電聲

第八年 第廿五期



銀色美





勞烈泰揚

瓊　蘭



琴亞瑟



瓊勃朗黛兒



奧麗維海維倫

The Most Influential & Impartial Weekly

MOVIETONE

PICTORIAL WEEKLY

MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS
SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR

EIGHT YEAR No. 25

138 NANKING ROAD, SHANGHAI, CHINA.

The Largest Circulation of Any Movie Weekly

and Amusement Magazines in China

電聲

電影娛樂圖畫週刊

第八年●第二十五期●(總號一〇三五)

・・・民國廿八年六月二日・・・

每逢星期五出版・・・(每冊法幣二角)

滑稽電報

本期合刊

三和出版社社徽

創辦者　林澤蒼
文字編輯　梁心璽　范寄病　徐明　金惠源
圖畫編輯　李健
出版者　電聲週刊社
發行者　三和出版社
代售者　各埠書局派報社　各大電影院

我們的話

肉感片所得的報酬

我們過去不止一次地說過：電影的教育性與積極性，跟生意眼是分不開的，特別在這時代中，爲大衆所擁護的影片，必然有良好的賣座，反之，爲大衆所唾棄的出品，在「生意眼」上也一定是失敗的。在最近的一張「風情」，「間諜」（？）鬧得烏烟瘴氣的某舞女爲主角的「肉感片」中，這話更得到了一個恰好的證例。

事實是最好的判斷人，「尤物」之流的東西，在製片家眼光中看來，也許是一樁極夠哄動人的事情，在粗製濫造，一味「大腿肉感」地蹧蹋了寶貴的軟片之後，滿以爲是着實可以撈一票的，可是這樣看法的人，是一定會遭到意外的慘敗的，因爲他們忽略了對於時代的認識，忽略了對於現時代中國觀衆的心理與欣賞力的把握，目前的中國時代已與昔日的截然不同，而中國的觀衆，也不再是過去的「混混涯涯」的那一種了，在一個偉大的時代中受到了一種有代價的洗禮，對於無聊的色情的東西，必然是一致唾棄的。如果說這話靠不住，那末再請看看事實吧！看看戲院裏的賣座記錄與不願續映的事實吧，看看輿論的評價吧。肉感片與色情片，背棄了時代的意義，必然失去了時代的觀衆，牠們所得到的代價，無論在生意眼上，在聲譽上，是必然淒慘得可以的！

讓我們再說一句吧：祗有眞正有意義的影片，才會獲得好的賣座，時代是眞正的判斷人，事實是眞正的證明人。

電話：一二六一二

●●創刊於民國二十一年●●

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號

公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券

廣告：長期面議

封底半版二百元　封裏・底裏半
版一百元　道林紙內半版八十元
全版一百元　半版五十元　三一
版　三十四元　四一二十六元

本期：每冊兩角

一元五期。二元十期。
半年五元。全年十元。
贈送個人日記賬簿一冊
國內免收。國外每月加六
。香港每月加二角四分。郵
九五折代現。須中國通用郵
・(現購價一律八折優待)

牡丹團南洋獻藝歸來

查瑞龍追索盈利引起糾紛

雙方不肯讓步調解宣告決裂·各自延請律師不日即將興訟

在去年，查瑞龍，徐培根，朱文莘，朱葆如四人組織的「合衆公司」與戚家班的戚厚卿及男角女角等四十九人成立了「中國牡丹國劇團」。

資本突流產

當時準備了一大部分，突然資本發生流產的現象，原來朱葆如用信通知，說事忙自願犧牲合同上所應得的利益，當然沒有錢來，於是出國要成問題了。

出國遠征記

那時，戚厚卿就硬拖住了查瑞龍想辦法，由於貴州路一家南華公司的幫忙，小呂宋的船票代墊了出來，在去年的十月二十日，全體人馬向南洋遠征了。

在船上，不過七八天，就到了目的地。小呂宋的一家中菲大戲院，休息了一天，就在十月三十日那天登臺。查瑞龍的一千塊錢沒有拿出，但他拉王文莘分任了正副營業主任，代表該團負責交涉接洽的事宜。每週，在營業項下，按照合同提成五厘給他作酬勞。此外，加菲幣七十元（約合滬幣二百餘元）爲車馬費。

營業的消長

牡丹國劇團的出演。因爲最初是演些老戲，所以抓不到觀衆的興味。營業一天天的衰落下去。過後，他們自己發現了本身失敗的原因。於是他們改編新戲上演，加添機關佈景。這樣一來，於是營業果然有了起色。而且竟因此而獲得相當盈餘。

收入十七萬

他們和戲院完全用拆賬制。總計六個月的收入計十七萬元。除去戲院收入。可淨獲七萬餘元。查瑞龍分去五六千。開銷酬勞以及回國的旅費。到上海可就多得很少了。

回滬不久。查瑞龍又提出了追索五厘提成的要求。因爲照合同。戚厚卿不論盈虧。必須在收入項下提一成作酬勞費。這一成由查瑞龍朱葆如二人各得五厘。在南洋時查瑞龍的五厘原已照常付給。但朱葆如五厘則爲了他的自願犧牲權利的信的緣故，因而取消。

調解告失敗

經過了一位先生的調解。雙方距離太遠。不肯讓步的結果。查瑞龍就延請吳其倫律師。提出訴訟。而戚厚卿則亦托巢紀梅律師辦理，雙方不日即將對簿公庭了。

胡萍的前任「外子」

阿唐在滬療目疾

前胡萍「外子」阿唐在戰前患眼疾甚劇，曾就醫於環龍路光華眼科醫院，時胡萍每日必往醫院探視。直至抗戰爆發，二人遂分道揚鑣，胡萍赴漢口，現在重慶；阿唐則赴暹邏，唐本南洋富商之子，暹邏有其自建之住宅，赴暹目的，一爲避免戰事，一爲醫療目疾。數日前，唐又重來上海，下榻於新新旅館。而彼之雙目，並未全愈，視線模糊，似同霧中看花。此次來滬，仍爲醫療目疾。不知胡萍得訊，有動於中乎？

王乃東妻病危

醫言無法挽救耗資逾二千

風塵得來知己

以王乃東在電影界的歷史來估計他的年齡。當然他是早在壯年時期了！但王乃東却還是一個光身漢，直到去年，方才結識了一位風塵知己，在他本人自然認爲此後內助有人。儘可對外發展。

不料，事實往往不如理想之美，王乃東娶了這位老婆之後，閨房之樂未享，百草香味先聞。原因，她的身體實在太虛弱了，王乃東還不以爲意，病痛爲人生之常情，不過請醫生看看罷了，那裏曉得病漸漸的就加重起來，這不免叫王乃東着急非常。於是，西醫中醫，雙管齊下，其間倒也一度告痊，但等不了一個禮拜，又厲害起來。眞把王乃東弄得愁眉不展。

到了今年，那病就更加重了，王乃東疑心他老婆或許是體內組織不健全，送到醫院裏去照愛克司光，事後醫生的回答，這才使王乃東嚇了一跳！原來他夫人害的却是肺病，而且已經到了第三期，生命很是危殆，王乃東爲此不覺慘然。

雖然，王乃東已知道妻子業已被那病魔判定死刑，但他想到半生的飄泊，好容易遇到了這麼一個知己，看來自己命運的偃蹇，連這麼一個妻子都養不住，怎麼不使他悲哀呢。

× × ×

全部秘密公開

北平李麗當衆換褲子

不惜大量犧牲色相・裸露了新剝雞頭肉

北平李麗的一生過程，除了拖辮子到做模特兒時外，其餘的生活，都可說是在糜爛和粉紅色的圈子裏，尤其是在她的作舞時代到舞后的一個過程裏，發揮了她混身的解數。

這裏，敘述她在拍攝「春潮」時的一段秘密，這秘密從來沒有公開過。

在拍攝「春潮」時，這時的北平李麗，還是一個名不甚彰的舞女，她之能任「春潮」主角，全使她平素的一點狂放和大膽而博得導演的青睞的。因爲在「春潮」的戲裏，她所擔任的角色，是需要大量犧牲色相的。

有一次，戲裏需要她一個半裸的鏡頭，鏡頭的畫面，恰巧要在她的乳尖上一點點，同時她的手還需要在頭上做戲，於是這個問題難解決了，要在乳尖上遮一點東西吧，那末手就不能做戲，反之，除非不用東西遮，不用東西遮，這許多工作人員的眼光，不是都能接觸在她的新剝鷄頭肉上嗎？在這種形勢下，李麗却很慷慨，她說：「不用着急，這有什麼難問題，難道我這胸前是寶貝，看了會少一塊？」在她幾句話後，就解決了難問題，一個半裸的鏡頭，在李麗上身一點沒有遮飾的裸露中，宣告完成了。厥后，她在「春潮」許多戲中，都有裸露的場面，她都極其爽快的犧牲，她的大膽，有些地方說起來，會使人不敢相信。據說有一次在拍戲的當兒，她換褲子，在許多工作人員的面前，一點沒有遮飾，她就把褲子脫下，換上，照這樣子，說她袒裼裸裎家常便飯，誰說不宜呢？

（周公）



・行將來滬之北平李麗・

・無獨有偶・

中國銀幕上有顧家三姊妹
美國銀幕上有蘭氏三姊妹

顧蘭君梅君的妹妹叫顧麗君，已經上銀幕，即將有新片貢獻，消息傳來，好萊塢明星洛麗泰楊的大姊 Polly Ann Youn 也已接受 Monogram公司之請，將播"Woll Call"一片；從此，中國銀幕上有顧梅君蘭君及麗君三姊妹，美國銀幕上亦有蘭氏三姊妹（潘麗茜羅絲曼麗等），眞是無獨有偶了。

何以稱做「北平」李麗

她是籍隸常州出生楊州

還有她何以稱做「北平」李麗呢？原來其中還有一段曲折：李麗的祖籍原本是江蘇常州人士，從小產生在揚州，七歲的時候，她就能識得三百多個方塊字，她的父親是個開酒館子的老板，她有一個哥哥亦因生長在這「十年一覺揚州夢」的紙醉金迷的繁華地方，所以造成了他不但能喝酒，並且還是個遊蕩成性，無拘無束的墮落青年，在他父親去世之後，竟把他老子由汗血辛勤來的一些產業，完全揮霍淨盡，以致她的母親不得不含淚帶着她的女兒李麗和那不成材的哥哥，投奔到天津開雜貨鋪的堂叔那裏，她到天津之後，不久，又因爲她的堂叔去世，所以才流亡到北平，從此就是她——李麗的羅曼史開始了，以致造成現今的「北平李麗」的盛名。我意或許有好多的人們，還不知她的籍貫，故特轉表於此，使人瞭解她是一個常州籍，揚州產，北平貨的「尤物」。

× × ×

李麗不日即將離港來滬

致電女友代爲覓屋購車

據香港歸客言，李麗不日即將離港北上，深恐倉猝抵滬，起居飲食，諸多不慣，故在一月以前，即致電本埠一女友，囑在西區覓小洋房一宅，房租不妨稍昂，但須有冷氣，電灶，浴室，家庭舞廳，抽水馬桶等設備，此外須附有一小花園，俾來滬之後，可隨時舉行宴舞游園等會，又李爲謀出入便利起見，在第二電中，又囑女友代覓一七成以上新旅行跑車，觀其生活富麗，舉止綽約之狀，似與數年前在滬時，有增無減，誠不愧爲一代奇女子矣。

✶✶香港影迷紛紛索照片✶✶

陳雲裳登報啓事

陳雲裳自上海返港後，日伏於水銀燈下，忙得不可開交，南國影迷，以陳在滬一舉成名，頓高聲價。於是紛紛向陳索取照相，陳因於香港之立報上，登一啓事，即以答覆索影諸君者，記其詞曰：「雲裳蒙立報讀者諸君，投函索照，深感無任榮幸，以前所有函件，俱託薛樺先生代轉，誠恐有累薛樺君之編務，故在影迷信箱中，公開雲裳之通訊處，使所有函件直接寄我，但自刊佈以來，每日接到函件，總達百餘封之上，而雲裳近以新片正在拍攝中，殊少暇時可以作覆，誠恐有勞惠函諸君之盼念，故特另託書記整理奉復，再諸君如有惠函，以後請寄雪廠街國民大樓二樓民族影片公司雲裳收，前刊之九龍太子道通信處，即日停收函件，敬此奉白，並復惠函諸君」云。

南·國·影·星

梁翠薇下嫁某中委

前傳下海伴舞並非事實

南國影星梁翠薇，自去年參加華南全體藝員合拍之「精神團結」之後，久已不見其重上銀幕，報章間雖屢傳伊將主演某片，據調查所得，純爲片面宣傳。而一度盛傳下海伴舞，亦非事實。記者特向接近伊之友人處探訪，據悉，伊近日除爲屈臣氏及各公司拍廣告照外，謝絕一切無謂應酬，蓋伊自八一三戰事發生後，中央各要人因公因私相繼來港，得友人之介，朝夕週旋於各政要之間，最近已與粵籍某中委結不解緣，朝夕相隨，僕僕於港汕韶關道上，茲者消息傳出，聞伊不日即將作新嫁娘矣。（蘭心）

女明星們的眞確年齡

✶✶✶成爲了一個永遠猜不透的啞謎✶✶✶

中國的女星們，她們多數爲了要保留青春，而疏忽了自身的立場，不知在藝術上爭取地位與聲譽，而一味地在美色上去炫耀觀衆，好像年年要觀衆把她們視爲祇是十六歲的小姑娘一樣！實則呢？觀衆不是瞎眼，雖然她們經過化裝美容後在銀幕上影映出來的幻像要年輕得多，可是不斷地在增加起來的歲月，決不會不在女星們的容顏上留下痕跡的。

但是事實上，中國女星們的年齡，仍然成爲一個永遠猜不透的啞謎的；在電影院內，在攝影場中，往往會聽到「某人今年到底幾歲了呢？」的問句而不見有人答覆上來，即使有，也無非是「大概」「也許」「或者」這些兩可之詞而已。自然囉！女星們既不肯報告自己眞實的年齡，那末除了是生養她們的父母以外，要知道她們年齡的確數，實在是椿非常困難的事情呵！

下面女星的年齡，是從多方面考據得來的，是否錯誤，當有待各個女星自己來糾正：

王人美	二十六歲
王瑩	二十九歲
白楊	二十五歲
陳雲裳	二十一歲
路明	二十一歲
陳波兒	三十三歲
藍蘋	二十六歲
梅琳	二十五歲
趙慧琛	二十九歲
黎明暉	三十三歲
袁美雲	二十二歲
談瑛	二十八歲
章曼萍	二十六歲
黎莉莉	二十六歲
甯萱	二十一歲
黎灼灼	二十九歲
周璇	二十歲
陳玉梅	二十九歲
陳燕燕	二十五歲
黃耐霜	二十八歲
李麗	三十歲
貂斑華	二十三歲
范雪朋	三十歲
嚴月嫻	三十一歲
葉秋心	二十九歲
林楚楚	三十七歲
許曼麗	二十八歲
胡萍	二十六歲
陳綺霞	二十一歲
梁賽珍	三十三歲
葉露茜	二十三歲
胡蝶	三十三歲
朱秋痕	二十八歲
胡姍	二十八歲
徐琴芳	三十四歲
舒繡雯	二十五歲
王慧娟	三十二歲
龔秋霞	二十五歲
薛玲仙	三十二歲
鄔麗珠	二十九歲
顧蘭君	二十二歲
顧梅君	二十五歲

◆ ◆ ◆

藝華主人

嚴·春·堂·喪·妻

藝華公司主人嚴春堂，他的內人本來有一種纏綿難癒的病症，西醫說是糖尿病，中醫說是消渴症，連連診治了一個多月，有時精神好些，有時却萎頓得不得了，最後經過西醫的診斷，說是此症難以醫好，恐怕性命危險，而嚴春堂也沒有辦法，祇有聊盡人事，依舊給她延醫服藥，終於挨到上月廿一日咽了最後一口氣，當假世界殯儀館大殮，吊者盈門，藝華公司男女明星上級職員，全體均到。頗極一時哀榮云。

◆ ◆ ◆

一代影星

夏佩珍是怎樣沒落的？

精神不繼染上嗜好·病了一年絕緣影壇

歷史是殘酷的，昔日在影壇上叱咤一時的夏佩珍，如今是沒落了，她在影壇上一切過程，如今也成了影壇歷史上的剩蹟，而她的沒落，和爲人所淡忘，一半是受環境的格殺，一半也可說是嗜好害了她。

她的基定於影壇地位，完全是靠明星公司的「火燒紅蓮寺」，而她之爲人淡忘，也是爲明星公司所抹煞。

聲譽最高時代

在「火燒紅蓮寺」全盛時代，也可說是她的聲譽最高時代，厥後「火燒紅蓮寺」被禁，而她的聲譽也逐漸減低，明星當局，認爲夏佩珍的人才，除主演「火燒紅蓮寺」等武俠片外，其它的戲是不合她的個性的，所以後來不大派到她的戲，就是有，也是「鄉下大姑娘」之類的不重要角色。於是她的聲譽逐漸低下，更爲人所淡忘。

初次染上嗜好

她的嗜好，是在演完「啼笑姻緣」后染上的，不過這時還不十分有癮，後來拍「狂流」的時候，才正式的上了癮。其染上嗜好，到幷不是爲了什麼圖快樂而染上的，却完全是爲了病。

她的身體，平素是不大康健的，蓋水銀燈下生活，是極其矛盾的，有時冬天拍夏季的戲，就是在雪下得三寸厚的時候，照樣要穿了夏天單薄的衣裳來應付，就是身體健康的，也會給它消磨得衰弱，何况是夏佩珍。

平素精神不繼的時候，或有點小毛病，躺在場上呼兩筒，或是很有效驗的。

每次帶病拍戲

拍「狂流」的時候，她是已經有病了，然而要爲了拍戲，祇好勉力掙扎，唯一的補救，就是借重嗜好。而「狂流」的戲，却又都是重頭戲，戲中所有場面，十份之六，都是狂風驟雨，故每一場戲，演員莫不弄成落湯雞，况且時間還在十二月的隆冬，演員莫不叫苦連天，而夏佩珍在叫苦連天之中，嗜好也一天天的加深。

身體浸在水中

「狂流」末一場，是一片汪洋佈景，地點是在高橋，戲的內容，是夏佩珍在一片汪洋狂海中求救，當公司通告到夏佩珍那裏去的時候，夏佩珍就要求公司延期，因有特殊關係，可是公司因爲急於要完成該戲，不允再拖延日期，夏佩珍在無辦法中祇好硬了頭皮忍受。

這一場戲，夏佩珍在水裏足足浸了有二三個鐘點，戲完后，第二天就臥床不起，過了一個多月，還不能痊愈。據知道她患病起因內容的人說，夏佩珍的病，全傷在浸在水裏，蓋是日適爲其月滿潮漲，信期來潮之日也。

改業話劇生涯

這一場病，夏佩珍躺在床上，足足有一年多，這一年多裏，她的聲譽，便也因之一掃而光，她在這樣的情形下，就與影壇絕了緣。

出電影界后，她的出路，就是流徙在話劇界裏，直到現在，生活的環境，雖不潦倒，亦甚悽慘矣

而今潦倒津門

最近有人傳說：她流浪到北平，情形很良好，其實這是訛傳的，她在北平的情形，仍舊很潦倒，自她應了李德坤劇社之聘，由滬去津參加該社演出，旋因病退出休養。病愈后，乃與坤伶筱蘭芬等合組一安琪劇團，赴平出演，惜以組織欠善，不久即瓦解了。刻已重復返津。現在津與之同住的，除其父夏凱聲外，尚有其弟夏志傑，妹佩珠，及女徒夏佩蘭等一行五人。所有一切膳宿等費，都賴其友人范寵水資助，其今後之出路，仍擬在津出演云。

廣西的電影院

…全省僅有八家…

廣西的電影院，全省僅有八家，計桂林兩家，（一家是去年新設的：不幸於十二月間被炸燬去。）柳州兩家，南寧一家，鬱林一家。這幾家戲院的設備，都很簡陋，和上海的三等戲院相比，尙相差得遠；而且其中有幾家戲院，一年之中，大多數的日子，不是唱廣東戲，便是演京戲。他們所放映的影片，都是上海二三年前的出品，有的簡直破爛不堪，票價相當低廉，試舉桂林的新華戲院做標準，樓下前排是桂幣三角，後排五角，樓座七角，花樓則稱包廂，分四人座六人座兩種，四人座爲三元二角，六人座爲四元八角，（以上票價，均以桂幣計算，桂幣一元，等於法幣五角）桂州因爲白天沒有電，祇映夜場，但桂林梧州等處，自戰事發生後爲了防空關係，白天也停止開映了。

黎莉莉破產

「小甜姐兒」出世

「甜姐兒」黎莉莉自嫁給「上江佬」羅靜予後，春風數度，即告大腹便便，玆據港地來訊，黎莉莉已於日前宣告破產，小甜姐兒一個正式出世。

陳翼青病篤

新華新片導演

新華公司新任導演陳翼青，不幸於日前病倒，患的是「烟漏」症，這兩天已臥床不起，危在旦夕，而他將導演之片亦祇得移交楊小仲繼續導演了。

王元龍：暫緩赴港

王元龍由天津來滬，轉瞬半載，僅演過一部新片，而目下却正在為藝華公司導演一片，王兼任主角，不久即將攝製竣事。

外間盛傳王元龍待該片完工後，便要到香港去，為南粵公司導演古裝片，兼任主角。其實此事的實現，須待新華公司的另一新片攝竣後，因為王元龍與新華訂有客串一片的合同，而且已預支過一筆錢，預計拍完戲最早也要在一個月以後。所以王元龍香港之行，祇得暫緩首途了。

吳永剛金燄等發起義賣

吳永剛金燄及劉瓊，他們三人在前幾天已決定發起主辦一義賣展覽會，誰都知道吳永剛是一位美術家，他的畫在美術界內是很有聲譽的，就以吳的畫和金劉的各項作品，及他們各位太太的手織品，作為義賣物品，推定金燄起草宣言，並歡迎各藝人參助。預料在最近的將來，藝人的義賣展覽會即可與我們相見了。

亞洲公司統轄下 首輪影院不敢加價

上海亞洲公司統轄下，大光明，大上海，國泰，南京四大首輪影院，以前凡有名貴新片獻映。如「樂府滄桑」，「支加哥大火記」及「絕代艷后」等片，例必加價。然「樂府滄桑」一片加價結果，營業甚為不佳。最近趨勢，該四大影院漲價之風，似已稍歛，今後可斷言，非有絕對必要時，必將保持原來座價，然推究其不敢加價之原因，實際受新近所興起之二輪影院之影響，蓋在已往首輪影院，所映之片，非遲至一年或八月後始，可開映於二輪影院，今者四大影院開映之所謂名貴新片，未至一二月後，即可放映於二輪院，在以前首輪影院至少須費八角半始可看得者，在不久之後，即可以三角之最低代價而過目，故一般觀衆咸抱如此心理，然在亞洲當局亦自知難以加價矣。

袁美雲手訂閨律 王引悍然不顧加以推翻

袁美雲與王引在「正式開張」以前，曾經閱盡很多「阻險艱難」的過程。因為在客觀環境之下，對於袁美雲這「好事」，大都鳳鴉興嘆，不以為然。即是她的家屬和他們的「老頭子」，亦多深示反對，且是那麼很堅決的。這小妮子好在還能秉持「從一而終」的主見，由此百折不回，終於成就了「奮鬥的婚姻」。起先，王引對於袁美雲事事依從，承命不違，差不多是一位最忠實的僕歐，她在這一點上，也正頗多自得其樂的滿意。但到「天下太平」之後，王引却就本性漸露，早就不是以前那麼俯首貼耳的情態。「昔日之事爾為政，今日之事我為政。」袁美雲對她施展這樣丈夫的威權，也就只能徒自怨嗟，正復無可如何，本來關於「絕對不准跳舞」一事，是袁美雲所定閨禁內的重要條文；而王引於近時內，却如慣為暴行的希特勒一樣，竟亦悍然不顧來將事實給他推翻了。

王引猝然犯「禁」，開始跳舞，是不久前的事，他的導師就是以前自殺未遂的「惠爾登」舞星王素娟。據說經她循循善誘之下，步法教得相當不錯。王引賣起舞票來每次起碼五元，十元，亦復甚見豪闊。每天晚上在那裏跳跳舞，打打「蘋果」，常非通宵達旦，不足盡興，袁美雲以難出爭鬥的姿態，和他迭番爭吵。而事實上無非多增氣惱，却沒有獲得任何的效能。

張石川覓得快婿

導演張石川的長女公子敏求女士，已於上月二十八日與錄音專家何兆璋在蜀腴川菜館訂婚，影圈中人，均前往道賀，盛極一時。

邵醉翁返港無期

邵醉翁由香港來滬，下榻揚子飯店已多日，返港期尚未定。外傳邵來滬係為邀角說不確。

紅 藍 綠

燙印紙

神奇五彩　異常美觀



每組一角　買二送一

如此一燙　立刻成功　簡便清晰

本社新發明之「神奇燙印紙」，能印於枕套，手巾，被單，桌布，圍涎，襯衫，運動背心及短褲之上。雖經洗晒，歷久不褪。式樣繁多，不及細載，茲并新添大批教育組，道德組，天文組，地理組，均在趕製中，已出售者如十二生肖組，海族組，英文字母組，白雪公主組，米老鼠組，新穎豔麗，頗合家庭修飾之用，函購附郵即寄，郵費不收（掛號或國外寄費則須另加。）廉價二禮拜，買二送一，以本刊出版日起，外埠郵戳為憑，欲購從速。

上海南京路一三八號　三山燙印紙製造社

驚人消息

握馬來亞五十餘家影院之映權
邵醉翁令弟邵仁枚改國籍
報上業已公開發表 影界認為奇恥大辱

（本刊星洲特訊）

國片之海外銷路，在戰前，大部傾向於南洋一帶，及至戰後，南洋方面幾成為國片之唯一市場，故一般投機片商，鑒於南洋銷路之旺盛，竟自粗製濫造，投機取巧，以博贏利，在港滬兩地不乏此類片商，較著者則為以前在滬以粗製濫造而獲利之邵醉翁，自戰事以後，彼即在港成立天一港廠，更大事粗製濫造，以種種毫無意識之粵語古裝片充塞於南洋市場，而其令弟邵仁枚，在馬來亞一帶，本擁有五六十家戲院之映權，故天一港廠之出品，可盡量傾銷於邵仁枚勢力之影院，而國片之南洋市場，遂此全為邵氏兄弟所壟斷矣。

茲者，邵醉翁令弟仁枚，突又以改變國籍聞矣。其事至為奇特，五月十八日之星洲日報有如下之記載：

邵仁枚歸化巫籍 經已獲准

（本報駐怡保記者稿）區泵本甸霹靂州會議時，曾有兩名要求歸化馬來亞籍者，當席由霹盧華民護衛司司德嘉士氏迅而提議，及介紹邵仁枚君與道理圖氏二人之請求歸化馬來亞籍事，應予通過，結果已由會業通過，准如所請，查邵氏乃為華人生長於中國，在馬來亞操娛樂事業之最大權力者，而道理圖則生長於「哥亞」地方者云。（十七日）

自報上得悉之後，記者特向與邵氏關係較深方面探詢，據稱，邵氏改國籍，確有其事，但非巫籍，而係英籍，至其改籍原因，則不得而知。

關於邵仁枚之過往歷史，使人不能全信，所謂「一手掌握馬來亞五六十家戲院映權」祇是有名無實，在港傳稱為「星島第二胡文虎」亦未免過譽，此次，邵氏突改國籍，不問其為巫籍英籍，總使吾人引起憤怒，此舉不但為南洋影界之奇恥，更且是海外華僑之大辱，惟據一般人之傳說，則謂邵氏之改國籍，因有其特殊利益而出此策，亦有人謂係受人利用所致，人言嘖嘖，莫衷一是，至於改籍之眞因，惟有彼本人自知矣。

（特約記者老留寄自星洲）

張發奎與女影星

鐵軍領袖張發奎，為國中有數名將，顧燕居時，則恂恂長者，初無絲毫糾糾武夫氣也。憶張氏襄解釋兵柄之日，息影滬江，日與諸女影星遊，如楊耐梅，張織雲，吳素馨輩，皆與張氏彌稔，保持相當友誼，至張之識某星弼弼，係由顧無為從中介紹者，時顧適主持齊天舞台及大中國影片公司事宜，而大中國公司內，乃無日不見張氏雄姿蒞臨也。聞張羈滯南天時，與港粵女影星如胡蝶影輩，亦往還有素，惟張能頗束身自好，平時歡場徵逐，絕無蕩檢踰閑之處，為人所詬病者。故有人謂張雖與電影女明星有緣，惟終不及亂，斯乃難能可貴耳。

贏了一百元
害了龔稼農

龔稼農回到上海不久，所以對於上海的新玩意兒還不大明瞭。所謂打蘋果，他斗間好久，還未曾參與其盛，所以龔稼農趁着禮拜六的晚上沒有戲拍，就和舒適兩個人跑到滬西的惠爾登。

那邊本來有很多的明星？所以，龔稼農雖然對這玩意兒表示不懂，但教導的人却很多，故而，六路圓路也終於坐下來賭博了，意想不到的龔稼農的運氣竟是那麼好，一夜天的結果，他居然贏了一百多元錢，這在天天去玩的明星們見了，也認為是一樁怪事，於是乎，就都拉着龔稼農請客。

有人說，這麼一來，倒害了龔稼農了，他感覺到弄錢這麼容易而像抽上大烟那麼地天天去玩，也許會弄得焦頭爛額，希望他對於這一次的僥倖，算是在夢中罷，千萬勿再像其他明星一樣的沉湎在那裏吧。

滑稽畫報緊要啓事
認明本報嚴防無恥之徒冒牌

滑稽畫報乃全國首創者，發行已四年，獲內政部登記證第六一〇二號，風行已久，銷路廣遠，致為無恥之徒冒名出版，故特與「電聲週刊」合刊，並希讀者認明本報，毋被魚目混珠。

本期「滑稽畫報」內容特別豐富，選材極精，畫面緊張有趣，決非同類冒牌刊物所及者，比較之後，自知優劣。

湯傑與一廠二廠起衝突

門牙被打落二隻·笑痛韓蘭根肚皮

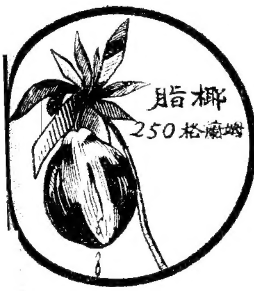
韓蘭根的「一廠」和「二廠」，某次因看戲碰頭，互起爭執，這消息傳到湯傑的耳朶裏，不覺哈哈大笑，於是，他就對韓蘭根說，你以後得請教請教我呀！原來湯傑也置有「一二兩廠」，從來不起爭執，湯傑自認調度得法，因此口出大言，韓蘭根聽了這話，也只有低首拜伏。

不料，滿口飯好吃，滿口話難講。湯傑說了這話不久，忽然兩顆門前牙齒突告失踪，韓蘭根好奇心動，當然竭力偵查，結果，被韓蘭根調查出來，幾乎笑痛了肚皮，你道湯傑這兩隻牙齒因何落脫？只因爲湯傑拿了新買的許多玩具興匆匆地先到「二廠」，「二廠」一見這許多玩具，開心得不得了，所以想完全收下，而湯傑的意思，却要分一半到「總廠」去，就爲這點小事情，居然大起衝突，湯傑雖然勝利，可是牙齒已經少了一顆，他懷着滿肚氣憤跑到一廠，「一廠」見了玩具就說，你一定先到「二廠」，拿剩的東西，這裏用不着，除非去統統拿了來，這一氣把湯傑可氣破肚皮，當下雙方又以鬥爭姿態出現，結果，湯傑的牙齒又丟了一顆。韓蘭根既把此事調查清楚，不禁色然而喜！回到公司裏大大宣佈，同時對湯傑說，以後還是請教請教我吧！你看，我的牙齒可非常安全的喲！湯傑聽了這話，也只有滿臉苦笑了！

天星梳打餅乾

公開成份表





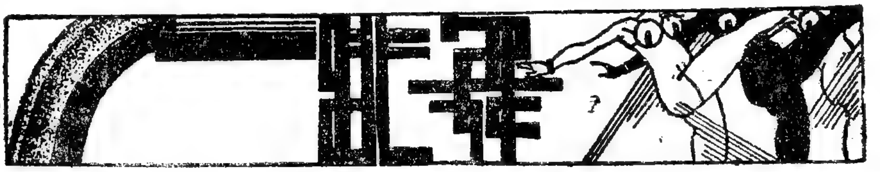


天星梳打餅乾，所含成份，包括美麥椰脂乳酪精盐及酵母等々，在々足以助長体格；為聡慧主婦日常必備之品・兒童常食，保証無食滞之弊・病後調理，尤為相宜・









交際舞在上海



僅是少數人能探得此中奥妙 而多數人對此未見若何成績

我們從「一個人不能離開人羣」的原則來講，當然對於「交際」是認爲人生處世的要訣，從前歐風未入中原以前，像「應酬」「聯歡」「宴客」「手談」等，也是相互交際，增厚感情的娛樂，自歐風東漸，所謂歐美的社交舞藝，就給一般崇尚歐化者仿効起來，最近，舞風的盛行，已爲不能否認的事了。

跳舞，要明白跳舞眞正的意義。同時要研究跳舞的藝術，不可把跳舞看做「獵豔」的工具，應該爲「交際」而跳舞，更應該爲「藝術」而跳舞，這樣，跳舞給人們的福利（指從運動而健康。從交際而得助）斷乎不在古時「交際」之下。

從跳舞而得到「交際」，故多數人叫「舞藝」爲「交際舞」，但在國外，則多名之曰Social Dancing社交舞，因爲這種社交舞，是在國外幾乎人人都應當學習和明瞭的一課，就像王族外交官吏。公務人員，公司經理，高級職員，新聞記者。貴紳名媛等都非有了相當舞藝，不足以應付社交的儀節。

在國外。社交舞分「狂樂的」「優閒的」二種，美洲的舞藝，活潑好動，故而美洲的舞藝屬於「狂樂的」，這種舞藝在比較小型的舞場最稱相宜，歐洲的舞藝，溫雅文靜。故而歐洲的舞藝，屬於「優閒的」，這種舞藝在大舞廳裏最是「大派」，現在英國作風的「標準舞」，也是脫胎於後一種，不過英國風的舞藝是步法簡單，步伐闊大，在表演時易於討好，而在滿池舞侶時，則有「英雄無用武之地」之嘆，所以在上海，對於這種舞藝，僅是少數人能够成功，而多數人則都徬徨於標準舞藝之門，未見若何成績。

·舞客須知十二條·

在此二十世紀之新時代，跳舞已被人們公認爲高尚娛樂，蓋於公餘之暇，與三二知己漫遊火山；確能調劑精神，愉快身心也。

但凡物有利亦必有害，海上青年因跳舞而至身敗名裂者，亦頗不乏人，故跳舞之目標不可不認淸楚。而下列之十二戒條，尤爲一般沉湎於舞榭之青年所應注意的。

（一）跳舞當以調劑精神，逢場作戲爲宗旨。

（二）永遠不做舞女拖車，不轉舞女念頭，不拖欠舞票，更不可與人作爭風吃醋的勾當。

（三）自己的職業地址，電話號碼和眞實姓名，不輕易被舞女知悉，免引起意外煩惱。

（四）跳舞時，須少言語，注重姿勢，步法亦宜以音樂拍節之快慢爲標準。如喜吃舞女豆腐或須要大談特談時，最好招她坐台子，或於茶舞後，請她出外晚膳。

（五）不可視舞女爲洩慾器，并切忌與她談情說愛，遇她灌迷湯時，裝癡佯醉，所謂「既來之則安之」，是也。

（六）在同一舞廳內，宜選定兩個以上之舞術較佳之舞伴，遇第一個生意忙時仍可跳第二個，庶不致生「望池興嘆」之感。

（七）遇舞女「開條斧」時，如係輕而易舉者，第一次不妨敷衍，但倘一而再者，或爲數甚巨者，則斷然不可。

（八）舞女所贈之照片等物，不可被家長或妻子發覺。

（九）進舞廳時，最宜與三二友好同遊，萬勿作單獨行動，蓋三人行，必有吾師也。如非星期六及例假日，宜於晚間十二時前回家。

（十）法幣不充足時，寧可少跑舞廳，切不可在舞女前露出寒酸態度。尤忌舉債與上尙田銀行。

（十一）約舞女觀劇或逛公園等，須準時而到，并宜具有「寧人負我，我不負人」之美德。

（十二）與舞女出遊，不論所到何地，都要態度大方，性情溫柔，不可顯出半點「色情狂」或「魯妄」的態度。

覺悟吧 拖車！

天下最無廉恥的東西，要算做龍頭的拖車，他口蜜腹劍，用盡心術去騙龍頭，甚至借房子，開火倉等等，都依靠着龍頭，龍頭憑兩腿辛苦的換來，供拖車的揮霍，未免癡心太甚，拖車堂堂七尺男子，專靠在女人身上用功夫，更是再卑鄙沒有，所以奉勸這等拖車，不如欺騙龍頭的手段，用去發展自己的事業，同時希望一般舞女們，將倒貼拖車的金錢，省下奉養父母，那末舞國中的桃色糾紛，起碼可少去一半。

學校生活

學校中的怪現象

學生廿人條件一個

利益均沾恰如交易所

某學校，一日來一教師，欲面見校長，校長肅客人，問曰：「亦將有以利吾校乎？」教師曰：「校長何必曰利，余素聞貴校辦理完善，今有學生廿人，擬入貴校肄業，但有一條件……」言未盡，校長搶曰：「足下請稍候片刻」。隨即命會計來，耳語數語，揮之去。無何，會計人，向校長報告：「學生廿名，每人總納學費四十元，共得八百元，除學生一切費用外，尚餘三百元，以六個月除之，每月應得薪金五十元。」校長問教師曰：「先生願屈就否？」教師點首稱謝，各得其所，交易而退。

十二國立中學

依次更改校名

（重慶通訊）國立中學依設立次序，最近更改校名如下，（一）國立河南中學，改名國立第一中學，（以下國立字省）校長楊玉如，（二）四川中學改二中，校長周厚樞，（三）貴州中學，改三中，校長周邦道，（四）陝西中學，改四中，校長張志廣，（五）甘肅第一中學，改五中，校長沈滌生，（六）山東中學，改六中，校長葛爲棻，（七）山西中學，改七中，校長李汾，（八）安徽第一中學，改八中，校長邱華，（九）安徽第二中學，改九中，校長鄧季直代理，（十）甘肅第二中學，改十中，校長許逢煦，（十一）湖南中學，改十一中，籌備正副主任，楊宙康吳學增，（十二）湖北中學，改十二中，籌備主任陳時。

中英庚款會
招考留英生

管理中英庚款董事會，招考第七屆留英公費生二十六名，業於五月十日起在重慶兩路口玉川別業該會，及上海北京路二號四樓壽興洋行該會報名分處，開始辦理報名事宜，至六月十日截止，定七月二十三日至二十四日在重慶，昆明，上海，香港四處同時舉行考試，茲悉上海方面之招考章程及報名書，現已在付印中，兩三日內即可印齊備索云。

平中法大學

遷赴雲南

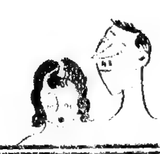
北平中法大學自平津失陷後，即遷往雲南，現因大部學生均已報到，即可在雲南省立大學上課，按省立大學與中法大學現已合併云。

國立雲南大學

充實礦冶科

（昆明特訊）省立雲南大學，原爲該省最高學府，遵教部令，業已改爲國立，中英文化教育基金董事會，以西南礦山甚多，在此建國期間，尤應培植礦冶專門人材，以資開發，故特派孫鴻芬氏，前往昆明，準備充實該校礦冶科，由該會每年津貼十萬元，補充設備費，並聘請大批著名學者前往擔任教授云。

幽默園地



四個少女七十二變

等於齊天大聖

孫行者有知不免叫屈

四個未曾出閣的少女，等於一個齊天大聖孫悟空。因爲俗語說：「毛頭姑娘十八變，臨了上轎變三變」，四個少女都沒有坐過花轎，每人十八變，共計七十二變，與孫悟空的變化却相等。

毛頭姑娘坐了花轎之後，論理只多三變，與孫悟空還差得很遠，可是却有「玉皇大帝」的資格了，這使孫行者有知，不免叫屈！

她們所以壓倒孫行者，也有道理，原因是孫行者吃「緊箍咒」的苦，而她們却會念「緊箍咒」。

對·牛·彈·琴

某人，係一介武夫，粗識之無，素好說用典故，惟多錯誤，時留笑柄，一日出席某要人之宴，起座致詞，謂：「諸位先生才高學廣，鄙人不才，今日在此獻醜，實不敢當，猶如對牛彈琴………」語尚未畢，全體鬨笑。

鉅·額·新·金

她：剛才我們所看的影片裏的男主角對女主角那種愛的表示，眞使我羨慕。你爲什麼不向我表示同樣的愛呢？

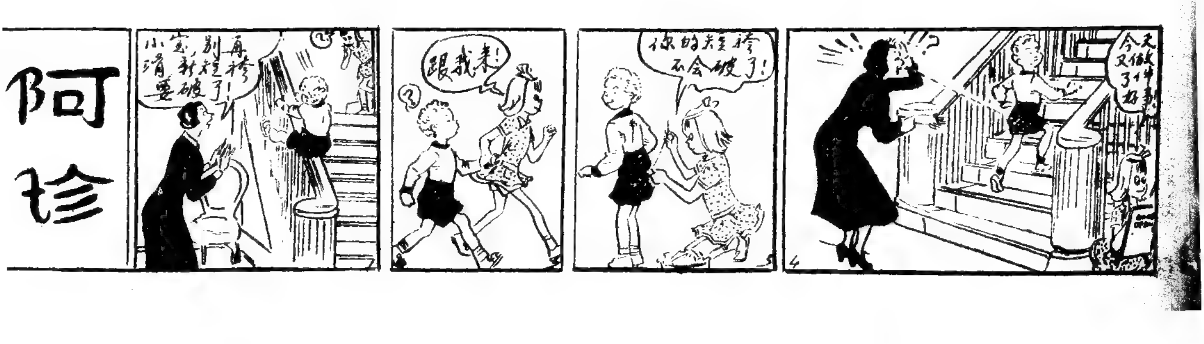
他：你要知道，他做這樣愛的表示，每星期可以拿到八百元薪金呢。

金聖嘆的幽默

無意中殺頭

聖嘆字若采，好評書，評者有『離騷』『莊子』『史記』『杜詩』『西廂記』『水滸傳』『名六才子』等書。後因醉，縱談青青河畔草之一章，未幾即罹慘禍。臨刑嘆曰：『斫頭是最苦事，不意於無意中得之』云


亨利
别胡鬧，你留了！
啨！我的雞眼！
噫，老了，立久了就雞眼痛！
嗐，慢些……這鎳幣假的！


阿珍
小宝，别再滑，新裤子要破了！
跟我来！
你的裤子不会破了！


小英雄
那懶惰的傢伙
不知躲在那裡？
潘美，你跟史柏都跑來！到閣上去，把箱子搬下來！
現在不要先訴苦，你的爸找不到，所以祇得叫你們去！
呵唷！媽怎麼說很輕的呢？
一些不錯，重得像鉛！
嚕！搬下樓，怎吃得消，我们來把牠滑下去！
对的，這樣重，一定是個鉄箱，裝满着釘子！
呵！下去！
嘭！
啊呀！什么撞在地上，听着，像楼梯折断下來！
姐！你說箱子是空的，裡面一定有什么東西，重得很！
噯！活該如此！為了偷懶，頸頸也要折断了！

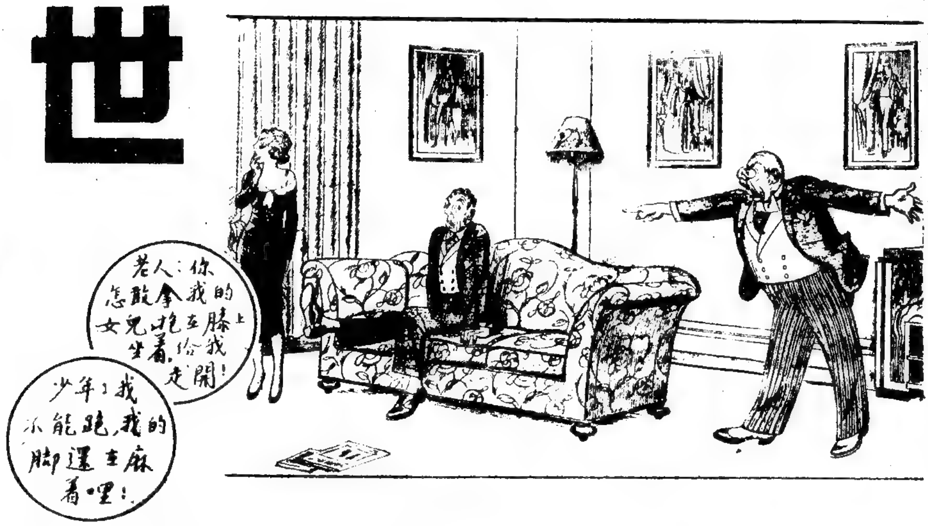
佳耦怨耦


愛麗小姐，喜欢詼諧，所以她嫁了個白相朋友——
還有一個孤芳自賞的柏青小姐，跟一個足不出户的朋友，戀愛起來！
可憐的愛丽，跟在她丈夫出去，慣她在家裡，再也找不到快樂了！
柏青也一樣可憐，她丈夫每晚請了賭友，呼五喝六，吵得她六神不安！


小癩子
無謂的交際我厭倦了，我們來做一鍋軟糖玩玩吧！
親愛的，你真有意思！
你拿鍋子去，你預備材料來！
一切材料和用具我都知道！
我去上灶，你把盤子塗油！
親愛的，一切聽你的話！
啊！把這個去調和，我去聽電話！
啊！她說的話怎么樣？不要這般嚕囌，等着聽我說……
鮑尼！要多少時間纔算調和？
調下去！
唷！滑脫了！
啊唷！燙呀！
噫！
可憐的小癩子，現在變了饅頭指頭了！
喂！你怎会弄成這副模樣？
呵，爸呀！
給我叫輛汽車！
我碰到了一次意外的遭遇！


侍者：先生，是你揿鈴叫嗎？
男子：馬姐，是的，給我踢一下，我是否在做夢，有些糊裡糊塗！
呃——寫封信給我老婆的律師：
經理：馬小姐！我的內人即刻要來了，請你戴上假髮和眼鏡，使我的話跟你符合！
BEYER EVANS
可是孫先生，打靶子的板真是這樣圓的嗎？
回到寫字間，這些影像還在跟我糾纏不清！

世界幽默



老人：你怎敢拿我的女兒抱在膝上坐着，給我走開！
少年：我不能跑，我的腳還在麻着哩！



不，今年夏季的伴侶，還不曾正式決定，現在祇是在初選中！



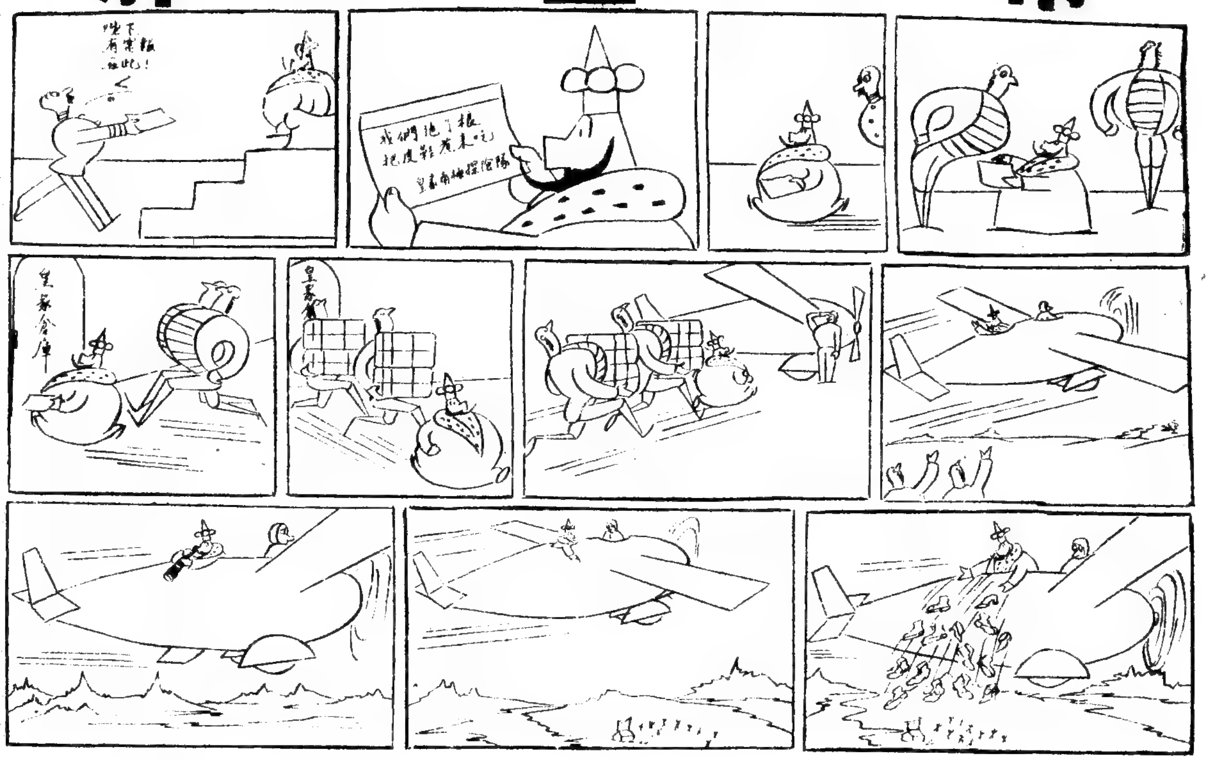
女僕：東家娘說：她不能來招待你，不過叫我問你，剃鬍鬚的水什么時候送來！

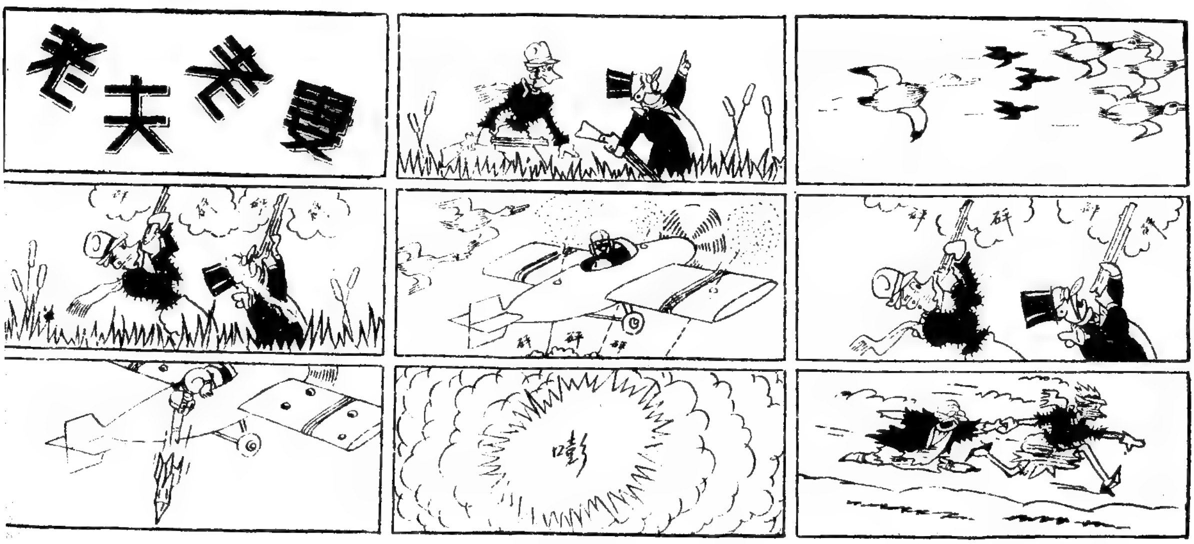


女：我有時喜歡讀莎士比亞給你聽，你卻老是把電燈關掉！
男：吾愛，你最好讀熟了，背給我聽！


小職員
我快樂得發狂，禁不住打電話給他，把我想到的和他談談!
你說什麼?
不過他不在那裡!
噢!

胖[illegible]帝


陛下有電報在此!
我們起了根把皮鞋煮來吃
皇家南極探險隊
皇家倉庫


老夫老妻
砰
砰
嘭



五
阿勒爾，你平安
馬格達，想不到我們還能見面！
五年前諜已藏身山谷，我們計劃即刻進行！
現在我們的行動可以自由了！
當晚，在月光照着的陽台上……
馬格達大使在那裡？今晚还不曾見過他！
呵！他嗎！鎖在他房裡，監禁着……
明早談吧！我有新的計劃，要和你討論，明天見！
什麼，這樣早就寢嗎，我要有許多話，和你談哩！
那天夜裡
他無声息地開了門，急忙向四週一望，即進暗房內……在光明中逗留
梅德大使……醒来！醒来！
要什麼？
你已監禁在這裡，
為什麼都願意做！
很好，我正要進行計劃，一同走吧！
你早啊！現在我要出去！
我要找的店鋪就在前面，我们這裡下馬吧！
唔！好的，你的錢，我未還還你！
他們走後，跛足老人立即到後面把包拆開，看見秘密的信蔭下，非常欢喜！



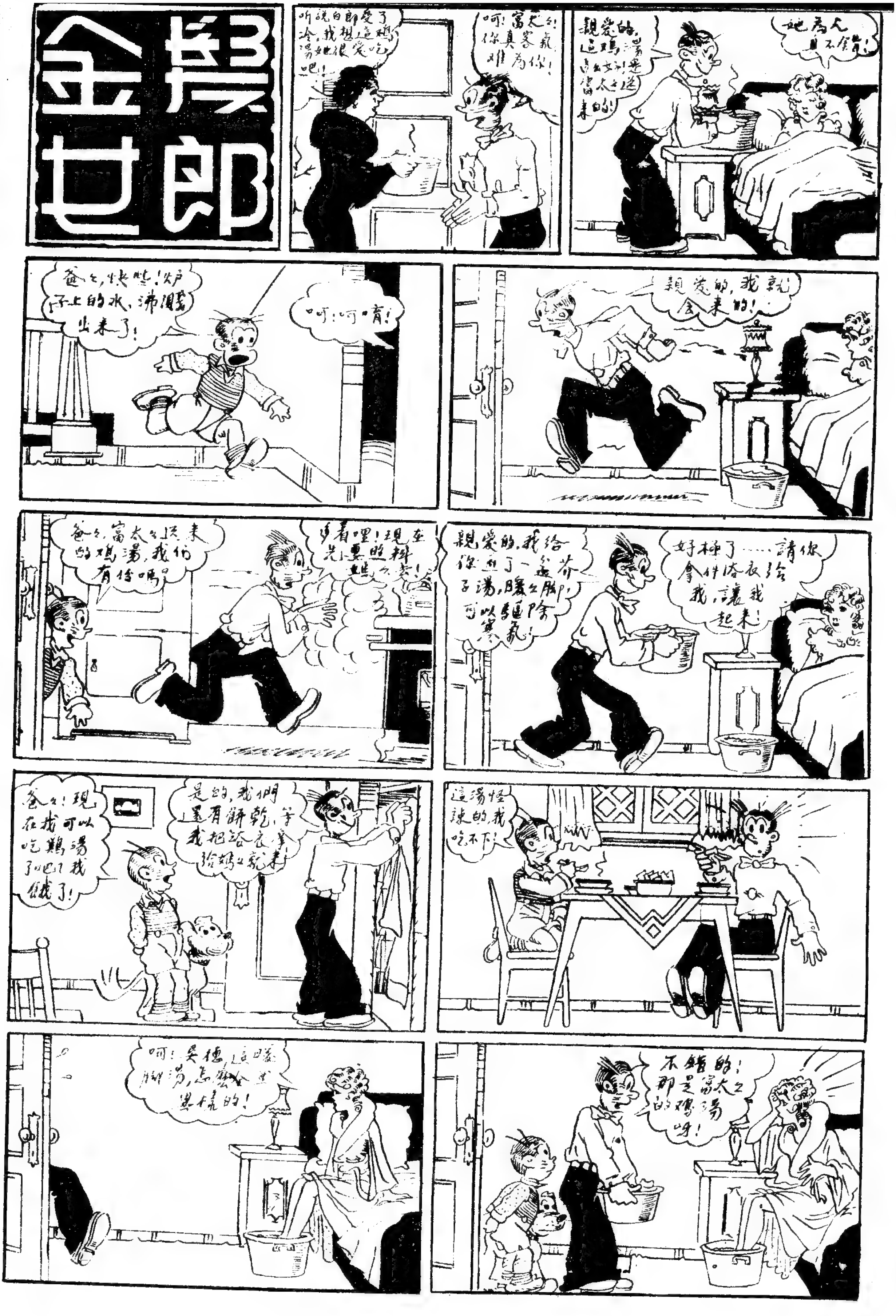
大偵探泰斯
我衝進監內時，皮帶剛正斷下，見你倒在地上昏去了！
孩子，你不要心灰，努力自新吧……到你回來的時候，我要來候你！
二十分鐘之後
泰利，我們在回鄉以前，想好好的吃一餐，我們上那裡去？
你們瞧！那是什麼？
一副望遠鏡……那裡來……
唷！看那上面！
有個人，在那電光招牌上！
他掛在支撐招牌的橫樑上！
呵！什麼在窗上，這是血呀！
他在左邊開了房間，瞭望右邊兇手的房間，便遭槍擊，是不是？
是的，站在招牌上，看得見對面房間的一部！
在對面房內，可曾發現什么？
找到一粒鈕子，做着"國外航空線"，是個人名叫"雷士特"
翌日，老蓋納帶着媳婦孫兒開始回鄉
新聞報告——在電光招牌上被槍擊者名叫"雷士特"……
警察說：在房內找到鈕扣，表示這案子與航空員或學生很有關係
參克小姐從收音机裡聽到這消息，便在包內拿出一件外套……
國外
航空線
車子在橋上走過一條小河，車內突然伸出一隻手來！
參克，你拋出去的什麼？
是一件舊衣服，不能再穿了！


哈々！凱司先生剛才來看我，你还是去玩吧！
戴登給匪党御去了，凱司緣輛汽車被架劫！
到了凱司家裡……
把他監禁在這裡
這是我私人的健身房，叫喊也沒用，如果肯告訴我們，東纳住在那個旅館裏，就不来難為你！
現在我全忘記了，不能告訴你們，便怎樣？
我看你還是講出来的好！
唷……對……計們……救……我……放我走！
凱司，你這敗徒！我要懲罰你……
凱司的手下人，上前相幫……
請你嚐々滋味！……
戴登，請你饒恕我，不要打我！
不准哭泣！祇要你告訴出来！
你這警狗，休想得手！
戴登給匪徒擲中，倒在地下，不省人事！


綠林女俠
苗娜跟白勃，從桑德那地飛出，坐了飛机，向達卡地方進發，要去招呼警察！
先生，我們冒昧闖入，因為有緊要事，請你原諒！
有個叫桑德的，率領從人，在拉東森境內，常用欺騙手段，把若干油地佔據起來，把當地人員殺死！
白先生，我們都準備好了，祇等你發令就可出發！
好的！我們現在就起程吧！
苗娜和白勃率領警察隊開始進入森林搜索桑德行蹤！
康加，你追隨那警察隊，到了此地，乘机把他們領袖打死，不得誤事，知道嗎？
康加跟着警察隊，經過叢林的時候，找到一個機會，便開槍射擊…
苗娜縱身一躍，撲到康加，就在他的下面，拔出利刃，把他刺死！

蒂莉情史


我想叫麥克做場惡夢，不知這種傳說，可靠得住！
嘻！當心嗎？
一定是我瞌睡的時候，弄上去的！
據麥克說：那口紅是他睡着時，弄上去的！我說是吃點心出去弄着的！
不錯，証據在你手指上，証明這一套把戲，是你幹的。你這個壞蛋！
華利，你自己也該羞赧，倘使老闆跑進來，看見了，怎麼樣？他就要以為是我幹的了！
蒂莉，我祇是開開玩笑啊！
現在都揩掉了！
麥克，對不起！我說話對你太沒禮貌了！
現在你對老闆說他面上的那些斑漬，並不是你弄上去的！
啊呀！


金髮女郎
聽說白郎受了冷，我想這碗湯她很愛吃吧！
呵！富太太！你真客氣，難為你！
她為人真不錯！
爸爸，快些！爐子上的水，沸得溢出來了！
呵！呵唷！
親愛的，我就拿來的！
爸爸，富太太送來的雞湯，我們有份嗎？
多着哩！現在先要照料媽媽去！
親愛的，我給你倒了一盆芥子湯，暖暖腳，可以驅除寒氣！
好極了……請你拿件浴衣給我，讓我起來！
爸爸！現在我可以吃雞湯了吧？我餓了！
是的，我們還有餅乾，等我把浴衣拿給媽媽就來！
這湯怪辣的，我吃不下！
呵！吳德，這暖腳湯，怎麼會這樣的！
不錯的！那是富太太的雞湯呀！

賈克情史



馬利父親，關照賈克，不准跟他的女兒接近，可是第二天，賈克又去探望馬利……
你不要跟馬利在一起，我知道飛机師是下流坯，色鬼，因我也是飛機師！
飛機師也像常人一樣良善……我父親卻被人戲弄了，使他覺得全體無情，到處仇視別人！
不錯，他參戰時，叫馬利寄宿在一個學校裡，回來後他們就一路賣藝，或做些什麼？
現在史模做些什麼呢？
馬利說，他決不提起他的職業。
喔！沒有人知道他的職業嗎？
馬利，飛机師沒有好人，跟你相配的人，要能給你很好的生活和家庭
不過飛机師也和常人一樣，有家庭有子女！
那些話不能相信……他們跟我一樣……沒有好的！
爸爸你不壞，我愛你！
好孩子，祗要你快樂，我就安心了。我要你嫁個正當人，就為此……有人已在問，一定又是賈克！
呵！原來是你！
史模，什麼道理打我！
我另外給你找到一批生意，很可賺錢，不過能否成功，看你的手段……
你要知道，即使跟你來往，也不要叫我女兒知道，何況給她查出，你是我的經紀人！



怕老婆
不錯，我的老婆都稱讚要買一打回去
嘗！那條領帶，那裡來的！
剛才太太給我的，真不差，你以為怎樣？
快些兩出來，我一看就知道！
爸！快些！
是的！唐二，我有一條
把我的新領帶還給我
不要自私自利，一角半一條有什麼希奇！這裡一元八角錢還你，還有三塊六角，給我再買兩打，去起來給我買去！
一角錢一條！
10¢



毛媽，你在這裏吃飽，祖們可不用再去拿東西吃！
太太！別了，像是吃飽的呀！
我不曉得眾人不過早上，我把捕鼠机放在厨下，都見你拿着骨頭來吃！
毛先生
$50000.00
毛媽！不准摔碟子跑來！
你一点沒有上下，你是我的厨子呀！
我們去請律師，領遺產吧！
可是檢点之下，可以留給你的，祇是半瓶火酒，和一套舊衣服……！
不要了！

◎小娃娃◎



電氣真奇怪，可是我一点也不懂；
你倒了那一点是不懂？
電氣怎樣產生，怎樣點火了？
噢！有什麼希奇？來，我指点給你看
祇要把一個小撳鈕，這樣一撳，電氣就產生，灯也亮了！

大力水手



吃客除了我祇他一個！
同他坐在一起吃！
對不起！他們這裡的豆腐漿不知做得好不好！
豆腐漿？唔！
豆腐漿！怎麼樣？
豆腐漿，祇是女人家吃的！
我時常吃，依然是個男子漢，你不妨嘗試嘗試！
呵！噢！
聽說女人常吃豆腐漿，皮澤柔嫩美麗，所以只配女人吃！
我不是弱虫，這種東西碰都不要碰！
你不要看得豆腐漿不值錢！
呵，你要動手嗎？
不錯，要打你！
凡是吃豆腐漿的，都經不起我一擊！
我的老拳從不虛發！
看你站得穩，給我一擊沒有不跌倒的！
真的嗎？
?
?
這一次，你打了人家自己跌倒了！
豆腐漿！
豆腐漿！
豆腐漿兩客！

卡洛朗白和克拉克蓋博

婚姻能夠持久嗎

好萊塢著名影星卡洛朗白（Carrol Lombard,）和克拉克蓋博（Clark Gable）的結合，目前已成爲事實了，好萊塢的人士帶着極大的興奮來注視他們的事件，這一切，目下都已平安的過去了，他們現在已正式結爲夫婦，在拉斯凡加斯村的近郊建造了一所安樂的家庭，舒舒伏伏的渡他們的新婚生活。

引起外界懷疑

可是他們的事情雖然暫時告一段落，然而外界對於他們的事情都依然有着許許多多的問題，無法得到解答，因而引起外界對於他們的婚姻是更有「堅固穩定的」基礎。這疑問我們知道，他們兩個本來都是已結了婚的人，一個是羅敷有夫，一個是使君有婦，此番兩個人的結合，事先大家都曾經過一番吃力的佈置的，克拉克蓋博寧願賠出偌大的一筆贍養費，跟他的妻子離婚，而卡洛朗白呢，也曾費了九牛二虎之力，跟他的前夫考命布離了婚。卡洛的離婚在前，而克拉克蓋博的離婚，却不多不少，正在他跟卡洛結婚前的一二個月的時候。因之未免有人懷疑他的離婚，也許不是蓋博的本意，也許是



卡洛朗白與克拉克蓋博

受了什麼人的逼迫而出此的。因爲，如果他本人要離婚的話，何不早日舉行，而要這樣倡促呢？——從這一點上，甚至有人以爲他們的結婚基礎，也是不穩固的，要「白頭到老」，恐怕難上加難。

從中露出破綻

而這一個猜測，也是有事實作根據，並非一味空中樓閣地擬造的。因爲在蓋博爾未離婚前，他本人曾向報界發表談話，說一等他辦妥離婚手續，當立即和卡洛朗白結婚，但另據蓋勃爾夫人向外宣稱，則說她原是非常願意跟蓋博獲得結婚自由的，祇要他本人提出離婚，她決不故作阻礙，由此可見，蓋博的所以遲遲離婚，並非他的夫人有所留難，而是他自已不願意這樣做，換句話說，也就是他自已不願早日跟卡洛朗白結婚，其中隱情，已未免露出破綻來了。

雙方個性衝突

事實上，克拉克蓋博同他的妻子雖然分居了已達三年，但他對於他家屬的情感是很好的，他每月總拿半數的薪金來贍養他的妻兒，他之所以遲遲要離婚的，到並不是和他的本妻有什麼「不解之仇」，充其量，也不過是要獲得相當的自由——自由！這是蓋博的生命，他是一個極端愛好自由的人，而卡洛朗白呢，她是一個絕對熱衷於事業的人，這兩個人的個性是絕對相反的，而他們的遇合，也僅僅是機會的相巧——幾年前，卡洛的丈夫剛死，她不穿孝也沒有悲傷，她去參加一個宴會，在宴會上她非但沒有新寡的悲傷，反之，却比別人笑得更響，就這樣，引起了同席的蓋博的注意，他們的會合，也便是這樣開始的。

戀愛經過奇特

他們偶然的相遇，偶然的戀愛，偶然的結合。然而卡洛朗白跟蓋博的結合，在她是需要相當的改變的，目前她是這樣做到的，但日後能否持久，誰也不敢担保，在這一點上看，他們的婚姻是否會「白頭偕老」，同樣，是誰也不敢說得定的。他們的戀愛經過很簡單，很熱烈，就在這「簡單」「熱烈」兼而有之中創造了奇特的風格，他們也曾經過爭吵，然而事後，大家便都一笑了之，一直到現在，還保持着這種風氣。有人說，卡洛朗白跟克拉克蓋博的結合，完全是命運造成，這話在某一方面，也不是沒有理由的，據熟悉他們的人說，目前他們依舊保存着一貫的「一個自由」，「一個慕虛榮」的傾向，如果將來他們的婚姻「萬一」再發生裂痕，那原因多半是根據這一點上的。不必諱言。

在好萊塢，結婚離婚都不算得一種了不起的事，一切都是輕而易舉的，夫妻間的流動性實在太大了，對於卡洛朗白和克拉克蓋博的結合，也祇能作如是觀，至於事實上究竟怎樣，當然是要看將來的實況了。

世界趣味

兩千年前艷屍



・玉頰朱唇有如初死模樣・
・一經陽光立即化為灰塵・

法國瑪脫萊斯特費爾地方，近有考古家數人，掘得高爾羅馬時代之石棺一口，棺內係一美麗佳人，玉頰朱唇，有如初死模樣。但此屍一經空氣與陽光，立即化爲灰燼，祇剩骨骼一具而已。查此艷屍之時代，至少當在一千八百年以上。據地質學家研究之結果，此屍體所以年久不腐者，緣附近有礦泉，泉內發出炭酸氣所致。倘不開棺，雖千萬年後，亦不腐爛云。

法國一般考古學家，自發見此奇蹟後，遂在附近相繼發掘，結果，又掘得石墳兩座。第一座中，又爲一秀髮如雲之妙齡少女，第二座中；爲一中年婦人，而面目均栩栩如生。由於殉葬之鋼器，飾物，衣履等，足資證明爲一千八百年前之物無疑，誠法國考古家之莫大收獲也

你知道不？

全世界有多少收音機

近據日內瓦國際廣播聯合會報告，全世界現有無線電收音機約七千萬只，其中歐洲佔三千一百萬只。除去美國，以德國爲最多。

美國一奇人 吞食白幼鼠

美國伊利諾香檳有一名博白雷特者，常語其孫等云，彼曾因吞食白色幼鼠五隻，而得賭洋十元之故事，彼先取牛酪及蘋果汁少許，然後將白小鼠和以蛋黃汁，包入萵苣菜中，然後嚥而食之，鼠尾雖在喉頭作怪，但亦無大礙云。

世界最長電話

首次通話成績良好

（莫斯科電）最近敷設貫通莫斯科與伯力之長途電話及電報線，現已完成，此線長凡八千七百十五公里，經過蘇聯十八個地區，比較加拿大之溫加哥致哈里法克斯線，長一千八百十五公里，爲世界上最長者，日前舉行首次通話，結果成績甚佳。

稀有巨魚

重三百餘公斤

（莫斯科訊）裏海漁人，最近捕得稀有的白鱘魚一尾，重三百〇六公斤，魚腹內剖得黑色子六十三公斤。

世界最富有的人

動產約值三十萬萬七千五百萬法郎
珍珠寶貝值七萬萬三千五百萬法郎

世界最富的人是印度南部海達拉巴國王尼山。有人估計他的財產，動產約值三十萬萬七千五百萬法郎，另有三十座皇宮收藏的珍珠寶貝約值七萬萬三千五百萬法郎。全世界著名的二百七十七克拉的一顆金鋼鑽便是屬於他的。他雖富有，舊衣服留給子弟穿，食不講求。反對文明，尤以無線電爲最。所乘的汽車是一九一一年造的勞士萊斯牌的舊汽車，用了廿八年，共行的路程不過七百公里，他不喜運動，善理財。不論是個人和國家都弄得很有條理，印度人很喜歡他，他是全世界最富有的。無論世界上任何商業大王如亨利福特等，和他一比，簡直是窮光蛋。

動物居然亦能工作

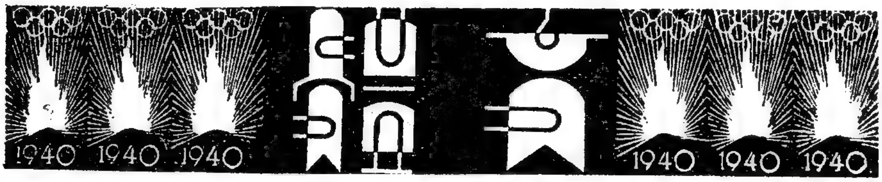
猿猴能司採摘芒果工作
蝙蝠能替人們驅除蚊子

人爲萬物之靈，其次當推猿與犬，今述西洋利用此二種動物工作之趣事，以餉讀者。

英國大西鐵路管理局豢牧羊犬二十五頭於威爾士地帶，因該地畜羊之家甚多，羊羣每突出籬圈，危及自己生命，且使火車誤時。此種牧羊犬常能覓得籬圈破損之處，驅羊入內。不特此也，偶有工人在路上工作，不聞火車行近之汽笛聲，彼等乃對工人狂吠，雖驅之亦不去，必待工人離開軌道而止。

又新加坡英國當局，畜有二猿，專司採摘芒果，椰子及高樹上之果實。彼等現已了解二十個馬來亞語，工作效率甚高，故當局猶擬增添訓練，以廣利用。

此外尚有蝙蝠亦能爲人類服務者；緣三十五年以前，美國聖安多尼俄城居民患瘧甚烈。醫生賈培爾忽發奇想，擬畜大批蝙蝠，以除蚊蟲。城中官員，多認此事爲滑稽可笑，該醫生乃自費在城中最潮濕之沼地爲蝙蝠闢一居留地，不久蚊蟲竟大爲減少，當局乃下令凡殺害蝙蝠者，即處以罰金，且爲蝙蝠增闢寓所焉。今日聖安多尼城之死亡率，已較前降低不少云。



王正廷由港飛英

參加世運委員會議

大會入場券上海有出售

（香港通訊）一九四〇年在芬蘭舉行之奧林匹克世界運動大會，現定下月在倫敦召開奧林匹克委員會議，中國奧林匹克委員王正廷氏，業於上月二十六日在港搭帝國郵航機啓程飛英，王氏臨行前曾發表談話謂：中國決定選派一足球隊赴芬參加大會云云，王氏此行，預期二個月後，卽返中國云。

（又訊）世運入場券中國代售處，聞係上海四川路四百二十號通濟隆公司。 Thos. Cook & Son Ltd.

三·十·七·國

參加世運會

（芬京通訊）截止本年四月份止芬京世運籌備會業已收到報名書三十七通，其參加之單位爲大不列顛，丹麥，挪威，羅馬尼亞，巴力斯，瑞士，比利士，南斯拉夫，古斯德利加，瑞典，利支敦士登，盧森堡，葡萄牙，希臘，荷蘭，德意志，美利堅，匈牙利，阿根廷，愛沙尼亞，澳大利亞，巴西，海地，印度，冰島，拉脫維亞，瑪爾太，玻利維亞，加拿大，古巴，波蘭，保加利亞，南非聯邦，法蘭西，及芬蘭等國，此外是否尙有國家參加，目前尙未決定，蓋目前尙未至截止期限也。

明年世運大會

組·織·女·子·警·察·隊

芬京之各婦女團體提議在明年在此舉行之奧林比克運動會時，組織一特別女子警察隊，協助應付種種不良份子之活動，爲使此計劃，能更得成功起見，將派遣一適當女子赴倫敦受訓練，歸芬後卽將命其訓練一小數之女子警察隊，民政當局，贊成此項計劃，並允擔任三分之一之經費云。

許承基不幸

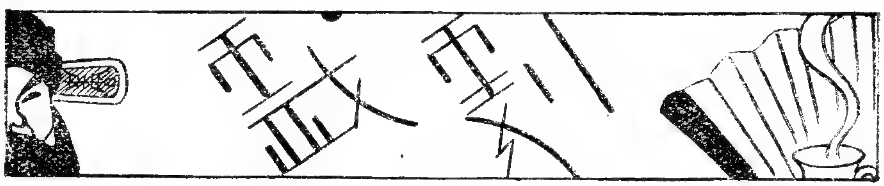
敗於台杯法選手

（巴黎電訊）中國著名網球家許承基，於本月十八日午後二時，在此間與法選手台斯脫洛摩，舉行台維斯盃第一單打賽，觀衆四千人，第一盤以七·五勝，第二盤台斯脫洛摩以六·三勝，第三盤許氏以六·一勝，第四盤台斯洛摩全力反攻，以七·五勝。

卅界乒乓賽

採·用·硬·球

世界乒乓比賽，所採用之球爲硬球而非軟球，球拍亦非木拍而爲有刺之橡皮拍，因之球藝亦各異，若以慣用軟球與慣用硬球者相對壘，則其勢卽如卵石，前世界乒乓冠軍來滬時，滬隊之全軍覆沒，可爲前車之鑒，故欲使我國乒乓踏上世界舞台與各國一爭短長，則非改用硬球不可。



歐陽予倩與唐槐秋

將來滬劇烈競爭

競爭焦點同在一處

唐槐秋手創之中旅劇團，旣告衆叛親離，一部份團員，乃另組中華藝術劇團，上月中藝在歐陽領導之下，首於香港普慶戲院，公演「僞君子」，「得意忘形」諸劇，槐秋聞訊，急以十萬火急電召其女公子若靑，自桂林趕回，同時於兩星期內，督率全體新團員，趕排戰時劇「鳳凰城」。

聞兩劇團在香港一度併包之後，又各謀在上海方面，取得公演地盤，最近唐及歐陽，先後致電本埠劇院業友好，囑代接洽戲院，新光，滬光諸院，均爲雙方爭奪之焦點，設兩團在滬，皆能獲得地盤，則在香島一度肉搏之後，又將在上海作劇烈之競爭，沉寂兩年之上海話劇界，亦將轟動一時矣。

歐陽予倩五十誕辰

（香港通訊）本月二十日爲我國戲劇專家歐陽予倩五十壽辰，歐陽氏從事戲劇工作凡三十年，爲我國戲劇界中有數人物，香港戲劇界四十餘劇團及文化人發起聯合全港戲劇界於本月二十二十一兩天，在普慶戲院公演黃花崗，收入全部交由賑聯會以撫恤陣亡將士，此外尙有衝鋒號，歌詠隊，中華書局歌詠隊，中華業餘合唱團，四婦女宣訓班歌詠隊等十餘歌詠隊聯合演唱。

坤角的通病

坤角嘴裏的尖字多。是無可諱飾的，就是把幾個很紅的生角講罷。聽他們唸白，旣無上下疾徐之分，好像一師所授這種一字韻的唸白。百思莫得其解。還有多數的坤伶，犯樂場的毛病。不論什麼戲，總是笑容滿面。如果有人捧場叫好，總對那方向行一個注目禮。。好比人家送禮。他還一張謝帖。

電影批評

「神秘的剛果」

"Dark Rapture"

（丙下）

這張片子是沒有故事的。這裏祇提供了探險家亞爾曼德丹尼士夫婦在該地實地攝製的一些紀錄。

全片祇是攝取了一些剛果族土人的風情知識，作爲新聞片看，也許還可以，要當作一部完整的影片，這是不够的。此外，剪接與拍攝也都不佳。

「草裙誘春」

（丙下）

"Honolulu"

這張片子，以檀島風光爲背景，寫一個電影名星的「雙包案」爲主骨，然而其中的內容，却祇是一味的胡鬧，導演手法也極爲庸俗，踢韃舞后愛麗娜鮑萊兒的草裙舞，更是難看之至。卽使「色情片」也談不到的。

「林冲雪夜殲仇記」（乙下）

（華新出品）

這是根據水滸傳中的「林冲夜奔」這故事而攝成的電影。導演吳永剛，對於這故事本身的積極性，是相當有點把握住的。

演員方面，金䶮的英雄性格，演得相當好，李紅倘能演戲，章志直平平。攝影方面，幾場大大的場面攝得相當好。

「飛行女俠」

（乙下）

"Tail Spin"

這片是寫一羣女將軍的競賽全國飛行比賽，爲了鉅額獎金，以致托麗茜和葛雷發生衝突，這故事是表現得相當好的，導演把全片故事發展，也處理得很適當，特別是麥夔絲在她情人死後故意駕機自殺的這一場，情緒極爲凄慘。

演員方面，新星南姍凱蘭，却爾斯福雷都很能做戲。

「一代尤物」

（丁等）

（香港中製出品）

這是以「女間諜」（？）轟動一時的北平李麗爲主角的一張十足生意眼的片子，製片廠方面，原來是就想借了這一點來好好地做一筆生意的，可是現在銀幕上的，却祇是一些令人嘆氣的東西！

故事太不成話了，導演也無所爲手法，至於北平李麗，除了「肉感大腿」之外，簡直談不到做戲。

電聲信箱

爲迷解電問
影們答影答

狄安娜萍賓怎樣和她通訊

編輯先生：我平常最崇拜的好萊塢影星，便是年方及笄的狄安娜竇萍，我很希望能够和她通訊，事實上不知辦得到嗎？請你告訴我跟她通訊有什麼手續，不懂英文，用中文寫可以嗎？她會不會有回信來？要跟她通信，應該到什麼地方去呢？這些問題，我切盼你能够回答我。

（讀者黃新生）

新生先生：跟好萊塢影星通訊，大都是把信寄到影星所屬的影片公司去請他們轉交私人的，跟狄安娜竇萍通訊，也是如此，寫中文信，是不行的，至少也得要倩人譯出了寄去，有沒有回信，是很難說的，但縱然有，也不會是她親筆寫的了。狄安娜竇萍的通訊地址是：

Uninersal Studios
Universal City
California U.S.A.

乘風飄去是何人主演的

編輯先生：我聽得人家說，好萊塢最近又拍了一張了不起的巨片了，題目彷彿是「乘風飄去」（Gone with the Wind），不知道這是一張什麼片子，什麼人主演的？可否請你查明了告訴我，我期待着。

（影迷讀者李芝琛上）

芝琛先生：「乘風飄去」，原來是一九三六年美國出版的一本哄動一時的長篇小說，描寫家庭女性跟社會奮鬥的故事，影片是根據小說原作拍成的，所以說是一部「文藝社會片」由新發現的女星薇文萊（Vivien Leigh），李思廉何霍德（Leslie Howard）等主演。據說這張片子的攝製，是費去了相當的時間，人力，與物力的。

茂娜洛埃的出生地點和時日

編輯先生：我很希望知道銀幕上的標準妻子茂娜洛埃的出生地和時日，這一點，我查遍了電影書報，一時都無法查到，我想您對於電影上的事情是一定知道得很多的，可否請你告訴我或爲我代查一下，在貴刊的「電聲信箱」中答覆我呢？

（讀者姜定武上）

定武先生：茂娜洛埃的出生地點是美國蒙坦娜州（Montana）的海倫娜城（Helena）她的出生的時日是一九〇五年的八月二日。這些小事情，一時無從查攷的，祇有平時偶然在什麼地方看後，記在心頭，才能够答得出來，然而，也不過是「興趣所在」而已，用處是一點也沒有的。



近年來一躍而起的

好萊塢新進製片家

他們的出現較新明星更難得

新明星年年有，但新的製片鉅頭却不常增加的，諸君所熟識的幾位，如亞道夫蘇格，高爾溫，羅易梅育，華納兄弟等都在好萊塢有二十餘年歷史了，以下三位可說是新進的製片家，雖然他們在影城服務亦頗悠久，但直到最近一二年他們才大發光輝的。

（一）柴奴克（Darryl F. Zanuck）他本來是納華公司的製片家，極得華納兄弟的器重，旋脫離自行開辦二十世紀公司，出品歸聯美公司發行，如『大富之家』『兒女英雄』『孤星淚』可說是當時他的代表作，但直到和危危欲垂的福斯公司合併後，這位蓄鼠鬚兩目有凶光的法國人，纔眞正發揮他的天才，他把老的舊的明星如珍妮蓋諾，弗特立馬區，史本山屈萊賽，劉亞理斯等都歇掉，而換了一批新的更燦爛的明星泰羅鮑華，宋雅海妮，唐亞曼契，愛麗絲費，他的出品『芝加哥大火記』『樂府滄桑』都風靡了全世界，無怪名記者華德溫吉爾（『鸞歌引鳳』『雛燕鳴春』主角）說他是歐文泰爾堡死後最偉大的製片家了。

（二）哈爾華立斯（Hal.Wallis）他從小就立志要做製片人，後來得着機會在華納宣傳部做事，當柴奴克脫離華納時，他便慢慢興起來，他的第一片愛德華羅賓沙主演的『小霸王』，有驚人的成就，接着他鑒於華納公司專拍美國社會片和歌舞片的不對，便攝製了二部藝術巨著『萬古流芳』和『左拉傳』，去年他更攝製了四部超特出品『羅賓漢』『紅衫淚痕』『四千金』和『三姝淚』，使他成爲華納公司的攝片主任，他的頭腦，冷靜如冰，每一寸軟片都要他自己看過，不喜社交，正是製片人應有的態度。

（三）亞爾伯羅溫（Albert Lewin）他本是極得歐文泰爾堡器重的副製片人，『馬來海盜』『叛艦喋血記』『大地』，雖說是泰爾堡的成就，也未始不是他的功勞，自泰爾堡死後，他便加入了派拉蒙，去年他獨當一面監製三部評價很高的鉅片『謊婦人』『北海漁光』和『舞宮風月』，性質雖都不同，但各盡其妙，他現在是派拉蒙很重要的製片人了。



面皰

食母生與

合於醫理之面皰根治法

面皰。一名痤瘡。年青人生於面部。有碍美觀。原因為皮脂腺功用增加外。與消化不良及便閉有特殊之關係。新酵母製劑食母生。富含活性酵母。以其助消化及整腸管之效。間接可防治面皰。試之多人。奇效。

主治

利消化：給營養
去面皰：治胃病
振精神：强身體
潤大便：助發育

上海信誼藥廠監製

各大藥房均有出售

包裝 片劑：每片含0.二五，每瓶分裝一百片，三百片，一千片三種。
粉劑：每瓶分裝廿五公分，一百公分及五百公分三種。

聯合胞兄雪泥氏

卓別林武裝開末拉

打算著作自傳準備及時退休

老牌滑稽明星卓別林，最近因爲攝「獨裁者」一片，把歐洲的元首諷刺爲一個拖鼻涕的小孩子，國社黨徒大動無名火，紛紛向他威脅警告，引起了全世界的注目，然而卓別林也生成一副硬骨頭，他要爲被壓迫的猶太人出氣，不惜把「開末拉」武裝起來，攝成此片。

打算及時退休

他明知是很危險的，但他已經五十歲了，預備及時退休，「獨裁者」也許是臨別紀念。他沒有好兒子，最近把他的兄弟雪特卓別林召到好萊塢，預備傳授他的秘訣，好承受衣缽。並且預備做一本自傳，敍述他一生奮鬥的歷史。

遊戲場走鋼絲

原來這現世界無人不知的卓別林，他在二十年前，還是默默無聞。當他二十一歲時候，以窮光蛋姿態，在倫敦一家遊戲場客串走鋼絲。一九一〇年到美國尋生意，無人睬他，浪蕩兩年，除在默片「倫敦音樂館之一夜」中，担任一次配角而外，全無成就，只得懷着創傷的心，重回倫敦。

第二次到美國

但卓別林第二次到美國，他的機會來了。這時有位資本家名叫阿當基塞爾的，物色新人材，創辦影片公司，有人告訴他說：紐約維多利亞戲班裏，新來一個小丑，叫查利卓別林的，扮演酒鬼時，常常跌到包廂裏，何不去看看？大資本家依言去賞識，一見之下，連喊很好，當場願出每星期一百五十美金的薪水延攬他，但卓別林還猶豫不決，疑心參半呢。

每片賺五十萬

他第一部叫座的影片，名「小滑頭的雜憂斯」，以後又有「拆白黨技倆」等片，名氣大揚。二十年來，長短大小不啻百餘片。卓別林的身價一天天的增高，到如今他自已組織了公司，每年拍一二片，每片非飽賺五十萬不爲功，因爲他的噱頭已至爐火純靑的地步，他人絕對做不到的了。

狄斯耐怎樣獲得

米·老·鼠·的·名·稱

產生的來源非常偶然

米老鼠原名 Mickey Mouse ，根據法國記者 Madeleine Levee 所作的『華德狄斯耐傳』中所說，米老鼠的產生及命名是非常偶然的。

當時華德狄斯耐正像一般庸碌無名的卡通畫家一樣。在紐約畫『阿麗斯漫遊奇境記』長篇連續漫畫，但是他感覺到自已和別人到底有點不同的地方，於是他離開紐約，到好萊塢碰運氣去。米老鼠的產生，正是在從紐約到好萊塢中途的火車上。

華德狄斯耐喜歡養老鼠，他喜歡她們的驚怯性格，胆小的舉動，在他的辦公室裏，放了一籠老鼠，其中一隻已養熟了，狄斯耐常常放牠出來，讓牠在桌子上跑，牠的尖細的耳朶，不安地動着，尾巴兩旁搖擺，一雙紅色的小眼睛向狄斯耐注視着，在工作疲倦的時候，牠便是狄斯耐的安慰者。

這一次狄斯耐也帶了牠坐火車，但是狄斯耐在火車上沈思着，觀衆已經看厭了阿麗思和小白兎，拿什麼新的東西來貢獻給觀衆呢？

在西部的平原上，火車滾呀滾的前進，車輪發出的聲音是『米奇茅斯，米奇茅斯………』

狄斯耐閉目苦思了許久。依然毫無結果。於是他漸漸注意起車輪發出的歌聲：『米奇茅斯。米奇茅斯………』

突然間他坐起身來，開了身旁的鼠籠，把那隻養熟了的小鼠放了出來，他立刻揮筆在紙上描畫，寥寥數筆，一位銀幕英雄便產生出來，狄斯耐在旁邊註上兩個字『 Mickey Mouse 』。

到了中國，人們把牠譯爲『米老鼠』。

狄安娜竇萍

拍接吻鏡頭

狄安娜竇萍拍戲的收入，這是一般影迷都非常願意要知道的。最近好萊塢的消息，根據美國稅務當局報告，她上年的收入，約十二萬金元，平均每星期是二千二百美元（合中國法幣八千元）。今年的收入，恐還不止這個數目。

她的俸給，是相當高昂的，非但在好萊塢許多少女明星中無出其右，就是男明星的月薪，也早就給她蓋罩了。

她繼「三朶花」後，將拍攝一更香艷的戀愛歌舞片，現在已有好幾個名劇作家，在着手編劇。據傳出消息，這劇本裏將有好幾個極熱烈的接吻鏡頭演出。狄安娜竇萍的父親是相當頑固的，對這一點，竭力反對，而在公司方面，專就生意上着眼，認爲沒有較多的甜蜜的接吻鏡頭，深恐不易吸引觀衆。不易吸引觀衆，賣座就得受影響。所以關於這一個問題，現在還在進行談判中。

據一般預測，大致可無問題。因爲狄安娜竇萍，究竟不是演「滿庭芳」時代的孩子了。

歡迎投稿



瑙門逮郵船上的豪客

宋雅海妮驚人奢華

航行二十四天消費二十萬磅

『瑙門逮』郵船（Liner Normandie）自紐約啓椗出發，這次是個奢豪的航行，據聞出於預料之外，因爲船上計有旅客七百四十三人，類皆富商之輩，其中大半，都係百萬以上之財主，全船旅客，合計付出旅費，共有二十萬鎊之鉅，銀幕溜冰明星宋雅海妮，亦爲旅客之一，船抵英屬西印度『勃哈茂』羣島 Bahamas 之『納賽』Nassau 城時，她與她的扈從一行，即在該處登陸，她所包定的艙價，需費一千五百鎊。

鉅大的旅行費

宋雅海妮一行六人，內有她的母親兄弟及二僕人，即以扈從的旅費而論，亦需一千八百鎊。至於宋雅海妮個人所費三千三百鎊帳單中，對於額外費用，尙不包括在內。

『瑙門逮』準備駛往南美及西印度一帶，這次二十萬鎊的航行，爲期僅有廿四天。

幾百加侖美酒

這次船上所耗的香檳酒，以及各式名貴的美酒，爲數不知幾百加侖，還有許多山珍海味，精美餐食，均由極負盛譽的庖丁，隨船烹調，因爲這次登程的豪客佳賓，是爲歷來旅客名單上，所不常見的人物。

宋雅海妮，飲食豐腴，舉止豪華，不愧爲一個標準的富女，現年廿六歲，每星期可得薪金一千鎊，這次個人的演出，在美國的遊程上需費八萬鎊。

絲襪五百金磅

在她這次的遊程中，單是絲襪一項，須化五百鎊，在她溜冰時所穿的絲綢緊身衣，每套價須七鎊，但她每天須換穿五次。

這個豪奢的旅費，宋雅海妮平均每天須化一百六十六鎊，但照她每日的進益而論，這個支出的數額，並不算是出超哩。

三十年前

卓別麟

想平分薪水

三十多年前，卓別麟是個無名小卒，當時有個著名演員杜爾尼爵士和他閒談，卓別麟忽然笑着對他說：「讓我們兩人把以後的薪水均分好嗎？」那時他每星期祇有十塊錢的工資，當然別人沒有答應他；可是三十年後，形勢大變，卓別麟已成爲好萊塢富翁，杜博士大喚「悔不當初」了。

醫學士 楊樹蔭醫師
日本眼科整容專家

美眼整容醫院

高鼻術
眼視
鬥鷄眼
斜白眼

厚眼皮　小眼
吊眼皮　假眼
垂簾眼　坍眼
陷眼匡　缺唇
厚口唇　罩耳

章程及整容新療法
函索附郵五分即寄

專整
雙眼皮術

院址　南京路二三三號哈同大樓一樓一二五號（拋球場）
電話　一三六四四號

法蘭絨脚橫行一時

好萊塢破獲盜竊案

五年之內鐵案如山

好萊塢的『法蘭絨脚』“Flan nelfoot”竊黨，他們有特製的『法蘭絨鞋』，專偷明星們的輕便而貴重的珍寶，絲毫不會留些痕跡作爲警局查察的線索。但是，天網恢恢，疎而不漏，在警局嚴密的搜索下，畢竟有一天捕獲了一個屬於此黨的竊賊，根據他的口供，他名叫勒而夫辯拉漢姆（Ralph Cra ham），並承認他在最近五年之內，從各明星那裏偷去的珍寶如珠玉鑽石之類，價值近一百萬元之譜，這眞是一個驚人的數字啊。

過去五年之內，明星們珍寶不翼而飛的，計有泰羅鮑華失去五千元，其他電影界名人，如賈萊古柏損失二萬五千元，製片者索爾華茲爾損失十萬元，曼琳霍金絲損失一萬五千元，製片者路易斯李頓（Louis Leizhton）損失二萬元，黎立竇米太（Lili Damita）損失一千二百五十元，導演賈克康惠損失三萬元，達利斯肯榮（Donis Kenyon）損失六千元，和黎拉李（Lila Lee）損失一萬二千五百元。

德國將拍攝

肉·感·鉅·片

代價數千萬馬克

德國新拍肉感片「莽林女妖」（Penthesile.），爲納粹主義者色戒大開後之貢獻。此片脚本由大詩人基爾斯德所撰詩劇改作，飄渺如「仲夏夜之夢」，凶悍又如「獸國女皇」。敘一個凶狠的蠻女名潘丹雪麗的，在莽林中與阿吉來族人肉搏情事，其中精彩鏡頭除虎舞獅吼外，尙有少女五百人，赤身跨馬背，馳騁原野，蔚爲奇觀。此片開拍場所，借義大利屬東非洲屬地爲背景，担任主角的是大名鼎鼎的希特勒元首賦侶猶太明星烈芬司丹兒。全片代價數千萬馬克，兩年始能竣工，將成一代的傑作。



銀幕五孿生兒

怎樣覲見英王

事先學習禮節深得王家寵幸

政府認爲國寶

最近英皇喬治六世和依利莎伯皇后巡幸到加拿大去，有狄安尼孿生五姊妹的覲見，電訊已經見於最近的各報。這名聞世界的一胎五孩，你在電影上總見到過吧？她們已經爲福斯公司拍了好幾張影片，還有不少的新聞片。在一千九百三十四年，加拿大有一個冷落的鄉村叫「加倫達」的，有位狄奧尼先生，他的太太一孕養下了五個小寶貝，那些小孩生下時小得和小貓一樣，她們的父親簡直沒有力量去撫養她們。但是後來給一個無名的鄉村醫生發現了，才把這消息傳到了全世界。加拿大政府知道了以後，認爲是「國寶」，就決定由政府來担負一切養育費，而她們的親權照法律上說，屬於英王喬治六世，須到十八歲時，才得交還。

獲得鉅大酬報

加倫達這個地方在五年前是連紐約火車站的售票員也不知道的生疏鄉村，可是現在，每年至少有一百萬萬人去參觀，交通也便利，設備也周到的火車站旅館和戲院紛紛開出來。據統計下來，這地方自從生了這五姊妹後，沒有一個人不受到恩惠，每年差不多要多收了一千五百萬美金。至於她們自己的收入單說一家奶粉廠，請求證明她們生下來就吃那種奶粉，就給了十萬美金酬勞，其他拍電影照片，所得的酬報，已有七十五萬美金，全世界那個嬰孩能像她們這樣地賺錢？

各人個性不同

這五姊妹的名字是曼麗，愛娜，珊珊，依莉，和瓊妮。據她們的保護人狄福醫生推測：曼麗最愛跳舞，將來可以成爲舞台紅星。她愛活動，很頑皮，當看護糾正她的錯處時，她會裝出好像沒有犯過的神情。愛娜是五姊妹中最美麗的一個，非常愛修飾，最關心她自己，所以她將來可以在商界成名，珊珊最嫻靜，待她的姐妹非常懇摯，愛唱歌，吃東西最有禮儀，最留心她的玩具，因此，她很可以做個看護。依莉，最和藹可親，愛穿黃色衣服，富情感，哭起來非常傷心。她的前程很難說。至於瓊妮，非常老練，常帶和善的笑容，愛清潔，所以將來她是一個好主婦。

日常生活情形

她們每天早晨五點半起身，六點鐘早餐，七點週隨地坐着，打打呵欠，或是咬小指頭。到八點鐘，再用一次早餐，吃過了一些麵包，牛油，牛奶和煮熟的鷄蛋以後，她們便到戶外去睡一會（冷天當然不這樣），要到十一點鐘才醒，之後，一直到下午四點半才吃二片薄的麵包片，番茄汁和魚肝油，吃畢，在她們的休息室裏玩耍，六點鐘又吃一次晚餐，麥片粥，牛油和五盎士的牛奶，如果天晴，她們每天必有二次到操場上去游戲，就在這時候，每天總有五千多人在操場三邊的看台上看她們，這些參觀者都照了規定的章程入內，不喧嘩，不准向她們談話，不准攜帶攝影機，拍任何照片。

實行覲見英王

這一次英王夫婦巡幸加拿大，孿生五姊妹的將覲見英王夫婦消息，事前早已傳出，終於在二十二日，五姊妹是和英王夫婦見面了，覲見的地點在托侖吐省議會，英王喬治和皇后伊麗莎白，這次破了英國王室的例，在會客室裏，和五姊妹接了五個滋吻。

那天五姊妹穿着短到足膝的衣服，是一種朝見的服裝，頭上戴着無邊草帽，格外顯得活潑可愛。

逐一行禮見駕

覲見禮經過十九分鐘，由五姊妹誕生以來担任管護的狄福醫生，逐一喊出她們的名字，和英王夫婦相見，五個小姑娘，聽到了名字，每一個很恭敬的，小心翼翼，走到英王夫婦前行敬禮。

經過這簡單的禮節之後，五姊妹就獲得英王夫婦的招待，可以隨便在室內行動，茜茜兒首先跨越這間接待室，走到皇后前和皇后親嘴，接着她的姊妹們，看見茜茜兒這樣，就大家圍在皇后的四周，爭先奪後，看那一個先和皇后親嘴，皇后看到這五個小姑娘的熱情，非常快樂，逐一抱在手裏，輪流的吻着。

圍住英王喬治

那時英王喬治，在這種情形之下，被女孩子們圍繞得什麼都忘掉了，直到友妮把這個局面解鬆了才覺醒，她走到英王前，把英王的手握住了在撫摩，英王把身俯，好像在她的耳朵旁邊說幾句很輕的話，他們都笑起來了。

曼麗看到她的妹妹和那穿着水手服裝的男人，玩得太久了，她便走過去，把一個花球授給英王，至於其他的四姊妹，都把花球授給皇后的。

好萊塢電檢處無法檢查

女星眼中的色情感

銀幕上創造了新的性感技術
用暗示來逃避電檢處的剪刀

（本刊特稿）

誰也知道，好萊塢以「性感」號召的女星們，有一個最大的敵人，那便是「海氏電檢處」，他們的一把無情的剪刀，不知埋葬了多少「性感」女星們的「驚人傑作」，使她們最得意最大胆的「犧牲色相」的場面，永遠沒有在觀衆面前露臉的日子。——不錯，美國的電檢處，對於有害風化的太露骨的色情鏡頭，是絕對無法通過的！而一般靠了「色情」來號召觀衆的影星與製片家，對這一點都感到頭痛，多少年來，想盡方法，想找尋出一個可以不遭電檢處的檢查而又能把所謂「性感」表示出來的方法，到現在，居然給她們發現了，那便是：用眼睛來表示色情。

希迪拉瑪始創

這種方法的始創，影片公司當局還得謝謝希迪拉瑪（Hedy Lammar）。幾年前，她的第一部大胆成名作「慾焰」，爲了其中裸體鏡頭太多，被電檢處剪得「體無完膚」，幾乎把片中的「精采」（？）完全掃除了。希迪在悲痛之餘，就想出了另外的一種辦法，用眼睛來暗示性感。後來在「Algiers」這張影片中作了首次的試驗，這一回，居然逃過了檢查老爺們的法眼，毫無留難地通過了！

自此以後，「用眼睛來暗示性慾」，便成了希迪拉瑪的「獨得之秘」，而他家影片公司後來漸漸地探知了，也就一步一步的摹倣起來，到現在，這種技巧，簡直成了好萊塢影幕上傳達性感的唯一妙法了，因爲「眼中的淫蕩」，在好萊塢電檢法上並沒有明白的規定，檢查老爺們即使知道，也無法刪剪的。

男星祇有一個

這種「獨得之秘」，到現在，許多影性都相繼採用了，其中最擅長於此道的，女性影星中除了希迪拉瑪之外，更有陶珊樂拉茂，曼兒奧勃朗，蜜麗莎考爾青（Miliza Karjus），愛麗絲費，伊莎蜜蘭達，安雪莉丹。在男性方面，則祇有一個，那便是：却爾斯鮑育。

眼色等於文字

這裏要說的是，影星眼中的色情感，到底怎樣表示呢？這一點說起來是很神奇的，影星們的眼色，簡直等於文字，在他們，每種眼色都有一定的暗示，譬如眼珠很快的一轉，便是向對方提起不可言說的事情，緩緩的閉闔眼皮，表示有性的需要，凡是在這種場合，銀幕上便往往會特別使用很大的特寫鏡頭，觀衆們不難從她們的眼睛裏「讀」出其中的深意來的。不過這種特寫鏡頭，在銀幕上往往總是很短的一煞間，影迷們遇到這種場合，倒不妨可以「留意」一下看。——

然而據說，這種用眼睛暗示性感的方法目前風行一時，電檢處也在注意想方法來對付了。



女星眼中的性感：自上而下：希迪拉瑪，曼兒奧勃朗，伊莎蜜蘭達，蜜麗莎考爾青，陶樂姍拉茂，安雪莉丹。



遭檢查處禁止的吉爾勃與嘉寶的一個色情鏡頭

電聲！
言論公正
不受威脅
不收津貼

好萊塢

中國戰事影片

新舊中國在美開映

轟動國外觀衆賣座盛極一時

(本報特稿)

中國戰事影片「新舊中國」，最近在美國紐約唐人街伯路大戲院開映，轟動國外及僑胞觀衆，使對奮鬥中之中國有更進一步的認識。賣座紀錄極為可觀。伯路大戲院並利用街頭廣告（見圖），廣為宣傳，頗引人注目。廣告上完全用中文，招搖過市。按「新舊中國」一片，並非完全片斷的戰事新聞片，而是把演進中的中國各方面狀況，加以有系統



的敘述，並且把舊時代的中國加以比較，俾外國人士，明白在千辛萬苦中的中國新面目，其中對於作戰狀況，民衆，工作，教育，文化，建設………等各方面，都有很好的眞實場面。

歌王勞倫斯被召進白宮

歌王勞倫斯鐵勃自從退出影壇後，一直從事於歌劇事業，最近華府消息傳來，鐵勃已應羅斯福夫人之召，將於六月八日，與黑人低音女歌唱家瑪琳安特遜 Maii an Andecson一同進白宮演唱，因為這一天總統夫人將設一盛大音樂會，招待來美遊歷的英王喬治六世及伊麗莎白王后。

好萊塢名作曲家

傅力生來華攝片

將在港物色中國女演員

好萊塢著名戲劇歌曲製作家傅力生氏（J. K. Frimson）係「Rosemarie」及「Blue Kitter」等片的作曲人，因研究中國戲劇音樂，特不惜長途跋涉，於日前由美搭乘飛剪號機抵港，計歷程一萬餘里。據傅氏表示，美國的音樂太黑人化了，需要改變作風，他以為最好的代替品，就是中國的樂調。

傅氏預備攝製一部中國音樂化的電影，題名為「香江歌女」（Sing Kong Girl）他已作成一部份的劇本，劇情描寫的空間起始是香港，再轉移到紐約，目的是要使中美音樂調和起來。

他並且還要率領攝影隊來華攝取香港風景，他還要在香港覓一個擅英語而美麗的中國女郎，任此片的主角。

◆ ◆ ◆

法籍影星

茜蒙茜蒙

為新戲院揭幕

法國電影近年來有長足的進步。在國際市場上雖然比不上美國。但漸漸受人歡迎。到處風行。英美兩國英語國家。早已成為法國電影的市場。在倫敦有三家大戲院是專門開映法國片的。生意鼎盛。今年四月。倫敦又新開了一家專映法片的戲院。院名『巴黎大戲院』。建築非常華麗。在倫敦電影院首屈一指。

開幕那天開映的片子。是法國名片「人性的獸物」（La bete humaine）。倫敦各報影評人一致讚美為不可多得的佳片。

行揭幕禮的是法國著名影星茜蒙茜蒙和莊嘉賓（Jean Gabin）。觀衆熱烈的鼓掌。出戲院的時候。茜蒙茜蒙和莊嘉賓被千餘影迷包圍。不得脫身。

晚上。巴黎大戲院總理在倫敦的一家著名夜總會裏開聯歡會。茜蒙茜蒙快樂忘形地不止的跳舞。

泰隆鮑華

將正式結婚

泰隆鮑華和安娜蓓拉訂婚之後，最近向洛杉磯婚姻註冊局請求允許彼倆一待拍戲工作稍閒，即行婚禮，可知這對銀幕情侶，不久就要結婚了。

銀幕男女










58
JUNE
19
r.c.dell
20


電聲
第八年

南國銀星們



紫羅蘭



李綺年



陳倩如



夏寶蓮



黃笑馨



林妹妹

賴傑煇
邱啟福 攝
余基樑

The Most Influential & Impartial Weekly

••• MOVIETONE •••

PICTORIAL WEEKLY

MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS
SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR

EIGHT YEAR No. 26

138 NANKING ROAD, SHANGHAI, CHINA.

The Largest Circulation of Any Movie Weekly and Amusement Magazines in China

電聲

電影娛樂圖畫週刊

第八年●第二十六期●(總號一〇三六)

•••民國廿八年六月九日•••

每逢星期五出版•••(每冊法幣二角)

關於值得一看的影片

電影到了目前，已經不再是一種單純的娛樂，這是誰也不會否認的了，如果我們看一看現代的國家，不管他們的制度與立場怎樣不同，都對於電影製作這種事業，加以最大的注視，這是一致的。從這裏，可以看到電影的本身，是的確有着一種有力的教育作用在的——不管是有意無意，或好或壞。

爲了這一點，我們在看電影的時候，對於影片的選擇，至少也得抱一點娛樂以外的看法，我們平時常常聽得人家說，某張片子「值得一看」，某種片子「不值一看」，這話，不僅包括金錢的代價，同時，更包括精神的代價在的。

然而在此時此地的我們，到底要怎樣的片子才能算是「值得一看」呢？我們常常聽到影迷們這樣問。但仔細一想，大概也不難明瞭的。——能夠給我們以良好的時代教育，能夠給我們以世界智識，能夠給我們以現階段所需要的堅毅，清白的啓示的，我們都說是「值得一看」的影片；反之，色情，無聊，與帶有麻醉毒素的影片，我們都認爲是絕對不值一看的——幾角錢的票資與二小時的光陰都還是小事，而精神上所受的無形的薰陶，到是頂要緊的。存了這一種標準，我們去看每一種影片，「值得與不值得」自然有了一個具體的尺度，而不再是一般人所說的——抽象得很」了。

是的：在現時代我們對於一張影片的批評標準，必須強調牠所包含的「教育性」——優秀的觀衆，在選擇影片的時候，也一定懂得把這一點來做衡量的尺度的。

||我們的話||

三和出版社社徽

創辦者　林澤蒼
文字編輯　梁心璽　范寄病　徐明　金惠源
圖畫編輯　李健
出版者　電聲週刊社
發行者　三和出版社
代售者　各埠書局派報社　各大電影院

播音畫報　本期合刊

電話：一二六一二

創刊於民國二十一年

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號

公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券

廣告：長期面議

封底半版二百元　封裏・底裏半版一百元　道林紙內半版八十元　全版一百元　半版五十元　三一版三十四元　四一二十六元

本期：每冊兩角

一元五期。二元十期。
半年五元。全年十元。
贈送個人日記賬簿一冊
郵費國內免收。國外每月加六角。香港每月加二角四分。郵票九五折代現。須中國通用郵票。(現照價一律八折優待)

為了同時開映新片

兩家戲院引起廣告戰

報紙廣告互相譏諷●文中措辭牽涉影評

在幾天前，新聞報上有一張全幅的廣告，那便是新光大戲院發表明天准映某一張新片的預告。

一連兩天，廣告裏有兩句觸目的句子「本片鄭重攝製，判處粗製濫造者死刑。劇意慷慨忠貞，翦除糜爛麻醉之毒素」。

據說那是針對同時在金城開映的一張新片所發。

過了一天，金城戲院，也在影片廣告裏回答了一句「本片一出，古董影片立成潮濕爆竹。」

那是五月二十五日星期四的廣告戰。

廣告戰一來一往，報紙上頓時熱鬧萬分，不過，這畢竟還不是一件什麼軒然大波的事，可是，因了新光廿六日的廣告牽入了影評的字句，便意外地引起了以後的糾紛。

事情是這樣，那天，金城方面由於營業較優於新光，因此在廣告上，大寫其「優勝劣敗，天演公例，國產影片，亦難例外」之句。

接着新光又寫着「連日各報影評對本片一致嘉獎對腐片一致疑慮。」

二十七日。

金城的廣告。

「觀眾心理，佳片趨之若鶩，劣片棄如敝屣。」

而且也提出了影評。

「新聞報稱，這是中國第一部見的好萊塢化的喜戲。」

而新光的則是。

「一般正氣，令邪曲不正者台型毫無。」

「未看本片請參閱各報影評，既看本片便知影評絕對忠實。」

二十八日的廣告大致相同，在二十九日，金城的廣告上發現有辱罵影評人的字句了。

「本片人人說好，但絕未事前請吃過飯。」

「低級影評，胡說八道，一味瞎攪，不足為訓。」

廣告戰的展開，開始刺及於影評人，原因，據說在某報的影評裏，曾批評過金城映的那張片子。

這樣，便有影評人座談會的召集，共同商議着怎樣對於電影界色情影片傾向的表示，主要的是怎樣希望今後減少此種傾向，當然，對於廣告的侮辱，都認為祇是惡劣的印象，却並不承認是鬥爭的對象。

然而，也許免不了總帶一點火氣，據說雙方都正磨拳擦掌，一個為的是正義，一面目的在復仇。

關係這件事，我們眞不希望它太「嚴重」。因為這是一件不幸的糾紛。

電影從業員汽車大競賽

韓蘭根照會「日日白碌碌」●王引梅熹的車子全靠妻福

顧蘭君車子並非來歷不明●陳燕燕「老漢開車」很發噱

電影演員在前生活優裕，能有自備汽車大顯威風的：除了胡蝶之外，再也找不出第二個來。因此「物稀為貴」，更使許多同儕們都覺相形見絀，不勝艷羨。但在戰後復業以來，許多人却轉見富麗，居然增多了這麼不少有車階級。

韓蘭根這位銀幕小丑，目前，該算是一位很走紅的人物，他除擁有機器脚踏車外，又早添上了一部小亞斯汀，瘦皮猴雖是那樣沐猴而冠，坐在這部小汽車裏，主人兼當車夫，到還見得是相當不錯的樣子。他這汽車照會係「一一八六六」號，自己說諧音是「日日白碌碌」，也眞十分滑稽。

「夫以妻貴」袁美雲的王引，也能自己開車，他那一部照會「六六六五」的小轎車裏，身旁當有「內子」袁美雲作伴，在馬路上緩緩駛去，更見引人屬目。

梅熹在前三年間，還是祇賺三十只老洋，是月俸的飢餓線上掙扎者。眞的，「士別三日，便當刮目相看」，現在，他亦居然很迅捷的從安步當車一躍而為摩托卡的主人了。不過，他這車子而是全靠着老婆的鴻福，因為他的現役老婆，是位軍閥的下堂妾，手裏的銀行存摺着實不少。

顧蘭君她所擁有的那部車子，雖還未見十分富麗；但那「十四」號兩個字的黑牌照會，確是很好，而很有噱頭。據一般傳言，都說這車子是她的朋友叫「長脚顧」者送給她的。看來定係妄自測度，決非事實，因為她自己儘有買汽車的能力，何必定要人家來無端奉贈？

卜萬蒼論起坐汽車的歷史，他還遠在胡蝶之前，可說資格最老。最先，藝華嚴春堂請他去當協理的時候，那曾讓出一輛汽車，給他個人專用，那就差不多是他的自備汽車了。後來，好景不常，依然物歸原主，而卜導演經他這樣吊胃口以後，倒覺非車不快，就此不惜忍痛犧牲，只能自掏腰包買上一部用以代步。可惜格於當時流年不利，不久後來便又降為無車階級了。直到近時間，才又不甘示弱似的，竟忙化上二千五百元錢備車一部，重振舊時威風。

陳燕燕早就有了一步小汽車，照會是「七一七一」號。開車職務也和袁美雲一樣，是由她漢子黃紹芬兼任的。有人給他們打趣，說是：「老漢開車」。

許多電影從業員都在紛紛購車，大別苗頭，差不多好似舉行大競賽的樣子。

嚴月閒的一番痛快表演

公共汽車上有人（劃自來火）·
二姐嚴厲答覆點以香烟頭·
喔唷唷跳起來有口苦難言·

上海人有一句口頭禪，叫做「塌眼藥」。據說在慾火上升，雙目發糊的時候，清涼之道，厥惟「塌眼藥」大概在許多熱鬧的地方，倘使有許多紅粉黛綠之輩，露着兩隻雪白的粉臂，給高跟鞋托起來的一個肥臀，那麼一搖一擺當之者目光爲之一爽。

所以，越是熱鬧的地方，「塌眼藥」的朋友一定也越多，而在這許多「塌眼藥」當中，有一班是初出道的毛頭小夥子，理智不足，情感一衝動，就容易光火，彼輩也許感到光是塌塌，沒有意思，因此一遇熱鬧地方，揀中目標，必定會像蠟燭一般的去插在人堆裏，這是既接近視線，即使光火起來，正好前有肥臀擋駕，在人波微動中，能得磨擦之眞趣，情形雖然惡劣，好在無人注意。

關於這第三類的擠人堆，現在據說也有了新名詞，叫做「劃自來火」，這倒確乎非常發噱的新鮮名字，上次邑廟市場開幕，許多女明星，正不知碰着多少「劃自來火」朋友，把女明星的屁股當自來火殼子用，眞使女明星爲之啼笑皆非。

最噱的該是這位大眼睛明星嚴月閒小姐，前幾天在公共汽車上面居然也會遇着了一位「劃自來火」朋友。嚴月閒立在公共汽車裏，有一位穿西裝朋友側着身體站在嚴月閒旁邊，因爲車上人很擠，這個穿西裝的朋友不得不把身體成了側形，恰巧將「自來火」就「劃」在嚴月閒的身上，汽車的顛簸，此公便趁勢進行，嚴月閒起初覺得很奇怪，以爲碰着了什麼眼鏡殼子，既而有點會意，別頭過去一看那西裝朋友却合着眼似乎飄飄然的在做「仲夏夜之夢」。

嚴月閒至此倒有點光火，頗想給他一點警告，到底二姐資格老，當下不動聲色，把手中的一支香烟，放在西裝朋友的「自來火」頂着的上面，當下陣陣的熱氣，大概是接觸到西裝朋友的「自來火」了，只聽到喔唷一聲，西裝朋友直跳起來，這還不在話下，倒是欲待發作，却礙着大衆之前。很難爲情，只有露着怒容瞧住嚴月閒，而嚴月閒却裝着若無其事的很寫意的下車而去，這也算是那位「劃自來火」朋友的悔氣了。

內地影片商：胡心惠來滬

有胡心惠其人，以前是上海影片經理商之中堅份子，快活林影片公司華商影片公司的主持人，在影片的銷路方面很是兜得轉，在影片公司的營業部裏也有點名氣。

這位胡先生在戰事發生後，就跑到漢口，漢口淪陷後，又轉輾到重慶，在重慶，他原有聯益影業社的開設，自已有相當的地盤，所以戰事愈迫進內地，重慶人日愈擁擠的時候，他的事業亦愈發達，上海各影片公司也因爲沒有專員派出，差不多都託他代理，雖然上海的影片，到重慶，要有很長的時期，賣座的成績却都不錯。

目前，胡氏因爲一點要公，回到上海來，據說此來將與各影片公司當局作一個詳密的商談，俾使上海所出的影片，能在儘速的方法下運入內地云。

韓蘭根：·不忘舊恩·

瘦皮猴韓蘭根，最初投身電影界時，係隸張慧沖麾下，其先原無籍籍名，後雖迭次出而參加話劇獨脚戲表演，亦不甚爲人注意。繼而歌舞團中有吳鴻飛者，係拉奏梵亞令名手，爲韓編製「鄉下人白相上海灘」一曲，韓往各處登台表演，所至輒受人盛大歡迎，自是乃走紅運，青雲直上，以至於今日，追根溯源，蘭根克享盛名，胡之製曲功績，未可湮沒也。茲者胡客歲組織歌劇團西上，已病歿蜀中客邸，海上所遺孤兒寡婦，處境乃甚蕭瑟堪憐，韓追念前情，恒斥資贍養其家屬。若韓者可稱不忘舊友恩誼矣。

「電聲」「娛樂」投稿簡章

照片： 凡關於影人生活，影人動態，歌星，劇人，體育，跳舞等之照片，特別歡迎。每張照片背面均須有詳細說明，姓名，及地址。

文字： 凡電影界之新聞，黑幕，播音，歌舞，戲劇，文藝界等之消息報導，及其他文字合於本刊者，皆所歡迎；文言白話不拘，惟須精短警趣，流俐輕鬆。來稿字跡須清楚，並勿用鉛筆及兩面書寫。宣傳稿及有副用者，一律拒絕稿用。

酬金： 照片：每幀五角至十元。文字：每千字七角至五元。來稿上如聲明「現金」及「蓋章」者，則一經刊出，寄奉現金爲酬。稿費於刊出後十天即給「領酬券」並付現欵，未聲明「現金」者則贈本刊。「未蓋章」者作封酬論。

附則： 各稿一經刊出，「發表權」及「版權」均屬本社所有。原稿概不發還。（但如係卸酬或重要之照片文件等例外）。來稿如需立即退還，請預先聲明並附足回件郵資。

周璇進入影圈的一段過程

先在上海結識嚴華・後到北平舉行結婚

周璇這一個由歌而影的姑娘，她現在是國華影片公司的台柱明星，雖則主演的影片不多，然而她的聲譽，却早已深深的印在觀衆們的腦子裏了，這并不是她入電影圈后的成績，一半還得力於她播音時的成就。說起了她的歷史來，到有長長的一大篇呢。

未來名字叶小紅

六七年前，當明月歌劇社初創的時候，忽然間有人介紹來了一個小姑娘，十二三歲的模樣，樣子怪可愛的，她的名字叫小紅，社裏的人，因為她嬌小可愛，都很喜歡她，教她歌，沒有二天，她就唱得很好，教她舞，她也很快的就學會了。

明月社因為組織不健全，祇上演過二次，沒到一年功夫，就宣告解散。當時明月社裏，有個社員叫嚴華的，她鑒於這小姑娘有成就，替她代起了一個名，叫周璇，再招了幾個小姑娘，就另外的組織了一班歌舞團，那就是後來紅極一時的「新華歌劇社」。

新華歌劇社組織成功後，因為缺乏經費。他們不能排演歌舞劇，而日常生活的開支，全靠在電台上播音的一點經費來維持



・周璇近影・

她是新華社台柱

這時電臺歌唱播音很盛行。而新華社也很吃香，電台上播音節目，每天至少有六檔，每月收入大約在八九百元左右，除出開支和社員車馬費外，還有一點贏餘。社員除周璇嚴華為主腦外，其他的還有名重一時的歌星徐健，葉英，葉紅等，都隸屬在當時的新華社裏。播音事業本來是很好的，後來因為同業間互相跌價，每檔節目由二百元起，逐漸的跌了下來。新華社雖然不跌價，然而也相當受到影響，由五六檔節目，減縮到二檔。

生活也困難起來

節目一少，他們的生活也困難起來。然而在過去因有相當聲譽，還有不少人擁護他們，後來有一個有錢的歌迷，與他們開談判，請他們排練歌舞劇，一切經費由他負担，這個歌迷是誰？就是當時業餘歌唱團益智社的社長金佩魚。

新華社改演歌劇

新華團社址，由霞飛路搬到了辣斐德路，在五個月中，排練了十幾齣歌舞劇，金佩魚耗於服裝，及經常開支的費用達八千餘金。

終於的，新華社在金城大戲院登台表演了，賣座雖則很盛，可是收入的，得不償失，而周璇在這一次登台後，聲譽就因之鵲起，而新華在得不償失下，兼之社長金佩魚又金盡財窮，於是又形成解散局面。

跟了嚴華去北平

解散後新華社社員，各奔西東，重復返到電台上，過她們賣唱的生涯。周璇在這時，已為藝華公司所矚目，就為之搜羅而去，起先在各片裏演點不重要角色，戰後，不知如何，會跟了嚴華，跑到了北平去，到北平沒一個多月，忽然間滬上的親友們，都接到了他們的喜帖，原來她倆到北平，是為結婚而去的。

加入國華當演員

等到他倆回來，已經與上海隔離了半年多了，周璇仍舊進藝華，自助演「化身姑娘」一片後，才發掘了她的個性和天才，而為人所注意。

國華影片公司成立，藝華當局，對於這位有天才的新星，到也不肯放鬆，可是國華公司的經理柳中浩，是周璇的過房爺，由於乾女的關係，周璇終於的進了國華公司。

現在她與嚴華，婦唱夫隨的居住在地豐路口的元善里，過着很幸福的日子。

路明的擇夫條件

非常苛刻・叫人吃酸

小姨明星路明，今年已經二十歲了，人既生得這樣聰明，情竇自然也特別開得早，何況在這樣情意綿綿時節，很有許多人為路明這點地方着急，但在路明本人呢，却毫不放在心上，每天照例很歡喜的唱唱歌，這倒很使人為之心服的。據路明本人表示，她的擇夫條件非常苛刻，最低的限度，對方須有地皮像跑馬廳一樣大，這一個條件先叫人吃酸，因此路明的嫁人，也終於遙遙無期，要夠這資格的人，中國恐怕很難尋吧，那麼難道說路明就一輩子不嫁人了麼？這個謎，且待將來再看吧。

從事海外宣傳工作

王瑩金山等不日出國

現在香港義演三天·正式招待當地僑胞

王瑩金山領導的「中國救亡劇團」，自三月來港後，雖歷蒙各界的開會歡迎，訪問，獻旗，招待種種盛誼隆情，殊覺感愧，但還沒有正式地和本港親愛的僑胞會見一下，於五月二十五日起，假座利舞台舉行義演三天，一方面為香港各界賑聯會籌款救護前方負傷將士，同時也可藉此機會和僑胞們行一次會見禮。演畢之後，即行全團出國從事宣傳工作。

「中救」的前身原是「上海救亡話劇隊第二隊」，這時：「七七」已經放響了民族解放的禮炮，「八一三」事變還未爆發，上海戲劇界感於戲劇工作者在抗戰期中所負的使命的重要，便成立一個上海戲劇界協會，組成了許多個的救亡演劇隊分佈內地去作宣傳，金山，王瑩領導的第二隊，就是許多個救亡演劇隊中的一個單位。最初，他們的隊員，僅是十四人，後來補充到三十二人，他們從八一三事變後的二十日離開了上海，深入內地，乃改組成現在的「中國救亡劇團」仍由金山，王瑩領導，分任正副團長。

「中救」成立以後，經過十個月的苦幹，遍歷蘇州，南京，徐州，開封，徐州，洛陽，武漢，商城，湖南，廣西，廣東各地，先後義演了七百四十餘次，月前，從兩粵轉道來港，預備出發海外各地，仍然繼續宣傳工作。

他們預定在六月初旬便要動身，先到南洋羣島，菲律賓，而至舊金山。此行目的，更負有一件最大的任務，就是在經濟方面，要籌措五十萬元的現欵，這巨大的數字，是用來建立二十個傷兵收容站，十個傷兵醫院，十個文化供應站，十個殘廢軍人及陣亡將士家屬，出征軍人家屬習藝所的，預算在半年或十個月間，要在海外完成了這個偉大的任務，然後歸國，再回到前線去。

陳娟娟困居越南

●● 王次龍電邀主演新片 ●●

陳娟娟在影迷腦海中，想必不勝索記罷，這小姑娘自從上海戰事外移以後，便跟她的婆婆到了香港。起初同了幾個歌舞團內的人物一起鬻歌演技，生活相當過得去，日子一長，引不起觀眾的興趣，漸漸的情形惡劣起來。

於是接着便開碼頭跑到越南，據說，起初越南人因慕陳娟娟的名氣，的確轟動一時，但後來却不靈了，同時歌舞團也解散，陳娟娟竟因無法籌措川資，不得不在越南孵起荳芽來。

陳娟娟在這時的境況，真是慘到極點了，幸虧王次龍到香港以後，編了的一個劇本就要開拍，恰巧劇中需要一個童星的角色，雙方在函電中談妥了以後，王次龍先把旅費寄到安南，大概半個月後陳娟娟就可到香港來拍戲了。

桃色新聞的製造者

貂斑華大腹便便

貂斑華在電影界為一善於製造桃色新聞之人。

回上海後，即被藝華公司聘去。藝華公司未曾派到什麼用場。因她現在已是一個不能在鏡頭面前出現的人物，假使拍一部戲專拍近景，這恐怕辦不到，因此貂斑華訂了合同也只得歇起來。說得澈底點；這就是說，貂斑華已經懷孕了。

關於貂斑華的謠言很多很多，至於她這個未來的小生命，也有「邪氣動聽」的故事。總之，貂斑華太喜歡「動」，即使不肯嫁陳震，那末嫁姜克尼也為什麼又是不久長呢！

吳永剛嗜酒若命

·最近已毅然戒絕·

導演中以吳永剛酒量最宏，人稱吳大海，平日嗜酒如命，清晨起來，非酒不可，每天臨睡，亦非酒不得安眠，其吃酒之老拾擋為金燄蔡伯青諸人。近聞吳永剛有一反常行動，即已聲明戒酒，有十五天與酒絕緣，以如此嗜酒之人，竟毅然戒酒，未知有何重大刺激，一至於斯。一說吳以吃酒多年，患濕氣甚重，近且蔓延至全頸面積，醫生再三警告，不能再行喝酒，吳為求濕氣病之速愈，恐亦為戒酒之一理由也。

陳翼青病將告痊

患的是痢疾·並非烟漏症

上期本刊曾刊載「陳翼青病篤」新聞一則，內稱：「陳翼青不幸病倒了。患的是「烟漏」症，這兩天已臥床不起，危在旦夕，更不幸的是他近纔升任導演，而他將導演之片，現在是祇得移交楊小仲繼續導演了。」

這消息據說有一點不符，陳翼青病雖有，但並不是患的烟漏症，的確是患的「痢疾」，現在已好了一半，這幾天仍舊忙着導演的工作，不過臉上倒是消瘦得多了。

倉隱秋提哀的美敦書

王守迅忍痛與彩娥決絕

力揮慧劍斬斷情絲・雙雙同居僅及兩月

王守迅與彩娥之一段因緣，今已告結束矣。聞王之識彩娥，係在霞飛路一理髮肆中，兩人抱戀愛至上主義而同居，事先王守迅曾以其事白倉隱秋，謂有如此一弱女子，欲自拔於泥塗，叩倉意見。倉於彩娥甚表同情，以爲予人一自新之路，亦無量功德事，於是彩娥遂與倉隱秋共事小王。倉隱秋除在新華公司拍戲外，在家之時，輒自操家政，滌衣炊食，撫育諸雛頗能劬勞，而彩娥則不慣此類勞作，於是兩雌之間，初雖相安，終起齟齬；厥後倉隱秋且奔陳慶豐律師處，擬就離婚據，向王守迅提哀的美敦書，謂苟不與彩娥判離者，請從此絕。王方恃其妻拍戲收入，補助家用，况共處多年，夙相愛好，既不能棄倉隱秋，遂祇得力揮慧劍，斬斷情絲，與彩娥同居僅兩月，即作勞燕之分飛，亦情場之慘史矣！

韓蘭根遇暴記

邂逅六弟兄・橫臥三和土

中國影壇上的丑角，是多麼缺乏得可憐。像韓蘭根這個滑稽脚色，當然要算數一數二的「滑稽大明星」了，他的一副尷尬面孔，表現出各種惹人好笑的特殊姿態。而他在靠了這副面孔，賣錢進益也就相當不錯，就此成爲影界中的汽車階級了。

前幾天，韓蘭根駕着汽車，趕赴藝華拍戲。路上突然躍出了似相識非相識的六個小癟三，不管三七二十一的攔住去路，把他拖下車子。當下不由分說，各以拳脚相敬，直把這瘦皮猴打翻在那三和土上，蜷伏不動，眞好似「大鬧天宮」時給如來佛收得服服帖帖的孫行者一般，後來，不知怎樣韓蘭根是溜去了。事後，據一般傳說，這六個癟三，實在是他舊時的同伴，爲了向他借點開銷沒有答應，才至於演出這齣「武俠戲」的場面。

金素琴◆◆◆再上銀幕

據香港方面傳來消息：坤旦金素琴，在香港與顧無爲合作，開設標準影片公司，拍攝某一新片，在該片中金素琴一身兼二角。金有志銀幕已非一日，自演「楚霸王」中之虞姬失敗後，仍未放棄其明星夢，今殆可謂如願以償矣。

袁美雲

不管王引吃喝睡

袁美雲與王引同居到現在，不少人爲袁美雲担心事，說是瘦得多了。而且，王引是游蕩慣的，袁美雲一向沒有脾氣，對他一百個服從，所以我們常見王引獨自駕駛那輛自備汽車，招搖過市，難得見袁美雲同他一塊玩。

前天有人要找王引，碰不着，問袁美雲到那裏去的？回說是「不知道。」當下追問結果，袁美雲又說現在是「三不管」。三不管是天津各租界的交界點，英租界不管，法租界不管，日本租界也不管，這地方很繁華，俗稱就是「三不管」。現在的王引不知道是不是常常溜到那三不管地界去玩的？

至於袁美雲口中的三不管，是指王引的，吃，喝，睡。當下那人悵悵而回，可是心裏終覺得奇怪：怎麼「睡也不管了」？

為未來出路打算

孫敏準備改業美容醫師

電影事業在畸形發展的現象之下，外表上雖見「生意興隆」，非常熱鬧；而內在的眞實情形，實在還是那麼「天曉得」的。原因就爲這事業易放難收，又兼非有大資本不足應付。所以，在過去十餘年間，許多經營電影事業的人們，大概都不免於弄到一敗塗地，甚至獲得難以收場的慘果。

電影演員鑒於這樣未來的危機，便很有人未雨綢繆，準備改業，如金燄在習打樣，梅熹在讀法科等等，顯見就是都作這麼打算的。最近，又有「風流小生」孫敏，决將投師問業，去做美容醫師。

前幾天，孫敏已經他朋友在上海美容醫院，院長宋子賓醫師那裏去作初度接洽。宋醫師也爲表示非常歡迎。他說：「這美容醫術，須有實際經驗，所以應該當到那裏去參加診治，從事實習，彼此不妨以朋友地位，大家研究研究，不必定什麼師生的名分。」當然，這是宋醫師的一番謙詞了。

孫敏得此結果，認爲十分滿意，不過礙於拍戲工作，不免在時間方面，有時頗成問題。因此，現尚頗感躊躇，還沒有作最後的確定。

馬徐維邦生子有道

深得此中奧妙・子女繞膝成行

吾國電影界中人物，以多子著稱，似捨馬徐維邦之外，乃無相當人材，爲之目標矣，馬徐本浙省杭垣世家子弟，其父經營鹺務，處境原甚優裕，惟馬徐呱呱墮地不久，椿萱兩親，遽先後謝世，馬徐既失怙恃，故及長，以雄媳婦姿態入贅本市小南門外馬家，自結褵至今，垂垂十五載間，其所育舉之子女，已繞膝成行矣。

馬徐與夫人，所誕之子女，乃多至友朋不能縷其數，第覺大二三生直抵七生八生，猶復生生不已也，是蓋馬徐伉儷，係經歷極濃厚之戀愛經過，而后，始結合成功者，初馬徐讀於美術專門學校，所寓宿舍，與夫人之香閨，恰相貼鄰，馬徐爲窺牆馬宋玉者，前後遍二年以上，始獲夫人青盼，屈尊紆貴，與之訂交，旋復相愛，遂商定招贅辦法，夫人修短合度，濃情適中，儀態萬方，有標準美人之妙，故馬徐愛之，乃踰於性命焉。

方馬徐由教育家，躍登銀壇伊始，一日忽於友人處，索得仇十洲秘戲圖十六幀，圖爲染色照相，確屬十洲眞蹟，而經人潛行攝影贈人者，故畫中人神彩非凡，形容畢現，栩然如眞，直欲妙到秋毫，馬徐得之，驚喜欲狂，當攜歸藏諸深閨，每當春秋佳日，良辰美景之候，輒取出與夫人，共同欣賞之，馬徐曾自告人，謂渠之兒女滿堂，克享多子之名，實與此具有密切聯鎖關係云。

夏霞自述：與王獻齋的關係

祇是通通信看看戲並沒有做過戲

滬江大學文學會主辦的海燕劇團，在環龍路試演「僞君子」的那一晚，電影明星到場參觀的，也有好幾個，其中的一位，就是夏霞小姐。

夏霞走進大禮堂的時候，着實有點風頭，向她點頭的男男女女，至少在一打以上，她一面笑，一面像在打招呼。接着就轉到臺前去，同海燕劇團裏的幾個演員閒談。後來又在臺下和一位身服中山裝的蓬頭髮的青年同坐到壁角裏去。

散場後，夏霞和一位女郎伴着三位漂亮的西裝青年，一條陣線走出來，那時正是晚十點鐘左右，環龍路上是靜靜的。

夏霞在和他們拍肩拉手，有說有笑。這樣談起一件非常有趣的事情。

「漂亮得來！」是嬌滴滴的聲音，聽不清楚那是夏霞說的，還是出於另一位女郎的口腔？



・夏霞小影・

「及不上你啊！」一個胡調朋友，聲音帶點嗁。

「王獻齋究竟怎麼樣？」又有一個人在插嘴。

夏霞不響，只是笑，另一位女郎也在笑，而那三個西裝青年，笑的更是厲害。

「你說啦！」聽不清是二個人的聲音，還是三個人？

「沒有甚麼關係，通通信，看看戲，……」

夏霞的話還沒說完，另有一人插嘴：「看戲還是做戲？」

另一位女郎在笑。夏霞把頭回過去，瞧了他們幾眼。

這樣一幕的演出情景是很覺够味的，以前王獻齋與夏霞，他們曾經有過一度熱絡，而且那熱絡情形，倒並非像水那樣快，應該說有酒那樣濃，所以，現在就給朋友作爲了笑談的資料，曾在報告自已的戀愛史裏，爲此闢謠：「在一年之前，外間盛傳着我在熱烈追求夏霞，吳茵二人，其實我和她倆不過是普通友誼而已，並沒有超過友誼以上，作進一步的企求，關於我們的種種傳說，都是捕風捉影，無中生有的。」

現在，事實證明王獻齋已與袁竹如結婚，王獻齋是有了着落，但是夏霞却依然故我。據說她近來出入於法國公園附近的一個公寓，很見忙碌不知道有什麼事情。

陳雲裳在港寫文章

陳雲裳在香港電影界中，本爲第二流明星，自爲張善琨識拔，聘之來滬，出演一片，竟告成名。居然而爲第一流之紅星矣，此次陳雲裳南返，港地人士，熱烈歡迎，陳以是大忙，除拍戲之外，其餘時間幾完全支配應酬，而珠江日報復請陳撰一文章，陳徇其情，乃草一文曰：「上海歸來」該報將題目與署名用鋅板排印，復刊一銅圖，有人讀之者，則謂此文若出雲裳手筆，雲裳之文，亦復委腕可誦。然雲裳公私事務煩忙，惟恐其爲幕後人所捉刀者。

深慮色衰貌退

北平李麗聘用美容顧問

本來面目並非美·全仗美容巧掩飾

北平李麗的本來面目，本非美麗，且眉宇之間，並無一點秀氣艷色，所以能增加其豐韻者，全仗化裝修飾工夫耳。當十餘年前，美容事業在國內尚未普及時，李麗即以千金代價，就醫於一歐洲新到之美容醫生，此爲華北發現美容醫師之第一人，當時中國仕女根本不知面部缺憾，可由專家用手術改造者，而李麗此際，已以交際花姿態，出現於津沽，自知顏色之不足以動人，故一聞美容醫生蒞津消息，即移尊就教，此猶爲十年前事，亦華北仕女從事人工美容之第一人也。

然當時歐西美容事業，尚在初創時期，一切手術，方法，藥品尚未臻完善，故李麗雖耗鉅金，猶未能愜意，後來海上，於作舞之餘，聞美人某最精美容之術，器械亦最新穎完美，於是經西友介紹，二次從事改造面部，此次手術確較完善，額角，眼皮，兩顴，口部，皆經雕琢，十分週到。

李麗芳齡，早過二十四番風信，殆將近卅，按老秋娘，青春消逝，居常惴惴自危，深慮色衰貌退，故其在港兩年中，美容醫院之門，輒一月數至，蓋已視修容爲正當功課，若面部起一斑一點，一瘤一痣，或竟額部眼角，呈現一皺紋，則必設法袪除，求其平復，初時李麗輒就教於西人，後知華人中亦有高手，乃時至一司徒美容專家處修容，成爲李麗當年聘用之美容顧問，每月檢查一次，修容一次，復佐以美容藥品香料，及珠粉雞蛋等營養補品，頗有好萊塢明星氣派也。

不去法國

王慧娟化名赴漢

據稱此行係屬旅行性質

胡珊胞妹胡琪偕同隨行

前曾一度喧傳將行出國至巴黎之王慧娟，茲據探悉所得。王小姐雖已動身，但是非往巴黎，而係去漢口，偕同隨行者有胡珊之胞妹胡琪。王小姐本人於賣船票時化名王美英，據稱前去漢口係屬旅行性質，並無別項任務。至於確息，則容以後有發展時，再告本刊讀者。

欲使君：健康快樂 精神百倍 延年益壽 生氣蓬勃

常飲 **快樂露** 滋補飲料

▲比汽水還要清涼適口▼

▲比橘汁加倍精液濃厚▼

認明商標



本公司發明之「快樂露」汁液濃厚，不含酒精，不是汽水，既非菓露，又非橘汁，清涼適口，爲夏季頂上飲料，餐後常飲一杯，可以潤胃通腸，清暑防疫，提神補血，功效特著，每瓶可分數次飲用，以十倍水冲服，既經濟又實惠，且瓶樣嬌小美麗，爲流線型之小玻璃瓶，執握便利，尤合家庭之應用，特點殊多，請即購服。

大瓶 特價九角

小瓶 特價三角

（函購寄費另加）

樣瓶三角歡迎試飲

招請外埠代理

利益優厚經銷

章程函索即寄

快樂露公司

上海南京路一三八號

世界趣味



科學界的新發明

聾子可以聽戲

倫敦温亨大戲院有此設備

最近發現一種很有趣味的新發明，是在倫敦溫亨Wyndham 大戲院裏，專爲便利聾子聽戲而設。這種設備，已在若干影片上，裝配實現，從此聾子進影戲院去，可以拿了聽筒，自由暢聆，毫無缺憾了。

這種聽筒的用法，不很煩難，先由一個放大器，連接一個傳聲器，裝在銀幕幕後的發音機上，或竟裝在有聲片的放大器上，不過使用這物的人，須將連接的電綫，紮住在座位上。這是輔助聾子聽戲的一種電聲制度，由於選定的一種綫圈，發生有效作用，因有海底電綫，遍懸院中全廳，或埋在地毯下，當即發生感應的電流。戲台前排的脚燈，裝有十瓦特容量的傳聲器，傳播聲浪，異常清晰，能使聾子，聽到幕上直接發音的說白和音樂。無綫電收音機上，常有夾音紛雜之弊，但在這種設備上，可說完全沒有這回事。

當然，這是最新式的利器了，但是我們曉得這種新發明的最大關鍵，就在貯有磁力的綫圈上，即使左近的劇場影院，裝有同樣的設備，亦可免去夾雜的糾纏哩。

沒有人所曉得的

世界最小的鄉村

全村只有居民九人房屋三幢

在英國亨姆休省的中區，有一個沒有人曉得的村莊。

由於該村地域之小，人口之少，以及各方面之不受重視，多數本省人也不曉得有着這樣一個村莊存在着。該村的村名叫作愛爾唐，但是任何精細的地圖上，都找不出「愛爾唐」這個地方來。

愛爾唐有一座自己的教堂，全村共有居民九口，其中三個是小孩。

教堂只有廿五尺高，此外全村還有三幢屋子，一間是田舍。兩間是草屋。每五天有一班郵差從四里外的鄰村灣進來收發信件，每七天有一個警察騎了輛脚踏車來村裏兜圈子。

愛爾唐並不落後，因爲村裏居然也有一輛汽車，汽車的主人是擁有着全村三份之一的大地主，同時他也是全村年紀最老的長者，今年三十三歲。

不搖動睡不着

北美洲的太平洋鐵路局長羅白漢，因爲在鐵路上服務的年代多了，無形中養成一個習慣。在普通的床舖上，不能睡覺，一定要有像火車上的搖動才能安眠，經過許多醫生醫治，都沒有辦法，於是在家裏特製一種床舖，通了電流之後，終夜像睡在火車上一樣的搖動着，才可以很安靜的睡在家裏了。

一對胖夫婦 生出胖女兒

美國賽巴斯特霍地方，有名肯斯的夫人。是一個世界最胖最重的婦人，她的體重有七百四十五磅，而肯斯的體重也有三百零五磅，兩人體重共計足有半噸。此次她產生一女，亦極肥大，計重竟達九磅十一盎斯。

·半個身體的奇人·

可是他並不需要人家贍養 他用牙齒來製造種種玩具

不但能自給　還能養活一家人

沒有手也沒有腿

「電聲」始終不登宣傳照片

「電聲」始終不登宣傳稿件



美國有一個名叫潘雷麥曉（Pierre Mathieu）的廢人，生來就沒有手，沒有腿和臀部。可是他並不需要人家贍養，用他的牙齒來製造種種玩具，不但足以自給，還能養活他的家人。（附圖就是他在用牙齒製造玩具時的情形）

在二千尺 地下的影戲院

粵柏好森地方之煤礦內。在地面下二千尺，築一影戲院，長三百廿八尺，廣三十二尺，可容觀衆一百人。

亂舞



英國皇家跳舞教師

努力創造新型舞步

希圖把跳舞從野蠻挽回到合理化

倫白司華克已成過去泡影，皇家集團舞，正盛行方艾，猛地又從香港傳來一種叫皇家逍遙舞（PALAIS STROLL）舞，一般愛好新式步法的舞客們，無不趨之若鶩，按此種舞步蛻化於集團舞，亦類似集團舞，故頗得一般人之愛好。

有人說：古典的跳舞曲，是頭腦的跳舞，爵士舞曲，是足部的跳舞，而現在搖擺音樂繼爵士而風行於全世界，該是流到全身的跳舞時期了，那末集團舞可以說是一種完全娛樂性的跳舞了，又有人說，人類的進化已到了盡頭，不說別的，試看，古典跳舞，屬於文靜，與文化有聲息相關。

爵士音樂因發源於森林之間的非洲，故總帶幾分野蠻氣味。

人類情感既趨於野蠻，豈非仍舊回到原始時代去了，但，自從集團舞盛行以來，把爵士舞的野蠻氣味㓰改無餘，完成了爲娛樂而跳舞的大主題。

聽說現在英國的許多皇家跳舞教師，正努力從事製造新型的皇家舞步，希圖把跳舞從野蠻挽回到合理化，我們拭目以待，靜候諸專家實現他們的新計劃。

拖車的類別

煤車・花車・旅行車

舞娘之拖車，計有煤車，花車，旅行車，專車等之分，煤車，爲供給燃料者，『大腹賈』或『小開』，方能勝任，花車，爲好出風頭，而愛外表者，旅行車，除與舞娘出遊外，無其他目的，專車，此車最有苗頭，舞娘之舞票及銀錢首飾等，皆經其手，并可獨佔花魁。

七月裏的梅子

普通舞女十九是「七月裏的梅子」，假使你要請她看電影和吃飯的話，就是沒事，也得回說你有事，搭一次荳腐架子，下會陪你玩吧？

·十個中的九個·

十個舞客九個窮，………窮者血不旺。
十個舞廳九個空，………空者沒有錢賺。
十個舞女九個拖，………拖者拖車。
十個大班九個憐，………憐者請紅星時一副可憐面孔。
十個紅星九個驕，………驕者目空一切。
十個拖車九個白，………白者小白臉
十個老頭九個爽，………爽者舞票爽。
十個包車九個誠，………誠者黃包車客人良心好。
十個洋琴九個騷，………騷者同舞女做媚眼。
十個廁所九個叫，………叫者叫先生揩面。



市會舞場中的

安南舞女

一角五分跳一次

在越南各地，每年是有市會的，不過輪着開集而已。

會所可以說有兩個，一個是市會的場所，進門收門券五分，裏面是各地的土産陳列，其實就等於『國』貨商場，外加飲食店及一個跳舞場。一個是運動場。

最使人感到奇特的是跳舞場占全市場的中心點，滿是安南舞女，一角五分跳一次………深夜兩時，各店均休，獨舞場猶見法國紳士淑女的盛興。

老頭子跳舞

想得穿

小夥子跳舞，天下通行，嘸啥希奇。老頭子跳舞，想得穿，花花鈔票，要是給兒子兩隻脚跳舞跳出去，還不如自己兩隻幾十年古董脚跳出去來得實惠。在家裏抱厭了黃臉婆，到舞場裏抱抱如花似玉的小姑娘，換換口味，倒也不枉「陽世三關」走一番。男女飲食，人之大慾

頭子當然亦需要「愛」，所以進舞場的老頭子都是想得穿老朋友，白髮和紅顏，摟抱在一起，蓬拆又蓬拆，倒蠻好看；不過，自古美女愛少年，舞女在跳舞老朋友面前，不惜工本「孟婆湯」亂灌，背後却要說一聲：「老甲魚，惹氣來」！

放心大胆

·玩舞女·

有一天，我遇到一個朋友，他很快活地說：「我現在可以放心大胆地玩舞女了」！我問他何以見得！他說：「我現在新交二個朋友，一位是律師，一位是花柳醫生，將來與舞女發生桃色案件，可以由我那位律師幫忙；不幸而生「英雄病」，可以由我那位花柳醫生診治，從今以後，豈不「督定泰山」



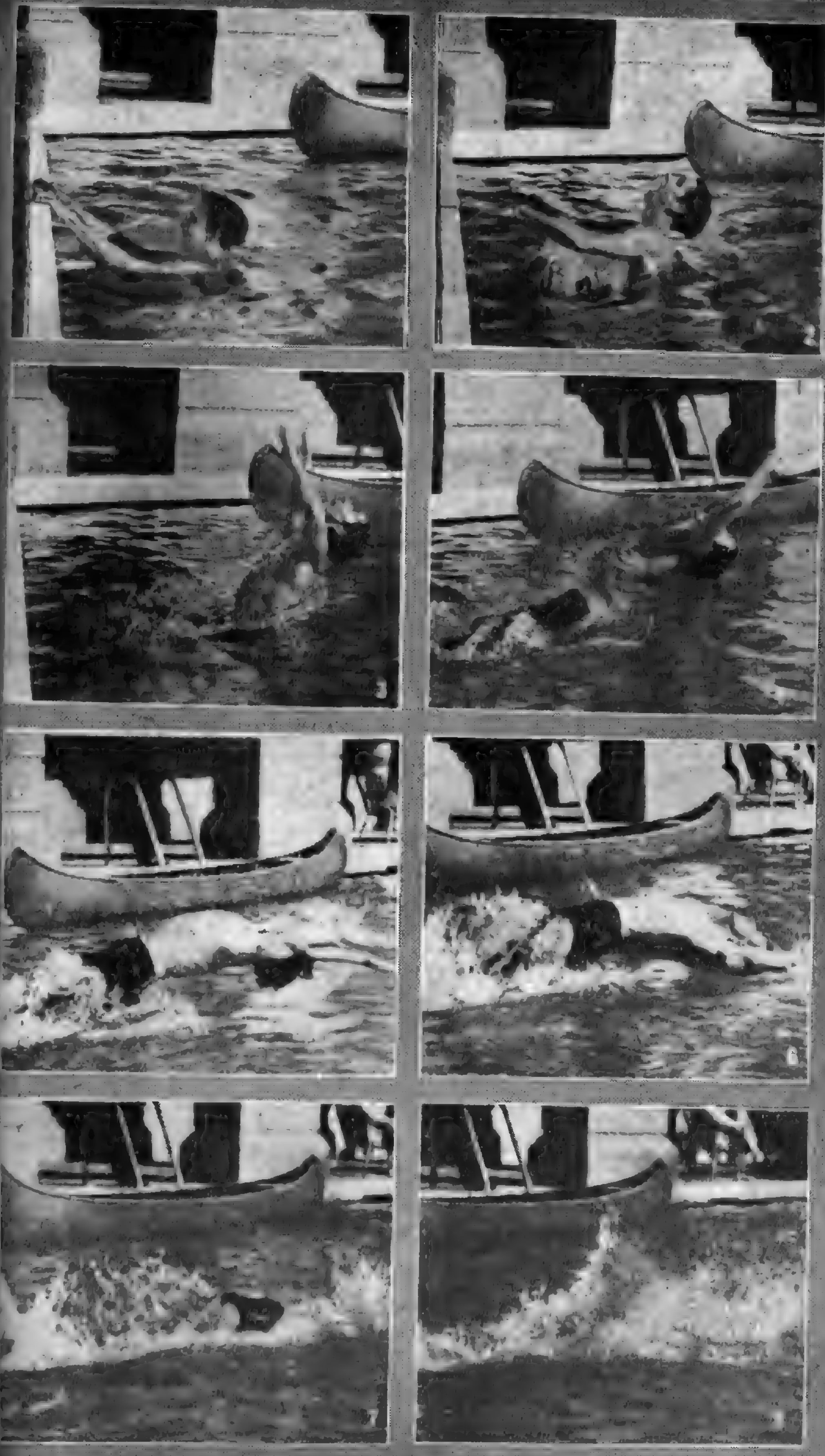
沉醉三部曲





馬永華 編

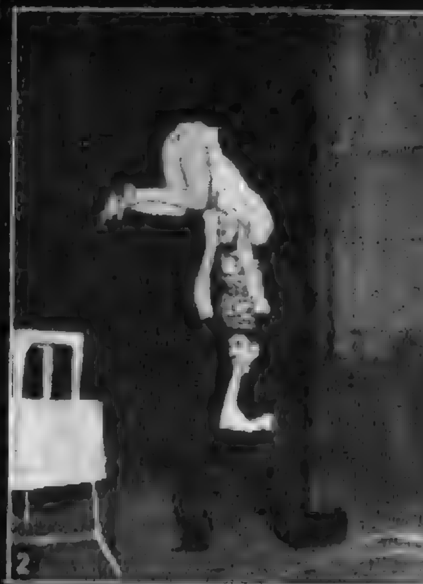
游泳鏡頭



舞台上的驚人柔術



二人的頭，緊抵着球，不稍移動，女的準備從桌上倒豎起來！！



女的兩臂逐漸展開和頭部構成一三角，利使她自己能够獨立豎定！！



球內的空氣壓力，仔細算過，略有差異，便會全盤失敗！！



此時男的已十分穩定，頂着他的女人！！

在重慶的



孩子劇團到內地去(重慶)



表演舞蹈



在鄉村組織兒童

孩子劇團



表演前的化裝



演劇

席與群特攝



歌詠

睡ケ女







學校生活

本學期上海學校
共·計·一·千·餘·所
騎馬學校亦包括在內

據中國學生服務社調查本學期上海學校，計高等學校七十五所，初等學校四百六十所，補習學校一百四十所，啞育學校八所，函授學十三所，工部局學校二十一所，其他難民，報童，騎馬等學校五十四所，共計一千〇七十八所，其中高等學校計大學十六所，學院卅四所，專科十二所，專門六所，專修七所，中等學校一百八十九所，女子中學五十二所，師範學校十四所，助產學校九所，職業學校五十三所，初等學校計小學四百十九所，女子小學四十一所，其他工部局學校函授學校難民學校等共九十六所。

獨脚戲教師

某君，昔執教某短期小學，該校設備簡陋，凡一切校務，均某君一人任之，生徒一百，盡是近地貧苦子弟，不守校規，喧吵殊甚，某君始則諄諄善導，若輩以爲老師易與，益爲放肆，某君不得已，爲維持秩序計，遂大施鞭韃，不料若輩父母，又橫來干涉，某君處此環境，大感「獨脚戲難成好先生」憤而辭職云。

中英庚款會
撥·奬·學·金

中英庚欵委員會，已撥欵一萬元，爲奬學基金，資助內地學生入香港大學，並使香港大學與中國各大學交換講師，中英文化協會，將派遣中國教授赴英國各大學講學，並擬在香港設立分會云。

大學生吞唱片
·拿性命來換媚眼·

最近美國各大學生集團賽吃金魚事，以爲絕倡，依近情觀之，花樣極多，奇事層出不窮，紐約音樂院某生，近當其女友之面將勝利公司留聲機唱片一張吞下，最爲狠勁，各報競以圖文譽之。又有一哲學系學生，以兩把頭吃下有毒甲蟲一百三十九枚，亦名重一時。又有一大亨在歡呼雷動中，咬下一十二英寸水蛇之頭。又一秀才階級則實行吃書，在廿五分鐘間，咽下雜誌封面一大宗。此輩吃客俱以勇敢的年青自命，志在得女同學之特別賞識，直要媚眼而不要命者矣

大學教授失業
拉·黃·包·車

滬西某大學教授甘鏡先，年四十三歲，原籍湖南，自滬戰事變後，遂告失業，日久無以爲活，不得已，遂租賃人力車一輛，在滬西曹家渡一帶，拉車營生。

幽默園地



老學究不識新事物
乘電梯到新加坡
·空前奇聞笑煞司機·

清末，馮自由先生在香港主中國日報，受人之託，介紹一張某老學究至新加坡充國語教員，時香港癘疫盛行，各船公司例須出示檢驗身體憑證，始允售票，馮氏乃引張某至屈臣氏大樓，訪醫生檢驗身體，及登升降機，張某目所未見，詢馮氏曰：「此即赴新加坡之火船乎？」馮氏恐爲旁人見笑，未遽置答，適司機者詢問至幾樓，張某高聲答曰：「往新加坡」，同機者咸爲捧腹。後機停登樓，張某又詢馮氏曰：「如此便檢驗了身體乎？」馮氏笑舉升降機之效用告之，始緘默無言。

私·人·談·話

法官：「你的妻子說，她被你壓迫得怕死了」

犯人：「請法官………」

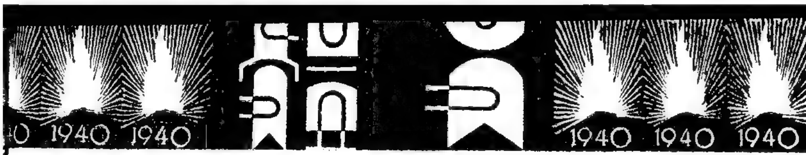
法官：「我不是以長官的身份發問，而是以私人資格談話。」

犯人：「是的長官」

法官「你有甚麼秘訣？我很想知道一點其中的奧妙！」

三隻烏龜
吃酒

三隻烏龜同到一家酒樓裏吃酒，吃了幾杯大家發覺袋袋裏沒有帶，便商量派小烏龜回家錢，但小烏龜提出條件回家取錢可以，但你們許偷吃酒菜。言定之後才肯出門，兩只烏龜等一個鐘頭，還不見小烏到來。大烏龜伸出頭來外邊一看，小烏龜却正門縫裏伸着頭頸在那裏看哩。老烏龜不覺大怒便走去猛力向牠殼上打一下，小烏龜一記生活得冒了火，便道：「我外看着，你們若偷吃一，我便不去拿錢了。」





明年芬蘭世運大會 擬定藝術競賽計劃

• 內容包括五類金獎共十四枚。

（芬京特訊）芬蘭世委會當局，已將該會組所擬具之競賽計劃已批准，俟國際奧令委員會，於本年六月倫敦集議時，即當提論，以作最後決定，競賽章程，則於正式通過之後，再行通告各國，關於藝術競賽之金質獎章，共爲十四枚，而銀牌銅牌亦與此數相等，其分類包括（一）建築，（二）圖畫及綫條藝術，（三）雕刻，（四）文學，（五）音樂等六種云。

撑高跳冠軍 符保盧殉國

（重慶電訊）據此間所接消息，中國運動名將，一九三六年代表中國，參加柏林世界運動會撑竿跳之選手符保盧，最近在桂林與日機空戰，已爲國捐軀，英勇殉難。

教部通令各省市 注意民衆體育

（重慶通訊）教育部爲使民衆養成良好之娛樂習慣，鍛鍊身心，及加强力量起見，特經常會議決，特別注意民衆體育，已通令各省市體育行政機關遵行辦理，公務人員更應以身作則，練習運動，爲民衆之表率云。

日本不參加 兩·季·世·運

（東京電訊）日本體育會，最近通過一項決議，決定不派遣代表前往出席一九四〇年世界運動會在瑪里茲城舉行之冬季競賽，至於在芬蘭京城舉行之夏季競賽，因國際形勢關係，日本恐亦無代表出席云。

美國最近發現 新·跳·高·法

（紐約通訊）美國最近發現一種最新式之跳高，頃由加省跳高猛將約爾遜試驗，結果甚爲，認爲在桿高超過六呎時，穿一隻釘鞋，兩隻釘鞋爲佳。

試驗時，在六呎三吋，威氏仍穿一雙釘鞋横桿再升高時，則脫右足者，因右足在躍爲首先過桿，故如不鞋，可使此足感覺輕。

據威氏語人：其右足「輕鬆感覺」能使其過易云云。（按去年美運跳高紀錄爲六呎一）

量拳王安勃 擊倒反獲勝

（紐約訊）前輕量拳安勃氏，最近在此間與阿里茲曼地作十二回之比賽，安勃氏在第十合中以『技術擊倒』獲，因阿氏眼部上瞼被擊，裁判員遂停止戰鬥勝利判歸安氏。按安年曾敗於黑旋風阿姆之手云。



戲劇家田漢 努力改良平劇

在桂上演「新雁門關」

戲劇界前輩田漢先生，自辭去某項職務後，即參加復興其故鄉長沙工作，最近由湘赴桂得暇與馬君武先生談論桂劇改良問題頗相得。馬先生近年在桂林主持桂劇改進會，致意桂劇演員教育，弟子遍梨園，以鄉土戲劇爲宣傳教育工具，田漢曾贈以一絕云。

等有心香禮攪倫，自由雄叫動星辰。詩人老去豪情在，種出南華幾樹春。

又，田先生贊助下之平劇宣傳隊，近日亦抵桂公演改良平劇「土橋之戰」，係史可法抗戰清兵故事，田先生自編劇本。因之桂林藝壇。最近生氣勃勃，除了上述之外，田漢等，又領導劇團，上演「新雁門關」等平劇，爲觀衆一致擁護。

余叔岩下臺 老琴師受窘

老伶工譚鑫培之琴師陳彥衡，性頗驕傲，因追隨老伶工頗久，黎園中人咸敬畏之。某次余叔岩於北平某戲院出演，「捉放曹」陳忽至，在座觀衆，咸識陳，叔岩在台上睹見，即着人上前招呼。詎陳入座後，對余之一唱一做，頻頻搖首者，達十餘次，時台下觀衆，一致注意陳之表示，叔岩在台上睹此情狀，心中甚爲憤怒，惟聽其如此表示，則本人聲譽，將至一敗塗地，遂憤不顧身，突自台下躍下，趨至陳前，低身鞠躬，口呼「陳老板，叔岩藝事不精，難孚衆望，請陳老板上台指教……」

此種舉動，實出陳之意料，遂亦大窘，連稱「對不起」數聲，即匆匆離座而去。

電聲娛樂版



農場風光的喜劇電影

蘇聯新片「農夫曲」

●不久即將來滬開映●

蘇聯最近又攝製了一張新片：「農夫曲」。

「農夫曲」原名「富新娘」，是一部喜劇電影。

蘇聯雖然在高速度的進行着新社會的建設，但我們從電影裏所看到的，除了新聞片之外，還是內戰時代的回憶多於建設時期的反映。這固然是有其原因的，但反映建設時期的作品，也是觀衆所急切要求着的。在這方面，蘇聯電影工業曾動員了一大部分的力量，從事開闢，其中傑出作品之一便是「農夫曲」。

「農夫曲」被稱爲蘇聯新生活中新型喜劇的第一部典型作品。貫串全片的是快樂的農夫曲，寫一個集體農莊裏一對史塔哈諾夫農民因結婚而發生的喜劇。

因爲這是一部成功的新型創作，它曾獲有列寧奬章。據說最近即將在上海開映了。

姊妹合作 洛麗泰揚

洛麗泰揚有人說她是好萊塢的一顆恒星，她從一九一八年童年時代上銀幕起，直到最近，這二十年來，她始終是在幹的一個圈子裏打轉，她曾先後和過去的明星郎陳利，李察巴塞瑪，後起的羅勃泰勒，唐亞曼契，泰倫鮑華，老牌的柯爾門，嘉伯爾合演過戲，最近她領導姊妹同上銀幕，關於姊們同登銀幕，這在影城萊塢，雖算不來特別希，但，四個姊妹一同合，這却還是破天荒第一，當然，洛麗泰揚這個頭可不小。據說最近二世紀福克斯公司有一部史性的新片要問世，題完全係採取美國電話大亞力山大貝爾的一生事，那片名可以譯爲「電大王」。擔任主角的是洛麗泰揚，她的二位姊姊，一個叫做寶蘭安揚，一個叫做莎莉白蘭，還有一個十四歲的小妹妹叫做喬琪，也吵着要和姊姊合作，結果終於獲得了一試的機會。



名廠良藥 盛銷海外

長命牌維他賜保命之信譽與功效，在國內固推稱為荷爾蒙製劑中之權威，殊不知銷行之盛，不僅遍於全國，即南洋羣島及歐美各國人士，亦紛紛採用，可謂無遠勿屆，誠以本品成分名貴，如睪丸激素十字形内分泌結晶體，腦垂腺，腎上腺，維他命BD結晶體等，確能滋補營養，强身祛病，治神經衰弱，防未老先衰，以信誼設備之完美，督造之嚴格，人才之集中，使良藥暢銷於海外，博得藥品在國際上之地位，非偶然也。

上海信誼化學製藥廠監製

各大藥房 均有出售



長命牌

維他賜保命

天然治療大補品



紐約世界博覽會特闢

無線電影展覽

• 全部節目三項從試驗室傳至銀幕 •

在紐約城開幕的世界博覽會中，全球無線電業權威公司ＲＣＡ，陳列着七所無線電影的放映室，這種公開的展覽，是造成一塊世界在急進的哩程標石，而使從各地來臨的參觀者們，可以一賞這種旣新穎又奇特的藝術的起始。

這種特設的無線電影放映室，仿照戲院，興建在博覽會會場的地下層，每一間可容納一百五十人左右，當參觀者走進入口時，是要穿過幾重門戶，近乎走到整個會場建築的中心後才得入座，而當參觀者觀畢退出時，則有直達花園的出口可走，在每一間放映室中，還相當寬暢的，設置有三排小型無線電影上的收影機，使參觀者在看到上面有種種的肖像和物體外，還可以和在這間屋子另外一端的大銀幕上所放映出來的肖像和物體倆作一比較，牠們是同樣從試驗室的舞台上傳發出的，而尤其使一班參觀者們知道，從事於無線電影的科學家和工程師們，是怎樣的在埋頭苦幹，以供世人的享受娛樂。

此外還有一間不平凡的無線電影的展覽室，叫做『明日的無線電生活室』，裏面備置有最前進的近代用具，像無線電影的收影機，聲和音的播送機，錄音機（收）和留聲機（放）等等，雖是祇有小小的一間，却具有莫大的特點和價值，這種設置是經過了許多年月，而才由ＲＣＡ公司把牠實現，公開給大衆的，至於無線電影的全部節目，是包括有三項，（一）經過帝國大廈的轉播，把無線電城的ＮＢＣ無線電影攝影場的表演播送，（二）在世界博覽會會場和整個紐約城的特異新聞和景色，（三）純粹的無線電影影片。

好萊塢標準舞男

亞斯坦 脫離 雷電華

• 多年舞侶一旦分手 •

弗雷亞斯坦是一致公認的蹁躚舞王，愛蘭娜鮑慧兒也是一致公認的蹁躚舞后，假使二位藝人能合作一次，那末恐怕是每個影迷所樂聞的吧，但一個是雷電華台柱，一個是米高梅女明星，事實上就不可能，現在好了，亞斯坦已脫離雷電華，而和米高梅訂了合同，他的新片就是和鮑慧兒女士的「一九四〇百老匯歌舞」“Broadway Melody Of 1940 』，「百老匯歌舞」已拍過幾次，一九三六年是「百鳥朝鳳」，一九三八是「有鳳來儀」，都是愛蘭娜主演的，最近在開映的「舞國帝后」或許將是亞斯坦・羅吉絲最後一片了。

× × ×

好萊塢銀幕上

二歌王東山再起

亞爾喬生重顯身手

近來好萊塢男歌星，非常缺乏，除了平克勞斯貝和納爾遜埃迪外，可稱沒有什麼人材，而歌壇驕子如羅倫斯鐵抜，蕾諾馬鐵尼，傑克蒲拉等，因爲號召力的關係，也在銀幕上消影匿跡起來，於是這次亞爾喬生和羅第范里的重返銀幕就值得我們注意了。

亞爾喬生在有聲片初年因主演“The Jazz Singer” 負了盛名，後來和華納公司鬧翻，就沒有什麼作品問世，這次製片家柴奴克請他和泰羅鮑華和愛麗絲費各演一部“Rose of Washington Sguare”，於是這位爵士歌王又要重展歌喉了。

羅第范里也是無線電影中的歌星，年來作品亦復稀少，但他也將在宋雅海妮和唐亞曼契合演的“When Winter Comes” 中重作馮婦。

密歇根大學

獻映「貂蟬」捐助中國醫藥

好萊塢最近發生幾件大事，都是值得電影刊物大書特書的，這些事情中，比較重要的，有：

（一）卡洛朗白已與克拉克蓋勃爾結婚。

（二）泰羅鮑華亦已與安娜蓓拉結婚。

（三）瓊克勞馥與法蘭却東離婚後，即公開舉行聚會，以紀念兩人之仳離。

（四）琴逑羅吉絲追求劉亞理斯，與其本夫離異。

（五）桃樂珊拉摩被夫以兩年來「未有新婚樂趣」“No Marriage Life” 之理由，提出離婚。

（六）蓓蒂黛維絲之新片“Jaurez” 現在紐約城好萊塢大戲院獻映，被推爲一九三九年之最佳片。

（七）中國片「貂蟬」在密歇根大學公映，票價五角（合華幣三元五角），收入將助中國醫藥基金。

（八） Benny Good man, Tommy Dorsey, Actie Shaw 當選爲全美最著名之樂隊。

銀幕上的驚人奇跡

無綫電影怎樣播送

不久即將淘汰收音機

無綫電傳影運動，宣傳已久，終於在美國具體的實現了。美國現有十二個城市，設立傳影電台，播送各種節目。製造傳影機的工廠，也有六家之多。其在家庭間流行的程度日廣，預料不久有淘汰普通收音機的趨勢。

所謂傳影機，形狀和立地收音機彷彿，收音機的天綫是在屋頂上綳五十呎銅綫，但傳影機需要搭一個大篷帳，機前面有玻璃一塊，長七吋半，闊十吋。一旁有葫蘆式陰極管一枚，電子由管中射出，映在玻璃上就成影子。

在開機的時候，必須室內無光。機上的兩鈕，一個控制聲音，一個調節光圈，這是指最完備的一種，即售價美金三百五十元的。另有一種有影而無聲的，僅値美金一百二十五元。映出來的景物雖不大，很清楚，五六個人並坐在離機三四呎的地方，很可以看得滿意。

傳影機中的節目，側重最近發生的新聞，如英皇巡幸加拿大，地球上某處發生變故等等，或者播送當時所攝的景緻，或者用「表演」方法，把新聞情節敍述出來。其次是運動游藝等節目。趣味的劇本也是播送的中心，如福爾摩斯探案等。有時也在飛機上播送景物，使人恍如游歷天空一般。

傳影台的經費是很大的，因爲僅是一幕劇本，就需要許多間置景的暗室，和許多技師人工。他們預期將來發達後，傳影廣告上可以賺回。不過因爲技術還欠週到，電傳影戲的射程，只及於四十五英哩之遙，將來必須改進，才可普及。

在播影台上的技術人員，都是特別經過訓練的。他們和銀幕上舞台上不同，因爲一本影片或舞台劇可以連做一年之久，傳影戲播送一次之後，就不再用，要繼續不斷的供給新鮮花樣。所以，電傳影戲的展開，供給人們新的刺激，同時在藝術上也躍進一個新的時代。

銀幕孿生兒 控狄福醫生

最近覲見英王夫婦的加拿大銀幕五孿生兒的親生父奧利費第沃尼氏現正向加拿大北海灣高等法院，控告負責養育五胞胎的迭福醫生，這消息是非常有趣味的。

第沃尼的控告理由，是不久以前，迭福曾擅自使五胞胎加入紐約的一個馬戲團中，作爲客串，那天在紐約表演時，迭福醫生是穿白色圍裙，上面寫着「立特博士」的字樣，他拿一隻小袋，袋上又貼有「大量交貨」的牌子。

第沃尼的訴狀，在兩星期以前早已繕就，但爲的迭福醫生要率領五胞胎覲見英王夫婦，所以直等到五月廿三日覲見過後，才正式遞呈。

夢中風流

青年發育旺盛。情切思春。每見女色。輒起幻想。綺思綿綿。於是夜有所夢。美人在抱。無限風流。好夢醒時。覺胯下已淋漓盡致。此即所謂夢洩。然而無夢亦有遺精。或因工作過勞。手淫斲傷。髓虧積弱。房事無節。病後失調等所致。故遺精不僅爲未婚青年之通病。即已婚中年亦有患之者。大凡患遺精者。皆祕不自宣。且不加注意。要知屢醫不愈積延日久。腎關慾弛。精液自出。於是遺精夢洩一變爲滑精。症重者。日間亦涓涓外流。百病叢生。痛苦萬狀。而生命危如懸絲。市上藥品雖多。或藥性霸烈。僅治標於一時。或隔靴搔癢。病機反而貽誤。能標本兼顧。對症靈藥。舍「一乙遺精藥」之外。實鮮他法。

遺精救星 強身至寶

患者欲解除無限隱痛乎？

欲保全生命回復康健乎？

請即速購服 一乙遺精藥

每瓶五角 寄費加一

上海南京路一三八號

三和公司總經售

勞萊婚後的眞相

（續自第1073頁）

個著名的俄國高音歌伶，他們一見傾心，便結合起來了，這個俄國歌女，原來是有點神經質的，常常把家庭攪得十分不安，有一次，爲了一點首飾上的不如意，她竟到救火會去謊報失火，等到救火車大批駛來，她又說是勞萊的前妻爲了醋意而放火。這樣還不算，她更打電話到急救醫院去，說勞萊受了重傷，結果病車與警察都趕來了，推進門去，却看見勞萊正躺在沙發裏靜靜地讀書呢。於是官方把他的這個俄國歌女的妻子抓進官廳去，說她擾亂治安，判決了一百元的罰欵，三十天的拘禁，勞萊至此，也祇得含淚而退了。

出奔無事起風波

又有一次，伊麗安娜爲了一點細碎的家常事，跟勞萊大吵特吵，吵了之後，又突然也揚言要出走了，害得勞萊坐了車子在後面飛追，開足速率，一分鐘達五十五哩，結果覆車肇禍，給警察捉將官裏去，賠了五百元的罰欵。

諸如此類的事情，勞萊已給她攪得居無寧日了，可是她却還要時時刻刻借事尋釁，把勞萊扭到捕房裏去，鬧得滿城風雨。

爲了這些事情，使勞萊在銀幕上雖然笑口常開，但到了家庭中，便愁眉莫展，精神上實在痛苦極了，所以他此次逼不得已，斷然向法院起訴，說他的妻子「神經錯亂」，以致「妨礙工作」，這訴訟在今年新年中提出了一次，結果和解，而這一番的訴訟，已經是第二次了。

希特勒著名自供狀

我的奮鬥將上銀幕

第二次大戰爆發後方可開映

華納公司老板親自參加客串



好萊塢影人，近來反侵略的情緒一天天熱起來。繼卓別林氏攻擊法西斯的「獨裁者」一片後，華納公司又計劃將希特勒自傳，行銷世界七百萬册的名著「我的奮鬥」，化為故事搬上銀幕。當這還沒十分決定時，許多宗教團體和猶太人早就興奮起來，促請該公司老板華納氏親自出馬主演，他們自已願意擔任客串，宣洩被壓迫民族的不平。華納氏的意見是同意的，但這片攝出來無異是宣布著昔人逐步併吞世界的罪狀，影響不小。故即使拍成後，還須等待二次歐戰爆發，方可開映，這時宣示民衆，挑釁者究是何人，有書為證，無可狡賴。

在別的方面，影城新有自由思想團體，組織「電影指導社」社員自已出錢，拍攝他們理想之片。第一部開拍的名「野獸學校」，由伊列格萧女士主演，叙述猶太家庭在德國所遭遇的種種，及奮鬥掙扎情形，很有蘇聯作風。該社社員約一千五百餘人，也不全是左傾，只歡喜追求現實。預料他們的勢力擴大以後，也許把好萊塢一向羅曼的克的作風，完全推翻。

二對影星月內結婚

小范朋克和美國東部的交際花愛萍赫特芙小姐（上月宣佈訂婚）。以及弗羅齊格飛的女兒貝克齊格飛和威廉司蒂芬遜。都將在本月中舉行婚禮。

（明）

宋雅海妮十歲時

參加世運失敗

此後不再以溜冰號召

宋雅海妮，現已成為不可一世的紅星，尤其是她的溜冰藝術，為全世界的人士所推崇；現在她已和廿世紀福斯公司簽訂了長年合同，這裏寫下一點她的成功史，對於影迷們似乎是有點興趣的吧。

一九一三年四月八日的晚上，挪威京都奥斯羅的海妮家裏生下一位女孩兒，這便是宋雅海妮夫人。她的父親是一個皮貨商人，對這位掌珠非常疼愛，曾邀請許多親友替她題名，結果一位美術家題了「宋雅」兩字。

宋雅四歲就喜歡跳舞，八歲開始溜冰，九歲就在奥斯羅溜冰俱樂部的溜冰競賽裏，獲得溜冰的錦標，翌年到瑞士，參加一九二三年的世界運動會，那不過是想增加見識，並不希望能夠取勝。因之她雖然失敗了，也並不灰心。

從此以後，她對溜冰的練習更加勤奮，到十四歲，在世界溜冰大會上獲得錦標，此後每年溜冰錦標，竟差不多歸她一人包辦，此外她還獲得一九二八，一九三二，及一九三六的世界溜冰冠軍。

宋雅十八歲時，到英國去習舞藝，她又運用匠心，把舞藝滲進溜冰的技術中去。她的新奇的表演，得到英皇英后的賞識。

一九二九年，宋雅到美國表演，一九三六年，獲世界運動會溜冰冠軍後，再到美國從事職業表演。即加入福斯公司。

直到最近，她已經宣佈，以後的宋雅海妮，將要另換一種姿態出現於銀幕之上，不再以溜冰來號召了，因為銀幕溜冰場面，難得給人家刺激。還可以得，多拍了就會使人看見頭疼的。

× × ×

全世界影院

美·國·最·多

世界上電影院最多之國，據一九三八年六月份美國商務部之調查：全世界現共有電影院六萬八千三百二十四所。以國家單位計，自當首推電影發祥地之美國，共有電影院二萬七千六百二十六所。次為蘇俄，全國共有電影院二萬一千七百五十二所。

十·年·來·的

洛·勃·泰·勒

洛勃泰勒在銀幕上有顯著的進步，雖然是近幾年的事，但他的銀幕生活。到今年已整整的十年了。

他第一次踏進電影界。是穿着羅馬式的寬服，身體也遠沒有目前的強壯，他開始對準了開麥拉，作投身銀幕的嘗試。

當他第一次回到故鄉內，布拉斯加當他離開故鄉的第一天，車站上送他的祗有他的老母一人，但等到他下一次回去時，他已成了明星，全鎮特放假一天，街市中千萬人都要見他一面，成了全市榮耀的上賓。

他第一回遊紐約，有許多影迷甚至扯破他的衣服。撕一條回去留做紀念的。

洛勃泰勒有一匹愛好的馬，題名「半夜」，第一次騎的時候，特地製造一副銀質的踏橙，還是在紐約的地下馬路上面。

好萊塢著名滑稽影星

勞·萊·婚·變·的
眞·相·與·內·幕

銀幕上笑口常開
家庭中愁眉不展



勞萊的第一個妻子魯易絲



勞萊的第二個
妻子佛琴尼亞

（本刊特稿）

（洛杉磯五月十七日電）喜劇家勞萊，今日與其第三妻俄籍歌女依利那仳離，勞萊引述其妻，離其寓所，或酩酊大醉之多次例證，並稱此殊妨礙其工作云。

好萊塢銀幕上的著名滑稽影星「瘦皮猴」斯丹·勞萊（Stan Laurel）又離婚了！這消息傳了出來，一般影迷們多半是要大聲嘆息的。勞萊這幾年來命途多乖，一年前他跟胖子老搭擋哈代分了手，折了夥，而今他又要跟他的妻子仳離了，這個在銀幕上笑口常開的人，在家庭中却不知有着多少隱痛，而其中的眞相，說起來，眞是「可憐可笑」到不足爲外人道的。

家庭中的滑稽劇

勞萊眞不愧是個滑稽好手，就在家庭中，他已鬧過了不知多少笑話了。他過去在四個月中結婚了三次，有一個在蜜月中就仳離了，另外二個則爲了金錢曾在法庭上控告過他，最有趣的，是有幾次他跟老婆打架，鬧得去謊報



銀幕上的勞萊

失火，結果救火車全體總動員，趕到勞萊家裏，一看却一點火星也沒有，祇得全體「乘興而來，敗興而返」。又有一次也是跟老婆打架，勞萊急中生智（？）去到醫院中去叫病車，說是有急病，結果病車來了，把勞萊夫婦送到醫院裏去詳細診察，却是一點病也沒有！諸如此類的家庭滑稽戲，在好萊塢是鬧得無人不知，無人不曉的了。因之外界都說：勞萊這個傢伙是有神經病的！

四個月結婚三次

前面已經說過了，勞萊在短短的四個月內結了三次婚，其中的第二個妻子叫佛琴尼亞，他們的離婚手續本來還沒有完全辦得好，因之是「藕斷絲連」的，最近的一個妻子「他的第三個妻子」是個俄國的歌伶，名字是伊麗安娜，在他們結婚的時候，並且還鬧了一個大大的笑話，那便是，正當他們洞房花燭的時候，他的第二個妻子佛琴尼亞忽然駕臨，鬧了一幕「鬧新房」的全武行悲喜劇，後來嚇得俄國的秘密警察出動，一場風波，才告平靜。

公堂對簿贍養費

勞萊的第一個妻子是魯易絲，是跟他在一九三三年爲了意見不合而離婚的，附帶的條件，就是勞萊每月付給她美金一千三百五十元，作爲贍養費，結果爲了法官的調解，彼此成立了和解的條件，各不相犯，因之勞萊同目前的這個第三個妻子得以正式的結婚，可是好景不常，這婚姻祇有一年多。

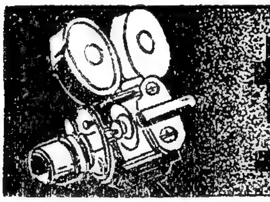
屋金燒火意醋生

他同第三個妻子的結合，是一九三八年的四月二十五日的事，他們的相遇，是在好萊塢近郊比佛萊斯山上，伊麗安娜是

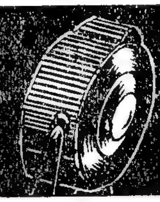
（續第1071頁）



勞萊和他的第三個妻子結婚情形



好萊塢



好萊塢發現新孿生兒

四季發財將上銀幕

拍片代價三百餘萬一次付給

五福臨門將遇敵勁勢難專美

一九三四年英領坎拿大翁大里州地方有一村婦，一胎生出五個女孩，震動了全世界，人稱爲「五福臨門」。那知美國新吉西洲最近也發生一胎四孩的事件，有人稱之爲「四季發財」。

孿生三男一女

美國西部新吉西洲，有個三十六歲的婦人，名傑勃遜，一胎生下四個孩子，（三男一女）她的丈夫是一個工匠。他把這四個孩子取了和美國偉大人物相同的名字，佛蘭克，華盛頓，斐克斯，另一女孩所取的名字叫葛蘭特嘉寶，與大明星嘉寶名字相差不多，不過一個是「葛雷泰。」

這四個孩子，現在都已經有三歲了，他們的撫育也是歸當地政府擔任，其辦法一如坎拿大的「五福臨門。」不過規定養到十歲爲止，就交還他們的父母。

三百萬拍片費

美國的電影家，樣樣都要幹的，「五福臨們」已經被他們搬上銀幕了，現在又看中了這個「四季發財」，新環球影片公司正在和洲政府及四個孩子的父母接洽，願一次付給撫養費三百五十萬美元，以後每拍影片一部，繼續補助，第一年五十萬美元，第二年增加十萬美元，但有一個條件，就是四個孩子，死掉一個，影片就停止拍攝，那麼就不再履行這個合同了，並且還要追還撫養費的一半。

女孩取名嘉寶

這四個孩子的父親一口答應，因爲他把他的女兒取名叫「嘉寶」，原是羨慕電影明星的意思，如今有人來請拍影片，正是求之不得，只是洲政府對於影片公司所提出條件上，有些反對，因爲其中第二個孩子華盛頓身體很不健康，說不定會發生意外的。

頓時人傑地靈

新吉西洲原是個不爲人注意的地方，自從「四季發財」出世以來，一躍而成爲美國西部有名的勝地了。有一位老太太，年紀已經六十八歲了，而且患着身體臃腫走路不靈的毛病，也特地雇了四個人扶侍從紐約到那裏去看這個四個孩子，並一次贈給美金五千元，並且表示以後還有捐贈，她的動機是，因爲她自己曾生了三個孩子，兩個女兒，一個小寶寶，不幸都因爲撫養不善，死於非命，她悲悼着自己的孩子，就給予別人的孩子以小小幫助，作一個紀念。

梅爾文道格拉斯

担任樂隊指揮

・一手支持銀幕音樂事業・

好萊塢著名影星梅爾文道格拉斯（Melvyn Douglas），最近在好萊塢樂隊中担任指揮之職，準備在短期間舉行一次大規模演奏會。按梅爾文道格拉斯原是世界著名鋼琴家赫斯傑的兒子，幼年曾受極嚴格的音樂教育，長大後投身銀幕，對於音樂，極端愛好，並積極從事組織銀幕樂隊，凡銀幕上的音樂事業，都經他一手支持，他的演奏，每年祇有一次，在好萊塢是着實惹人注目的，影人兼從事音樂事業的，在好萊塢祇有他一個人。

好萊塢拍攝

美國會場面

因導演「浮生若夢」而獲得電影科學藝術研究院褒獎的法蘭考潑拉，將爲哥侖比亞導演一部音樂鉅片「斯密司到華盛頓」Mr. Smith Goes to Washington，據說這片開拍時，要把首都華盛頓搬上銀幕，在攝影場裏，將同時架搭六個最大的攝影壇，攝取華盛頓的國會議場，及國都中其他大建築，華盛頓的搬到好萊塢，允稱一九三九年度影城中一件大事。

在哥侖比亞攝影場中，要構搭四十三幕佈景，是完全根據華盛頓政府工作人員的生活的，因爲這許多佈景，如果同時搭成，那種攝影場裏需有十四個收音壇，因此公司方面，決定先搭一小部分，等到攝入鏡頭之後，拆去了再重搭，這樣材料方面也可減少了，這次華盛頓的搬到好萊塢，單就國會說來，全和眞的一樣，在同一佈景中，第二層也有新聞記者席和旁聽席他如議院中的電梯，應接室，大扶梯，民衆應接室，新聞記者，招待室等，都要攝上銀幕。

考潑拉爲求逼眞，最近特到華盛頓參觀一次，並有技術專家同行，在這影片中要攝入的，還有華盛頓的鐵路終點，議會工作員住屋，以及各種景物。


電聲
第八年
第廿七期
陳雲裳女士
鄭啟福攝

陳雲裳生活片段

陳雲裳自滬返港後除拍戲外其餘時間悉作種種之消娛此列五圖即為其最近生活情之一斑





郎啟福攝於香港

The Most Influential & Impartial Weekly

MOVIETONE

PICTORIAL WEEKLY

MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS
SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR

EIGHT YEAR No. 27

138 NANKING ROAD, SHANGHAI, CHINA.

The Largest Circulation of Any Movie Weekly and Amusement Magazines in China

電聲

電影娛樂圖畫週刊

第八年・第二十七期・(總號一〇三七)

・・・民國廿八年六月十六日・・・

每逢星期五出版・・・(每冊法幣二角)

寫在「影星照片義展」之前

「中國電影明星照片攝影人協會」最近在上海發起了「電影明星照片義賣展覽」，在電影界義賣呼聲中，開了當頭的先鋒，這一點，在目前這沉寂的影圈空氣中，是着實值得我們注意的。

我們一直說；每種事物，如果能跟社會的情勢配合起來，使牠發揮一種有益的社會作用，無論什麼，都是好的。影星照片，在宅做收藏家的玩好品的時候，祇是一種小玩意，小趣味，而當牠被用作「義賣救難」的時候，牠們的義意必然會提高起來了；同時，一直以「藝術趣味」爲目標的中國影星照片攝影人，能夠把開末拉爲千萬的難胞服務，他們的精神與力量，更是值得我們敬佩的。

在目前的情勢下，每一種微小的事物都能夠發揮牠們的更大的意義，這便是一個實例。在這裏，我們更希望一般平日愛好收集影星照片的影迷們，也能夠在這一次的「影星照片義賣展覽」中儘量地參觀購買，利用他們的趣味與愛好，來幫助千千萬萬的親愛的難胞。

我們也希望這是一個影界義賣的開路炮，此後，我們會看見更多更多的「影界義賣」，不斷地發揮他們或她們的救難精神——這，是義務，也是光榮！

同時，我們更希望在藝術家們的努力下，難胞們會沾到全部的利益！

我們的話

三和出版社社徽

創辦者　林澤蒼
文字編輯　梁心璽　徐明　范寄病　金惠源
圖畫編輯　李健
出版者　電聲週刊社
發行者　三和出版社
代售者　各埠書局派報社　各大電影院

滑稽電報

本期合刊

電話：一二六一二

●●創刊於民國二十一年●●

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號

公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券

廣告：長期面議
封底半版二百元　封裏・底裏半
版一百元　道林紙內半版八十元
全版一百元　半版五十元　三一
版　三十四元　四一二十六元

本期：每冊兩角
一元五期　二元十期。半年五元。全年十元。
贈送個人日記簿一冊
郵費國內免收。國外每月加六角。香港每月加二角四分。郵票九五折代現。須中國通用郵票（現照一律八折優待）

上海兩家大報

拒登電影業統一廣告聯合啟事

啓事中限定每片廣告尺寸·報館方面恐引起同業做効

最近，不知是那一種力量竟使各電影公司各戲院聯合一致起來！而在縮小廣告方面，又有共同宣言發出。本來，各電影公司競爭報紙廣告，徒使新聞報等坐獲其利，對於公司本身無甚實益，如果能一致行動，以協定來克服大家的浪費，這實在是好事。現在果然在千辛萬艱之中實現了，並且議決在五日那天刊登一個共同啓事，不料這啓事廣告送進新聞報申報之後，引起該兩報之騷動，當場舉行會商，決定加以婉拒，而在隔一天，這廣告被退回來了。新聞報方面的理由，完全為自己的利益着想，恐怕這個縮小廣告的啓事引起其他同業的做效，那就將使新聞報等蒙受太大的損失。現在，特將這個啓事刊錄在下面：

上海國產影片公司院為統一報紙廣告聯合啟事

凡一新片問世，出片公司必在映期之前，向各報競刊預告廣告；開映以後，各戲院亦相互在報紙廣告方面，有所爭持。數年以還，由於此項競爭局面所耗之廣告費，爲數至鉅，然在外界所獲之印象，則率以浪費虛擲爲可惜，茲者經各公司各戲院會同商決業已簽訂協定自六月一日起無論何片所刊登新聞報申報及其他各報之廣告，均須依照協定中規定之尺寸相互遵守不得故違，深恐各界不明眞相，特此登報公告，諸希亮察

藝華影業公司
新華製片廠
國華影業公司
新光大戲院
金城大戲院
滬光大戲院
× × × 同啓

全滬攝影家發起

明星照片義賣展覽

下月十八日舉行

下月十八日，本埠將舉行「電影明星照片義賣展覽」，地點是在新新公司四樓畫廳。

這展覽會裏，有五百張十四吋放大的明星照片，包括一百位影人的近影，此外還有精選的外國明星照片和各國產影名作的劇照。

展覽日期一共是十天，主幹人預備敦請影星十位（大約是袁美雲，顧蘭君，陳燕燕，路明，王人美，談瑛，周璇這幾位）每天一人輪流駐會招待，並且將他或她的特別放大着色照片一幀展覽在中央，開價競賣，出價最高的可以由這位影星簽名題欵，以資紀念無論是某種收入，全數作爲救濟難民之用，出品人並不扣成本，因爲照片放大，是由幾家熱心的商號供給的。

「電影明星照片展覽會」是新近才成立的「中國電影照片攝影人協會」所舉辦的，他們並經決定在此次展覽十天完成之後，還得再上香港去繼續舉行。在攝影界中，這却是一件前所未有的盛事了。

短時期內

白楊高占非決不來滬

拍戲工作甚為緊張·私人生活極盡纏綿

（本刊特訊）最近有幾家影片公司新片的主角，很想請遠在重慶的白楊來担任，不過，事實上是否能辦得到，那却還是一個問題。幾天前的一張新出的畫報上，刊着一則消息，說是白楊高占非等將為履行前在滬與某影片公司所訂之合約，將在八月中首途來滬了。還說，白楊與高占非發生了同居關係，深恐回上海後，有許多不便，而某影片公司對此特向他們担保，決不致會發生枝節云。依照該報所載消息看來，則白楊高占非大有來滬可能，然據本刊新近得來重慶航訊，高白二人，非但未作來滬準備，更無離渝之意。最近「中電」方面，拍片工作甚為忙碌，「長空萬里」大部已告完成，尚有一小部份之外景，須待趕拍，同時，又一新片「保家鄉」，亦在積極拍攝，在此二片中，高占非，白楊都担任着主要的角色，所以，他倆拍戲的時間很多，空閒却是少極，不過，工作雖然緊張，他倆的私生活方面，是跟以前一樣，極盡纏綿，似漆似膠。不能有一刻兒的分隔。從這樣的情形看來，欲在最近期內來滬是絕對不可能的，而各影片公司的想請白楊拍戲，那簡直是夢想，至於報上記載他倆的來滬，那也祇是一種傳說而已。

上海影業新變動

各二輪影院共同合作

改短各片映期●變更拆賬辦法●雙方各得其利

上海的電影院，專映第二輪外國影片的，計有四家，是金門，光陸，巴黎，麗都，這四家戲院的營業，近來也各有贏餘。以前，第一輪戲院映下來的影片，由四家輪着接映，每一家的映期是五天，但是，在一家開映過了以後，中間須間隔若干日，然後再由下一家開映，這一來，延擱的日子就長了。至於戲院和片商方面，是拆賬的，原來的辦法，有兩種拆法，一種是對拆，一種是四六拆，即戲院方面得六成，片商得四成。

這四家第二輪戲院，他們的院址分布四處，各自佔着一個區域，所以在營業方面是絕對沒有衝突的。不比其他戲院有同業競爭的關係。因此這四家戲院最近便聯絡合作了。在合作以後，不但戲院方面大家有利，便是片商方面也樂於接受，現在的辦法，即將第一輪戲院映下來的名片，由四家戲院輪流，每一家開映三天，合計共十二天，故在片商方面是映期加多了。至於拆賬辦法，原來對拆的，現在改為四六拆，從前普通辦法四六拆的，現在却改為三成半和六成半的拆法，便是片商得百分之三十五，在戲院方面，却增多了半成的利益。換言之：就是戲院佔的是拆賬的便宜，片商佔的是映期的便宜。可以說是各得其所。

映期改短，每一戲由五天改為三天，營業方面當然要比從前好，這也是雙方各有好處的。

× × ×

南●國●甜●姐●兒

譚玉蘭息影澳門

南國伶星譚玉蘭，自從去年在廣州海珠戲院演畢返港之後，雖然有好幾次傳說她將重登舞台及再入影界，但是，傳說是這樣，而事實却並不如此，因為她已決意，拋開了下半生的戲劇生活。

在以前，的確有過許多製片商請她拍戲，但是，終因為她沒有意思而回絕了。

現在，她拋開戲劇藝術的決心已經開始，不久以前，她在澳門租了一間比香港較適合於休養的住宅，這住宅四週的環境，是充滿了一種特殊的清新的空氣，可以使靜養在這裏的人感到十分的愉快，同時地還化了千元港幣，購進一堂精美的傢俱，把這間屋子佈置得更顯出幽美。所以，她的妹妹譚少鳳，也暫時脫離粉墨生活，跟着她的姊姊在一塊兒共同過着這安閒的靜養生活。

為了一個裸體鏡頭

陳雲裳氣得大哭

陳雲裳她自到上海來拍了一片之後，聲譽頓時高了起來。但是，她在三四年前，在香港却並不是怎樣一位了不起的大明星，直到民國廿五年，拍了一部「唐宮綺夢」後，才漸漸聞名，說起，「唐宮綺夢」陳雲裳還為了它哭過一場，事實是這樣的，香港的影片公司大都以投機粗製濫造生意眼賺錢為惟一目的的，這時，香港正映着聯美公司出品「羅宮綺夢」生意好得熱昏，於是有一家公司想投機出一張國產的宮闈片，名叫「唐宮綺夢」，以影戲「羅宮綺夢」，請陳雲裳做主角，飾楊貴妃，不到一兩個月片子已完全拍好，在試映的那天，陳雲裳同着她寸步不離的老娘等數人，蒞臨參觀，始而陳大為驚異，驚異她自己竟有如此良好的成績，繼而忽大怒，以致於痛泣，原來影片公司老板，為了生意眼，在片中插了一個出浴的鏡頭，一絲不掛的一個裸體楊貴妃，如不明瞭攝影技術的觀衆，一定會認定這是陳雲裳的玉體，於是陳向公司當局交涉取銷這一段片子，否則當登報聲明並予法律起訴，結果公司當局接受了陳的抗議，忍痛將出浴鏡頭全部剪去，一場風波遂焉告終。

一個旅港的影人

李清不演粵語片

李清由上海來到華南。主演過幾部粵語片之後，近來一直在清閒着，最後的一部抗戰片「游擊進行曲」前幾天曾在啓明試映過一次，李清在此片中的表演，比「血灑寶山城」更完滿。

香港對於李清，是一個整天要用錢而又非常陌生的地方，他如果不演戲，生活是否會成問題呢。不錯，也許會成問題，但是，他有自己的主見，能夠堅強地戰勝環境，不為所屈，他最近更立定宗旨，不再演粵語片，因為他沒有那種「天才」，也不希望有，他以後可以專演國語片，因為中國電影製片廠來港設分廠，他不致於英雄無用武之地了。

但是，他是否會因這種機緣，而與中電訂長期合同，一直為中電服務呢？這好像不是目前的事，李清不願演太多影片，以免開有錯誤。他極注重他所扮演的人物，要充分表現出劇中人是一個有靈魂，有思想，有認識的人。

暫時，李清是不會回上海，他曾這樣的表示過。

·影壇新胖子·

陳重能工按摩

陳重是國華公司的一個新演員，他的身坯，看見要會一嚇，原來比之殷秀岑，還要胖上一些，可惜他的身材沒有殷秀岑那樣高，但是銀幕上的滑稽條件。正要這樣的。

你別看他胖，手足却非常靈活，尤其對於按摩一法，得自秘傳，一經他施過手術，立刻人會神清氣爽，這行生意，在國華攝影場的化裝室裏，可以天天見他替人家按摩，有時他不高興按，別人也得強迫他按，最歡喜他按摩的明星要算龔稼農同舒適，幾乎一碰到他就要來一套，嚇得胖子，不敢見他們的面。

高倩蘋控告白楊

一張樣報上的「理想的新聞」

小報記者冒失認以為真 特地往訪小高鬧成笑話

白楊在四川傳與老高同居，老高之妻小高則居於滬上，於是有望文生意者，寫一稿謂高倩蘋已提起控訴白楊佔有婦之夫，而投之某報，此數日前事也，今聞此中尚有一笑話，緣有新近畫報問世之某報，在出版之前，有一樣報，樣報並不發行，不過做與自已看看，其中有一「理想新聞」，即小高控訴白楊是也，乃為一小報記者張某發現，當時即默記其內容，以為此大好新聞，可以先行登載，故另做一篇投於某畫報，張某更以為不足，次日且持報往訪小高，請其將前後經過發表，小高大異，以本人未嘗進行訴訟程序，何以有此謠言，及後來調查，方知完全為張一人之冒失，於是聞者咸以為是一椿笑話也。

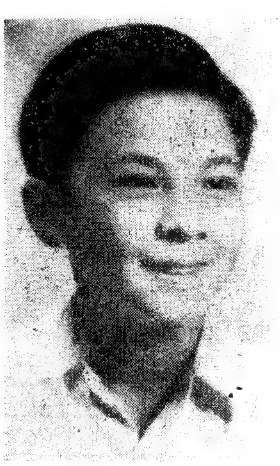
迷·途·的·羔·羊

葛佐治彷徨在香港

不良的導演葬送了他演戲的天才

在「迷途的羔羊」片中的兩個天才童星，陳娟娟同葛佐治。他們二人在八一三戰事發生，先後離開上海而去香港。陳娟娟為了不懂廣東話，所以，在華南影壇沒有給她發展的機會，不久，就跟着劇團往南洋一帶表演去了。

葛佐治因為他原是廣東人，說得一口流利的廣東話，所以，他比陳娟娟勝一籌，而能够在華南影壇站得着脚，最先，他是給大觀公司羅致了去，主演「製造國民」，可是在這部片子裏，她的演出並沒有什麼特色，他的演技顯然是在退步了。這情形使大觀當局見到很是灰心，就此把他看輕了。然而，話雖這樣說，葛佐治在華南所演幾部片子的失敗，實在，是為了導演都沒有注意到他的個性和特長，胡亂地派他在片子裏當一個不很重要的童角，因此，即使他懷着充分演技的天才，也不會有儘量發展的機會，在他，演來演去，反覺到侷促不安，所以，在人家看來，就以為是退步了，實則，他演戲的天才，大部是葬送在不良導演的手裏。同時，年齡的逐漸長大，他把生活放到頹廢之途，整天都是糊混地過去，而且他還染上一種壞脾氣，這些，又是他失敗的致命傷。



葛佐治

佐治在香港有一個父親，不過，他們父子間的感情是不很融洽的，他在演完了關文清導演的「金葉菊」續集之後，就此一直沒有演過什麼新片，所以他的生活也相當的困苦，最近聽說他將在本月中旬，預備到菲律濱去，在那邊，他有着叔叔和好幾個哥哥，他想去跟一個在無綫電公司裏辦事的哥哥處學習無綫電，而他對於電影也不想再幹了。

徐欣夫妹的：一頁戀愛史

導演徐欣夫，與顧梅君之結合，其韻趣艷福，蚤已膾炙人口。不知徐氏有一弱妹，亦為交際美材，姓張氏，閨字曰麗明，蓋係幼年，即出嗣與姨氏處者，麗明迺東南體專高材生，多情善感，初與文友片羽生，過從甚密，殆切磋之交也。嗣後艷明又邂逅一單姓少年。單美豐姿，供職於汽油行，性格殊溫存，麗明因捨片羽而就單。片羽健筆雄文，遽馳函相責，而麗明又胡甘示弱？反覆辯難，大打其筆墨官司。麗明自遇單後，待之甚厚，顧單使君有婦，亦罔以為嫌。詎滬戰發生後，單以家庭負担彌重，時輒見拒於經濟，寸心鬱結，竟以疾殞。麗明自經此挫折，恒於邑鬱寡歡。良以戀愛過程中，深印斯一幅鉅大創痕，自有無上悲痛也。

虛設公司欺詐取財

揭穿「新世紀影片公司」之黑幕

大批影迷應徵受騙·結果事發被訴於法

（編者前言）上月間，本刊曾得不少讀者之來信，垂詢關於新世紀影片公司之內幕。當時本刊以該公司係屬新創，內幕如何，須待調查之後，始得明白，故曾數度調查，得悉主辦者並非影界中人，至於詳細內幕，一時無從得知，惟對該公司徵收種種用費，使人不無引起疑滋。本刊爲欲得知詳細內幕，故仍在繼續調查之中，茲者，報紙消息已先刊佈，所謂「新世紀公司」者，實係虛設，借名斂錢，此中黑幕，已爲一部份應考之影迷加以揭穿。爰將此中黑幕眞相刊錄於后：

有業百貨商之安徽人朱衛康者，賃屋於上海新閘路一百四十弄鴻慶里十號居住，因揮霍無度，時感經濟拮据，乃異想天開，於去年十一月間，在法租界法大馬路二十五號四十五號房間，創立新世紀影片公司，後即在滬上各報刊登招考男女演員之廣告，大事宣傳，一時影迷前往投考者勢如潮湧在三四月間，報名者已達數百人，每人收報名費兩元，手續費五元，保證金五十元，共五十七元，近因報名參加者久未聞該公司開拍音訊，始知受騙，乃有謝時，鮑金海，馬錦堂，沈榮航等四人，相繼報告法捕房，請求拘捕，捕房得報，當派探目，探員着手密查，正在進行調查中，朱衛康於本月九日上午九時，投盧家灣中央捕房自首，捕房當加扣留，並會同公共租界捕房探員前往新聞路寓所搜查，抄出帳簿六本，均貼有投考者之照片及履歷，圖章十一顆，內中並請有女職員招攬主顧，佈置頗爲週密，經探員將朱訊問一過，於日前解送特二法院刑八庭，由邱推事滋庭提審，法租界行政當局代表律師袁家潢以詐欺取財罪提起公訴，先由被害人馬錦堂，沈榮航到庭陳述被騙經過，詰之朱供，對於騙取保證金不諱，所有騙得之錢，除房金女職員等開支外，悉數輸於曹家渡忻康里賭台，請庭上鑒渠年青，俾開一自新之路，庭上因案情複雜，改期再訊，惟捕房當局希望各被騙者前往捕房報告，俾利進行。

袁牧之在陝北

·專幹攝影工作·

怪傑袁牧之，自從抗戰爆發後，即加入武漢中國製片廠，當他拍完了「八百壯士」一片。武漢我軍退守，袁牧之就隨同「中製」遷渝而西上了。

現在，上海方面的人僅知道他仍在重慶，實際上他早已悄悄的到了陝北，在邊區，他仍是幹着電影的工作，不過，不是當導演，也不是做演員，現在，他所幹的却是攝影工作，而且，據說，他在延安，還是一個最優秀的攝影師呢。

我們僅知道袁牧之對戲劇電影的編劇，導演化裝，和表演都有相當的造就，却料想不到他會偷偷地的學會了攝影術。

袁牧之這個人總是這般怪神秘的！

·影片公司叫苦連天·

底片價格飛漲

自中國政府爲防止有人套買黑市外匯，限制購買外匯後，各種舶來品價格無不因來路不多而告飛漲，影片公司的底片，完全仰給於美國柯達公司及德國矮克發洋行，當然不能例外。

戰前，影片底片祇售四五分一尺，這是售價最低的時候，「八一三」後就激漲到一角七八分，各公司當時無不因爲成本陡增，感到難以維持的苦衷，最近，這價格又增加了六成半，試想，每部影片的成本大宗到在底片盤片上面，無異增加了三分之一的成本，怎不使各製片公司叫苦連天呢！

不過，漲價儘管漲價，又不能將千百個職工的生計置之不顧而不拍戲，目下，各製片公司祇得擬定了一個限制的辦法，希望在影片攝製的當兒。少拍幾個NG鏡頭，這樣也許可以減低一些成本吧。

燕子窠老闆誣攀

捕房緝拿章志直

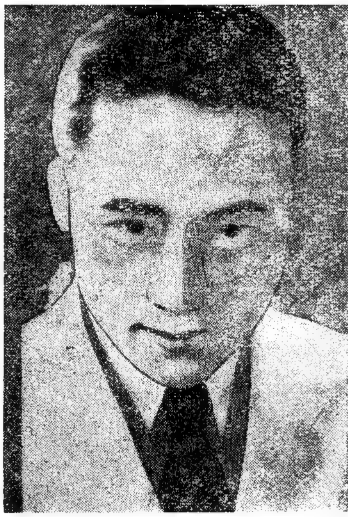
公堂供明·宣告無罪

章志直近爲一燕子窠老板誣攀，捕房人員四出捉拿，章得訊後自投捕房，在捕房中與該犯對供，捕房遂在此對供中，漸知章志直確爲寃枉，當卽釋放，惟該犯並未翻供，依然咬定所藏烟土爲章志直所託購，因此尚須送法院審問。日前，章志直準時出庭，未多時卽宣告無罪，而該犯還押，反加以誣攀之罪。

電·影·小·生

余光不日首途赴西南

愛妻別嫁女兒夭折·心緒不佳動遠遊念



·余光小影·

余光是律師余祥琴的哥哥，家庭景況相當優裕，他為了愛好電影，投身於電影圈，在十年前昌明公司攝製武俠片「火燒平陽城」之時，他便做了主角，名余稲庭，在電影小生中，他也是位老前輩，那時張翼原名張雨亭，王引原名王春元，可是張王兩人，改了單名，果然漸漸紅了起來，他却仍是鬱鬱不得志。數年前曾隨着藝聯公司到廣西去拍「猺山艷史，」後來加入天一公司，主演『青春之火』等片，脫離天一後，一度加入聯華公司。他的夫人梅琳，在聯華的女演員陣線中，也有相當地位。誰也料不到這一對銀壇愛侶，竟會鬧出離婚的悲劇來。他和梅琳離婚以後，有一個八歲的女兒仍由他撫養，那女兒非常聰明，在一個小學校裏讀書，每逢考試成績必居第一。今年不幸得了急病，不到兩天便死，他迭遭家庭變故，心緒當然不佳，便動了遠遊之念，最近他已決定到滇黔川桂等省去另謀發展，順便考察西南各省的電影事業狀況，行期大概就在本星期之內。

新華攝影場上

陳燕燕墜馬受傷

·急壞了外子「黄紹芬」·

新華公司在前幾天，拍攝一張古裝新片之最後一二場鏡頭，那天，各演員都相繼到齊，而片中的三主角梅熹，陳燕燕，童月娟亦於晨九時即準時蒞廠，然因無陽光照映，難以工作，各人徘徊園中，陳燕燕與童月娟，姗姗經過假山樹畔，繫拴白黃之馬四匹，斯時兩位小姐，不約而同，不禁見馬心喜，疾步奔去，一躍上鞍，雙手執韁，馳騁園中，蹄聲得得，行行復行行，時有導演吳永剛，亦徜徉於花園之中，瀏覽風景，尙有對門德道小學因暑假將屆，商得公司當局，借以游泳池一角，拍攝團體紀念照，竟有小學生男女五六百人之多，池之前面，搭蓋有木棚一間，（係建築新攝影場一般木工炊煮食餐之用），倫工浮搭，日久動加之經風吹雨打，是日拍戲，有若干人擠，是日拍戲，有若干人爭先恐後，隱藏棚內，意欲一飽眼福，豈料若輩擠擠推推，木棚不堅忽如晴天霹靂，轟然一聲，該棚坍倒，其時陳燕燕適一馬馳來，馬聞巨聲，暴跳猝避，四蹄亂躍亂蹤，詎弱不禁風之陳燕燕，騎於馬背，心慌意亂，手脫韁繩，墜下馬來，距棚僅三四尺，陳燕燕踏地時，眼花撩亂，玉容慘白，公司同人聞悉大驚，奔至相救，當由吳導演與姜修攙扶起身，左右扶向花園中緩緩行走，使伊活絡筋血，移時其外子黃紹芬聞悉，驚惶失措，趕向玉人前，殷殷慰問，童月娟急喚茶役以涼水軟毛巾，親撫陳燕燕頭部，則僅微傷皮膚，亦不幸中之大幸矣。

木棚中工人，因究係此道中人，十分機警，事前聞有響聲，早已飛步奪門逃出，始一一脫此險境，無人遭殃。

× × ×



VAPER MARCEL PAD'S WAVES

請試燙：美國最新流行PW式燙髮：

普通電燙 國幣弍元
美國藥水電燙 國幣伍元
最新PW燙法 國幣拾伍元

座位最舒適
佈置最華麗
設備最衛生
定價最公道

敝公司新由紐約運到美國最流行PW式之燙髮用具既不用電而比普通電燙尤為精細耐久務請各界仕女駕臨一試

南京髮理公司

靜安寺路哈同路口電話三二九五八號

C.K.

顧蘭君：追荐亡父

本月十一日，為顧氏三姊妹亡父「六四冥誕」之期，蘭君已於是日假清涼寺誦經追薦亡父，所有儀金收入，一律捐助鎮江難民收容所。

黎鏗：頗有母風

黎鏗，自從跟他爸爸媽媽到了香港，就在香港念書，黎民偉又請了一位樂師，教他鋼琴，聽說也有點成績，但他對於演戲工作，很像林楚楚同一步伐，最近，將主演一部兒童片，該片監製人就是黎民偉。

工部局：攝交通片

工部局鑒於近數月來汽車肇禍傷人事件較前特多。日前請新華公司全體攝影師出動，往各馬路攝取交通新聞片，並由捕房人員，表演各種行路規則，聞此片攝就後，將在本埠各大小戲院放映。



胡蝶影將做律師夫人

以後不再演唱粵劇．銀幕生活興趣仍濃

華南影壇女明星中的兩傑，本來是李綺年和胡蝶影，不過，為了胡蝶影近年來多演粵劇少拍影片的原故。以致一般的電影觀衆對她似乎比較生疎些。

她自從去年赴檀香山演劇歸來之後，即從事於銀幕生活。獨資創設一影片公司，即以自己之名稱之為「胡蝶影公司」。第一部新片為「南國姊妹花」，她一人兼飾二角，男主角則為吳楚帆，該片委托南洋片場代拍，現已全部告竣，本月中旬即可在港地放映了。

以前，一度傳說她在演完了這部「南國姊妹花」一片之後，便將拋開了她下半生的戲劇生活而去跟人家結婚了。然而，因為遲遲未見諸事實，使一般關心於她的人對她的嫁人問題起了懷疑。

現在，消息傳出，她的嫁人之說是實現了，據說，這是她親自告訴人的，大約在本月下旬即將和港地律師關鶴林結婚了。至於結婚之後是否就此拋開了戲劇生活，那却不得而知。不過，據接近她的人的猜測，她自從這部「南國姊妹花」告成之後，對於銀幕生活，還有着極大的興緻，決不致會就此而拋開了的。但是，她以前曾向人表示過，以後她將不再演唱粵劇，也許拋開的生活就是限於粵劇吧！



南粵主人竺清賢

發明自製攝影機

華南影業巨子香港南粵公司主持人竺清賢，自從發明了清賢式錄音機，由於事實的證明，已經獲到相當的成功。在南粵出品的每一部影片，都能有很清晰而響亮的發音機，不僅為華南的其他公司所不及，而上海的製片公司出品，也不過如此而已。

現在，竺清賢在孜孜不倦的努力研究之下，又新發明了一種清賢式攝影機，這攝影機的模型，完全是仿照好萊塢最流行的最新式的「賓候」攝影機，牠的效能，經過了一番實地的試驗之後，認為是跟舶來品並無相異，而且更具有舶來品所不及的優點。

清賢式攝影機的優點，牠就是能使馬達的聲響根本格除，這在平常的片時，得到了不少的便利，而對於減少了許多的麻煩，尤其是非常的外景的拍攝，合宜。

至於清賢式攝影機一項製成的原料，除去鏡頭與一些必須仰給於舶來品之外，其他的一切，都是由竺氏自製的。本人加以細細的研究，預料在不久的將來，清賢式攝影機一定可以大批的出售於人了。

失意時的：嚴夢

五六年前，躑躅於春申江上之嚴夢，尚以湖上詩人之姿態，如椽之筆名，轉某小型報之一部稿件，鬚髮如蓬，不修邊幅，可見嚴君彼時之不得志。

嚴本粵人，少居滬瀆，除埋首著作外亦嘗從事電影，當時非非公司之「浪蝶」一片，即其所編，鄭正秋在世時，頗欲獎掖之，請其以曼殊上人之「斷鴻零雁記」，改編為電影劇本，然未脫稿而鄭氏已謝世，知音頓失，嚴之傷痛為何如，旋以不堪窮困，乃赴香港，出版「駝鈴半月刊」，批評香港電影，復辦正義劇社，造就電影人材，自是嚴夢兩字，遂為港島影界所重，漸為各公司編導影劇，復自組公司，籌出新片，而各公司之聘請者亦紛至，於此年頭日上，一帆風順，而有今日之地位矣。

劉莉影改嫁田琛後

魏鶴齡已有新戀人

一個未來的中國女藝人・才貌與劉莉影不相上下

前年，「影人劇團」的大批藝人們合夥兒離滬入川，在長時期的流亡生活中，有不少年青熱情的夥伴，爲了同感寂寞，而在旅途上成就了不少的好事。許多的喜劇，都在這時期陸續演出，而劉莉影更顯得不平凡，竟很坦白的與她的同伴田琛宣告同居了。

本來，魏鶴齡與劉莉影同居已有多年，早已生過孩子，不過他們夫妻倆往常不時反目，感情並不怎樣好，而劉莉影對於那位舞台小生田琛，因了同場演戲而一見生情，慢慢的雙方便形成了膠着狀態，所以，她在「影人劇團」未出發前，對田琛早已種下了愛苗，當時因爲魏鶴齡沒有加入「影人劇團」，所以，在旅途上，他們倆更可以勢無忌憚，暢所欲爲，最後，終於將兩人的舖蓋每天併合在一起了。

後來，魏鶴齡隨着「業餘劇團」西上，到了成都，與田琛見了面，分外眼紅，起先，魏鶴齡得悉他們兩人的事，早已準備着與田琛「決鬥」一下，拼了你死我活，過後，又不知怎的，經過劉莉影從中的一番斡旋，居然消退了魏鶴齡的怒氣，化大事爲無事，在「大勢已去」的情勢下，魏鶴齡也就俯首無詞，差不多等於默認了。

我們可以想像得到的，當時魏鶴齡的內心一定是感到非常的苦痛和難堪的，然而，那在他祇是短時期內如此，現在，可就好了，她不但有了新戀人，而且這位新戀人又是跟劉莉影的才貌不相上下的，據說，他的那位新戀人是一個未來的中國女藝人，國立戲劇學校的女生趙某，現在他倆的愛情已到了相當的階段，至於「正式結合」那祇是時間問題，塞翁失馬，安知非福，給劉莉影拋棄了的魏鶴齡，於此亦可自慰和滿足了。

天津的電影院

‥映的都是色情神怪片‥

‥看的都是穿短衫朋友‥

天津的影戲院的多量，實在不亞於上海，而且最奇怪，那些影戲院的名稱，都有影射上海影戲的意味，譬如：大明，光明，國泰，新中央，中央，明星，就是很好的例子。各個影戲院所選的片子，事先要經過審查合格後方可開映，那就是說，這裏有沒有危險成分？在審查者的主張，有二類片子，絕對沒有問題，一類是色情片，一類是神怪片，因此色情片與神怪片，就大有苗頭，甚麼火燒紅蓮寺喲，甚麼武松與潘金蓮啦，總之使一般下層階級的觀衆，漸漸地走向末路。各戲院的票價，大多一角化，因此惠顧的觀衆，也大多是穿短衫的朋友。

王慧娟日前離滬

配角演員王慧娟，近與胡珊之妹胡寶琪結伴，作漢上之行。已於本月十二日同乘「菊丸」輪離滬，此行「所爲何來」，殊無所聞。

女人娛樂興趣的測驗

關於電影方面的‥

你最喜歡看那幾種的影片？

你最喜歡那幾位電影明星？

上海婦女補習學校爲研究該校學生娛樂興趣，以便實施休閒教育起見，於上月底舉行娛樂興趣調查。共收到調查表六百五十一份，據統計結果，甚有研究價值。茲特摘刊關於電影方面的答案數則，以供研究。

（問題）你最喜歡看那幾種影片？

答案：

偵探片	二一二人
戰事片	二〇一人
歌舞片	一五一人
音樂片	一三四人
五彩片	一二五人
童星片	一二三人
武俠片	九六人
倫理片	九四人
愛情片	六二人
卡通片	五六人

（問題）你最喜歡那幾位電影明星？

答案：

（甲）中國的

陳雲裳	二三八人
袁美雲	一九三人
路　明	一一一人
陳燕燕	一〇一人
胡　蝶	八三人
胡蓉蓉	五一人
陸露明	四八人
王人美	四三人
顧蘭君	三八人
周　璇	三五人

（乙）外國的

秀蘭鄧波兒	一一七人
狄安娜竇萍	八八人
珍妮麥唐娜	五七人
寶貝白玲	四三人
瑙瑪希拉	三六人
泰羅鮑華	二〇人
宋雅海妮	一六人
洛麗泰揚	一四人
愛麗絲費	一四人
納爾埃遜第	九人
×　×	×

世界趣味



黃金國裏

叫化子大發橫財

一路倒尸擁資數十萬元

假瞎子居然開設咖啡店

北美紐約，爲世界名城，重樓高聳，矗立雲表，屋宇六十餘層，習見之而不足爲奇，都麗之象，我人於想像中不難窺見其梗概也，以故寓居市民，富裕絕倫，至寒素窮困之跡象，無復見及於該都，其人民卑微至乞丐，亦嘗得豪華如達官貴族。

該都下等流氓，嘗以乞爲業，緣市民旣富裕，則施與必豐盛，有乞丐某，跛一足，不良於行，終年躑躅街衢，見之者，以其四肢不整，特加憐惜，一星期之所乞得，竟獲七百多金，彼乃娶嬌妻，置汽車室於旅邸，赫若巨賈，後爲警署探捕窺破，治以罪，繫之下獄，旋刑滿釋之，出則操乞業如故，其妻但知因故被困，倒圄生活，慰藉有加，且不時製佳餚親送監獄，終未稔良人者乞而爲業也。

又一乞丐，其行乞之目的地，爲火車之隧道，飾一瞽者，專向乘客索錢，人以其雙目失明，亦等於地獄中之冤鬼，每輛車至，約可得小銀元七角，以十輛車計之，則每車之收入，殊有可觀矣，日旣久，積資乃逾萬金，復設一咖啡店於隧道盡頭之火車站之側，僱侍者，且倩人經理之，後竟成一巨商，然故業則未嘗捨棄也。

又一乞丐，日徘徊於紐市之百老匯街，向戲院遊客討索，行乞終其身，建有紐約八號大廈，年七十，一日死於途，警署以其爲丐也。照例與之棺殮，當被殮殮體時，於其衣袋內得一日記簿，據上列紀錄，陰雨寒風，分誌有序，每日多可乞得十八元五角，少亦三元七角，最高額竟有三十七元者，復搜得銀行存摺一扣，數爲七萬五千元，始知卽爲八號大廈之主人翁，而擁有數十萬金資產之豪客也。

紐約乞丐之所以如此易於致富者，據述者言，謂與之人，各逞豪闊，爾以小銀元與之者，我則卽以銀幣與之，此外，倘若今日欲與人賭博者，如邂逅乞丐，定多所施與，以爲可以大勝而回，其迷信有如此，宜其能造成若干乞丐富翁也必矣。

真是天下少有

蘇格蘭人的吝嗇

一位蘇格蘭人正在稱讚他的妻子。

「我的太太眞經濟。」他說，「每次他換金魚缸的水時，我們家裏就有兩天魚湯吃。」

× × ×

蘇格蘭人的拜年片。

敬賀一九三九，四〇，四一，四二，四三新年之禧。

× × ×

兩個蘇格蘭人去搭公共汽車，看見前座有一位很漂亮的女郎。

「我們同她說話好不好」？一個問：

「等她付了車錢再說」，一個答。

× × ×

一日蘇格蘭某城之烟葉倉庫不愼失火，四週站立行深呼吸者不計其數。

× × ×

一蘇格蘭人的太太因病入院求治，其夫知必需照X 光後，遂與醫生商議可否照一張「全家福」。



外·國·孝·子

割下身上皮

彌補母體傷

倫敦有一位哀摩甘蘭谷夫人，給一匹野馬撞倒，受了重傷，她的頭蓋破碎，左臂和臉面也受傷極重，許多醫生都說是無望的了，但她的兒子小甘蘭谷，也是研究醫學的，他決意要保持他母親的性命，把一切事務都拋棄，日夜專心給他母親治療，後來畢竟仗着他的孝思和毅力，把他的母親起死回生，但她面部的傷痕，仍是沒法彌補，未免遺憾，於是這孝子又自告奮勇，要求醫友們把他身上的皮膚割下，給母親補上，結果，在他身上割下了三十塊皮，才用手術把她面上的傷疤掩過了，這不但是醫學界的一個奇蹟，而且這少年醫士的孝心，也值得贊許的。

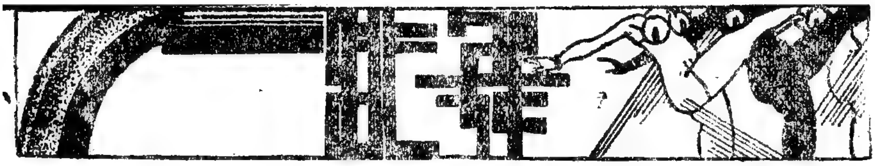
紐約的……

老人會

年前中國重慶曾舉行一老人會，參加者有一百四十一歲之老翁，近紐約亦有一老人會，年齡最高者僅一百廿七歲，以視我國老人，尙遜一籌。

鐵可以用手捏

柏林伏格特博士（Dr. Vans Aogt）近發明一種極柔順的鐵，可以捏作任何所要的形狀。它的製法，是用鐵粉盛在充滿氫氣的容器裏，在很高的溫度——攝氏一千二百到一千三百度——之下加以處理，便得到此種新奇的鐵，作海棉狀；再用樹脂處理一下，可不生銹。這種新材料對於修理水管或油管極爲有用云。





初夏已至·氣候轉熱

海上各舞場大變動

有冷氣設備者多已從事佈置
無冷氣者則設法以維持營業

暮春已逝，初夏又臨，海上舞廳有冷氣設備者，多已從事佈置，以便即日開放，而無冷氣設備之舞廳，則多大動腦筋，想法維持營業，故最近之舞國間，定有一翻極大之變動也。

根據歷年海上夏季舞廳之營業收入，大別可分三等，其營業最佳者，當爲花園舞廳，蓋此種舞廳
啇有花草樹木，景色天然，太陽落山後，晚風所及，清涼宜人，較之冷氣，更爲舒適，是以舞民多留戀於此，樂而忘返，因之其營業亦較其他舞廳爲盛，其次，則爲有冷氣設備之舞廳，蓋此種舞廳既無天然之點綴，乃不得不藉人工而維持原有狀態，使舞民處此炎暑，入其舞廳，猶似身入水晶宮相似，一切炎熱之感覺，至此全消，然設舞罷歸家，步出廳外之時，則又似投身洪爐而熱氣難當也，最後，則爲既無花園之點綴，更無鉅資以置冷氣，是以其之營業也自劣。

·小吃大會鈔·

有許多人，都喜歡到小舞場跳舞，化費兩只角子，就好吃上一大杯茶，一元法幣，就好跳上十七八隻舞，如此便宜貨，老小無欺，啥人勿要塌；不過，話又要說回來了，這種小地方，有時候會使人破費錢鈔，比在大舞場用的錢要多；譬如說一個舞客在某舞女面前，要表示好感，一隻洋舞票，太下「台型」，二隻洋舞票，不能表示意思，一出手，就得買四只洋舞票，這麼一來，連茶錢和舞票，就要化上一張黃魚頭，假使我們預備五元錢到大舞場大跳，這樣也可以跳得，優哉游哉，一樣化鈔票，化在小舞場實在不值得個「小吃大會鈔」，替花花鈔票着想，未免冤枉。

舞女的矛盾

舞女出身寒門，住鴿籠式之房，行則十一號汽車代步，有客邀之出外，吃必大菜，坐必至少黃包車，其實他們在家裏荳芽飯，吃得也津津有味，這種矛盾，全是舞客造成的。

別有風味

香港的跳舞場

沒有清紅茶祗有白開水
舞女對熟客稱呼「大令」

在香港的茶舞會，要是有什麼慶祝和慈善義賣，在舉行時，是要預先購票入場，按照票額就座，舞女一望就知道你是那一種「血」的舞客？

香港舞場的僕歐，不像上海那緊追候命，只要有召而來，因爲飲料要否聽便，祗要爲舞而來，那管你涸乾了肚皮也弗關，飲料單上沒有清紅茶，祗有白開水一項，這對於拆字先生來得太不合算，所以吃的人極少。

香港舞女，受西洋風俗之影響，對舞客較稔者，呼之曰大令，與上海舞女之喊阿哥，似又更進一步。聞大令有二種，一爲小大令，即與舞女相較年紀比舞女小者，一曰大「大令」，即此舞女年較大者，眞所謂天下之大無奇不有！信然。

× × ×

跳「皇家集舞會」

鬧出意外笑話

原來是「皇家滑行舞」之誤

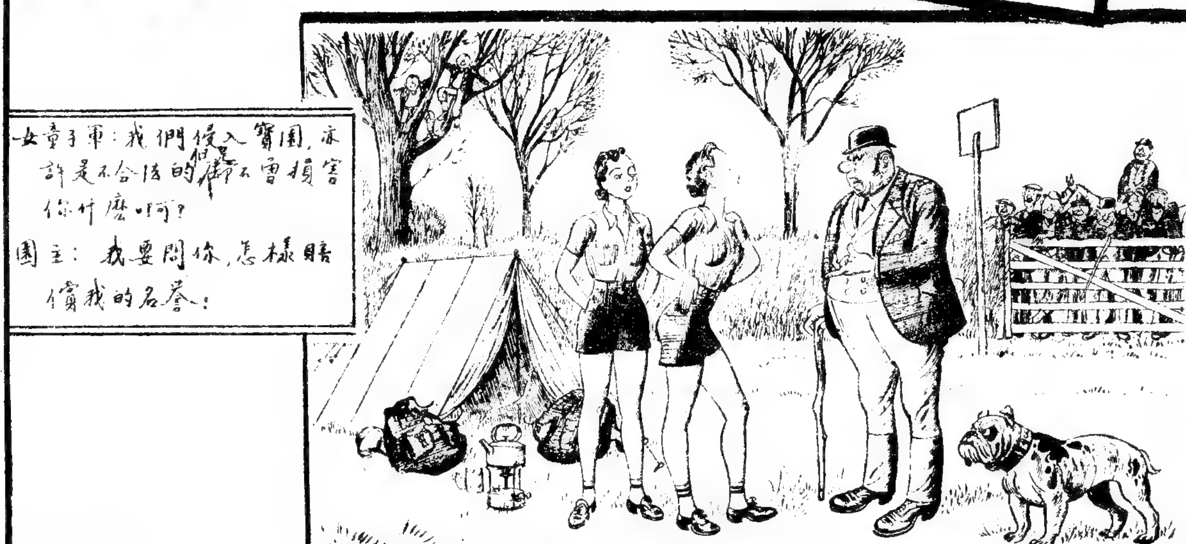
「皇家滑行舞」現在盛行在各舞廳，以前有人將這個舞，譯成「皇家集合舞」，一般神經過敏的朋友，以爲這名稱叫「集合舞，」當然可以集合而舞，於是五個一排，三個一堆，一二三四，搭達再踢上一脚，一二三四不要緊，這一脚可出了毛病，常常爲了這一脚，拔出拳頭，來上一套全武行，記得「某舞廳」裏曾發生這一段事體：有個舞女左右挾了四個舞男跳這隻舞，大班一看，長長一排，好像行軍，阻礙別人舞程事小，擾亂舞場規則事大，趕緊上前干涉，却不料一個舞客對他說：「糟兄！跳舞懂伐？這隻舞名叫皇家集合舞，隨便多少人，都可一同跳，豬玀！集合二個字，意思曉得伐」？這大班也是精明糊塗人，觸了一鼻頭灰，祗有自認晦氣，暗地里囑咐洋琴鬼每天祗可將這隻舞，敲上一隻，在這裏，我要感謝上帝的靈感！那位翻譯者心智，實在高人一等，否則我們決不會看到這種笑話！


老人：喂！我已關照女兒不許再見你，你在此轉也沒用！
少年：自從我看見那婢女，對于你女兒早已放棄了！
喂：老闆：我的丈夫背着我逃掉了，你可曾看見他？（女問）
老闆：沒有！
HARRY HANN
女：我不和你接吻，這是最後一次關照你！
男：你的脾氣我知道，停一會，就好了！
噯：救火夫：你要到什麼時候才有空來救熄我房間的火哩！

世界漫畫

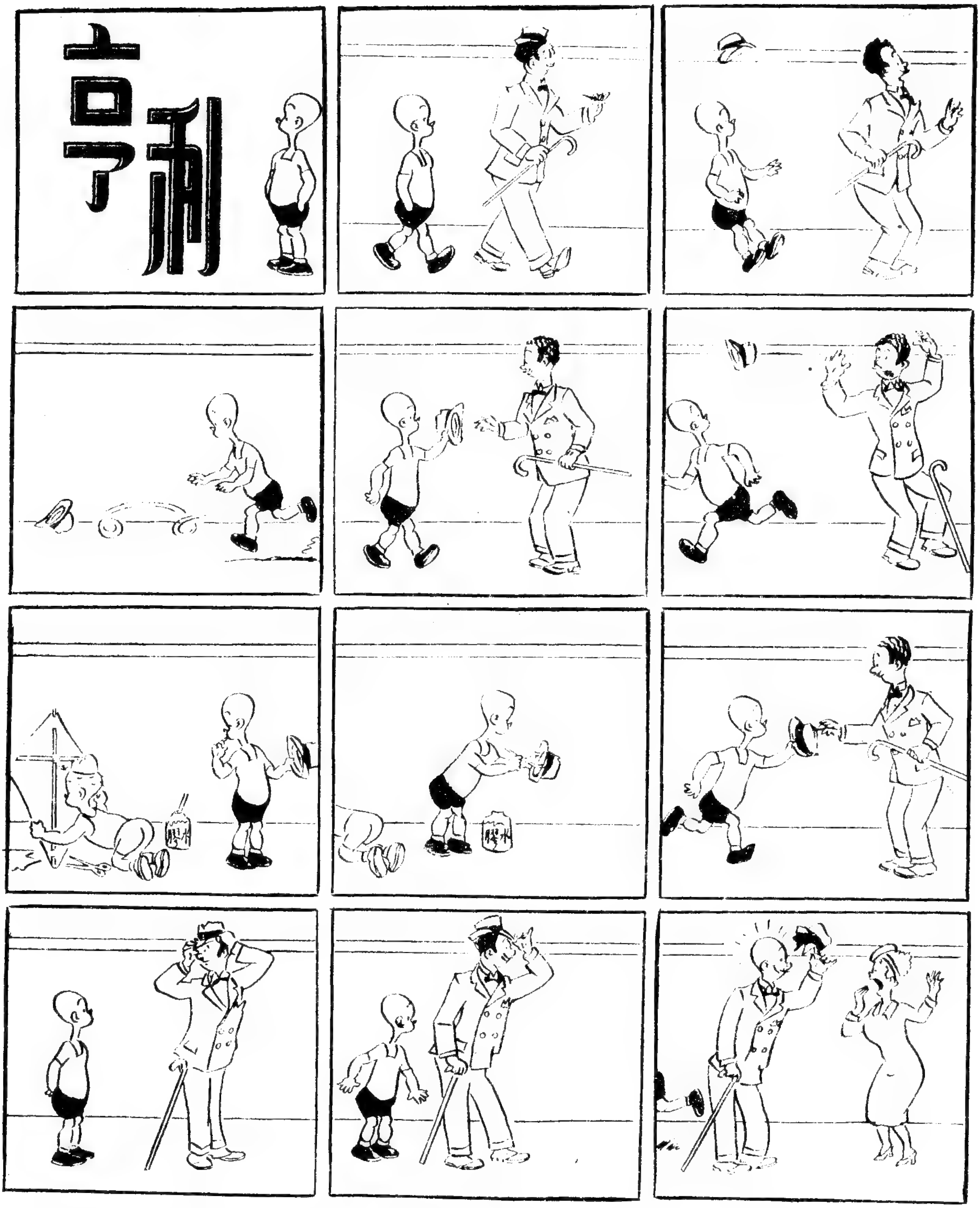

老闆正在試驗他的新打字員哩！……


而且生雞木長滿以前不准再到花園裡來！


女童子軍：我們侵入寶園，家許是不合法的，但是卻不會損害你什麼啊？
園主：我要問你，怎樣賠償我的名譽！


大偵探麥斯
搜查兇手的房間尋到這地圖上面標明"雷克司"輪將近紐約時的路線，船上有波代國兩位王子。
可是，麥克！圖的反面，畫着你的照相！死者是加省奧盧地方的代辦。現在告訴我兇手是誰！
我本想置身事外，現在不能不說了。兇手名叫"費柏"！
這裡要另插一個場面。地點在大西洋沿岸幾英里以外的海上。
好，我們這裡跳下去吧！你先回到陸上，靜候消息。
那船即刻要來了，我們只說是航空員，遇險落水的。
費柏，當然！
我先要聲明，那費柏，是我以前的丈夫！
以前的丈夫！
我們已準備妥貼。我們船上有信號發出，準備好了！
王子，請你們轉船吧！
在船長室裡
船長，他們有信留下。他們出航，未曾通知當局，怕出來招尋，已潤水去了！
瞧，他們一定被那汽船救起了！
我們責任已盡，祝他們平安無事！
殿下，我們一點鐘以內，要碇泊了！
在警察總局裡
不過這費柏，怎樣向王子們去弄錢呢？
不知道，麥克抄來一地址，他的住處已找到！
從密室裡，尋到這兩位王子的石膏像，這些模像近來作為該國人的紀念品出售！
有些特異麼？
不錯，這些像，好像曾經鑄過什麼東西，沿頸緣，有一種類似橡膠的物質！


海上英雄
纜绳割断了，舵也失去了。霍克和柏克，陷在賊船裡！
霍克，我們還跳入水內逃回去吧！
不，水內有沙魚，我們還是抵抗下去！
我們退到這道裡，就可以对付他們了……
霍克，我始終隨着你！
他們慢慢向船尾退去，敵人無法施展！
啊……我完了，霍克！你別顧我吧！……
霍克衝去保護受傷的柏克！
霍克在抵不住而退卻時，有個人出現在檣台上，把蓬索割斷！…
帆蓬像個般落下，把水手蓋住，還有兩個在網外，仍行進攻
霍克把兩個敵人收拾後，乘機照顧那受傷的柏克……
柏克，柏克，你喝些酒進去，包紮傷口時可以減少痛苦！
霍克，我完了！
醫生怒氣沖沖的在甲板上喝令船員！
在那桅檣上！誰去把他捉下來！喂！快些！


亨利


昨天,我化了兩毛錢,買到一架舊的小望遠鏡,一些也不靈
這是一架極精緻的望遠鏡,鄰家的一舉一動,都能看得清〃楚〃
噯,威廉正在跟他的太太吵架。
喬治,讓我來瞧瞧。
給你瞧〃

大毛二毛


嗜，阿毛！
再五分鐘就到了！姑母說的，八点鐘一定要叫你睡了。
現在到了！
不！
迷笛，要上床了！
哼！我的話你敢不聽！
你這小頑皮還不跑回來！
你的鞋子已给我脫掉。現在要脫襯衫了！
你逃也沒用，還是回來吧！
不行！跑出门，就算輸掉！
現在究竟是誰贏了？
上床去吧！
我要喝茶去！


小癩子
赫羅！
要什麽？
你時常說的，男人操作家務很可羞的是不是？
總說，你可知道，我的目的是要騙取零用錢啊！
赫羅！跑回來，把垃圾倒掉，掃除器放好！
唉！這礼拜的苦工，總算做过了。現在看白妮去！
小戴，你幫助我來洗，他們都在等着我哩！
嘜，做事情，不要嘀哩嘀嗦！
把這毛巾，依次掛在鉄絲上，好孩子，你真能幹！
嘿！男人做着女孩子的事！難為情，都不怕！
你还是識相些決吧！
小戴，你真古怪！怎麼晒我方毛巾，会把眼睛也弄青了！
唉，剛才撞了一下


阿珍
可憐的小貓，誰也不愛護牠們！
猛貓！
把你們帶到快樂的地方去！
李小姐野貓收容所
咪♪咪♪咪
今天又做了一件好事！

小玩意

比得這些動物有些是印度來的。

我知道牠是一種兇暴的動物





牠們生存在印度保萊平原的保羅山中。

比得，牠的叫聲尖細悅耳。

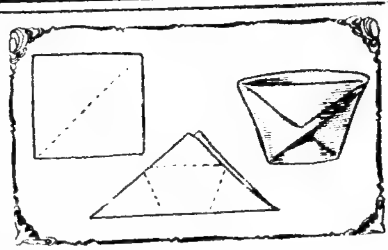
以上二圖，把黑色的部分剪下，拼起來，是那幾種動物。

我想你們對於這張圖一定覺得很有興趣！從第一點依次連結起來到第卅二點為止，那麼你就可以發現是什麼東西。

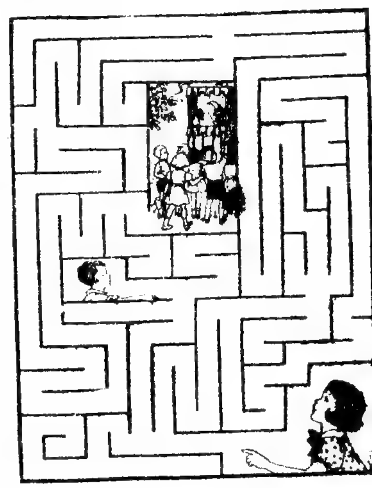




小朋友！　把①的部分用藍色塗抹②用綠色③用淡棕色④用深棕色⑤用黃色，然後你可以尋出牠的結果。



這種紙杯做起來很容易也一點不會漏水。用質地堅厚八英寸正方的紙角對角摺一下再將兩頭的角朝裏摺，然後把上方的角摺下，把牠壓平打開來就成一只紙杯。這種紙杯在野宴的時候很用得着，放在你的野宴小皮箱內也不會破裂，請你們試試看！



左面角上一個女孩，要尋她的朋友一同玩，這些小朋友正在看木人戲，但是她不能够尋出到她朋友那裏去的一條路，請你試試看，用一枚鉛筆根據這裡的線路尋出。但是要注意，不可越過這圖裏的任何黑點。

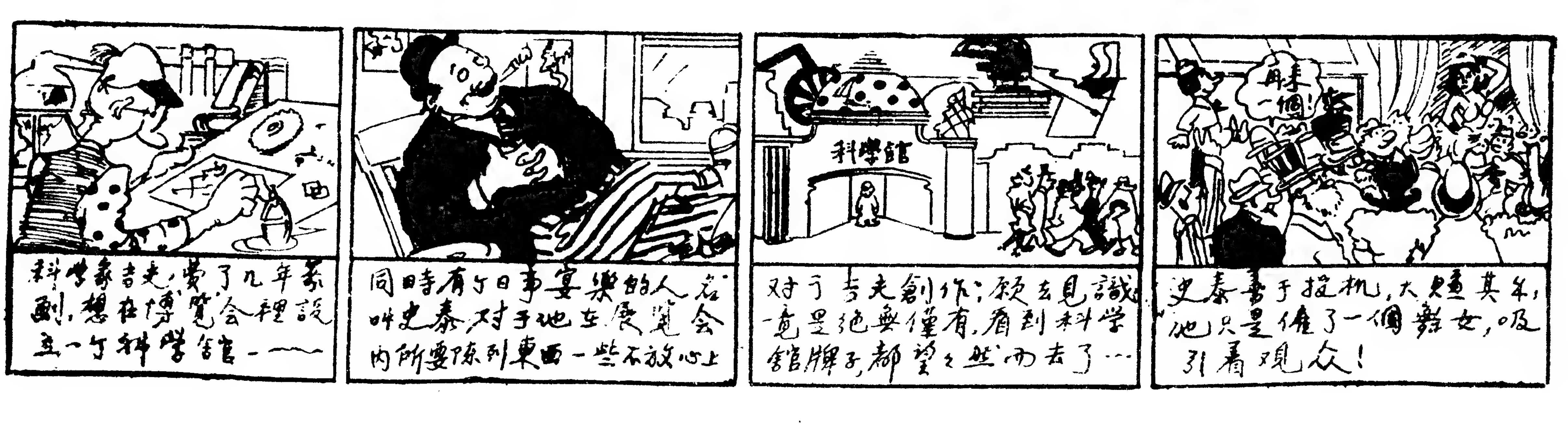
賣克情史



唐温，你怎。說賣克和馬利常會面呢？
只要看他眼睛就知道，馬利父親看見他們便要干涉！
而且每次總碰到他
這般粗蠻父親，还要去親近她？
你只是妒忌我——
什么？我们校内的女生请，妒忌你一个傻姑娘。你为更几个玩々，愿马利的心，就会冷了！
我不是戀愛，我要愛她，可是絕不會再墮入情網，因為失戀的滋味，已嘗夠了！
你听，馬利在无线電内招呼賣克！
馬利，我馬上就过来！
又要預備牛肉，給你回來医治眼睛了！
馬利，有事嗎？
史模又跟一個人出航去了，我很無聊，想跟誰談々！
其時，史模跟他的經紀人霍善談話！……
霍善，知道！
史模，今晚九点鐘你在「桔湖」地方停下，你的乘客，会坐着一輛黑色矫車提來！
史模，給我開到别一小島去，……這是地圖！
知道了！
在九点鐘时候，史模載了客人出航！
史模，他們說你是個可以信託的人……
對的！各人有各人的生意，我的職業是開飛機，只管理飛機！
史模，到了！島上只有我兩個夥計，他们備了一隻快船送我到南美去！
史模這是你的錢，你很好，我要叫你明瞭我不是壞人，却是很有面子的人！
我經營投機事業掙得百萬家私，而且……
無論何人，要跟我講他的生意都要打得他爬不起！你如果是如此，我不饒你！


怕老婆
母親！我想我能夠成為名星，現在到影片公司去找個職位。
跟你的父親一般不長進！不許你去！
你的女兒現在想進電影界去。
很好，她有天才，她當然可以成功。
趕快到影片公司去，阻止她！
我要見見克羅少布斯先生。
他在開會，我可以叫他來，請你等一會
這裏一些人好像一羣瘋者
對的！
好！
是了！
你看他這種樣子。
他這種樣子真有点古怪！
他們在這地方不講英語。
請你拍這個鏡頭！
告訴你，一万万元出數我也不願幹！
我們要給你二万万元！
快点！把這衣服穿上去。
能夠爭到這个適合的人才我們真運氣！
更衣室
麥琪，請你趕快到攝影場來，我現在這裏拍戲，導演說下个鏡頭要檢驗我！


雌老虎
蒙先，再会吧！希望你時常想到我，而你的娘母，我去後！就要覺悟到她的過錯和損失！
怎麼？
我們趕快去捺住他！他恐怕要出亡了！
我即刻要出去赴一個女朋友的約会哩！
慢慢走
潑婦！我已经給你虐待得夠了！
呼 呼 呼
啊哎！想不到他会如此
快救他呀！
人不見了，我去把他帽子撈起倒也好看我兩塊錢
婦夫！你会游泳嗎？
哎！我不会游泳！
朋友，慢些；這裡不准游泳的！
你放我，有話好說
有命沒命！在此一舉！
哦！已经第三次下沉下了！
噗通！
我游到旁邊，你抓住我的手！
胡說！我不會住你的手，已使我蹈得夠苦了！
那末你蹈回对岸去，把我的衣服拿來，否則，請你坐救護車去！


再來一個！
科學館
科学家吉夫，費了九年苦劇，想在博覽会裡設立一个科學館——
同時有个日本宴樂的人名叫史泰，对于他在展覽会内所要陳列東西一些不放心上
对于吉夫創作，顾客見識竟是绝無僅有，看到科学館牌子，都望々然而去了…
史泰善于投机，大赚其钱，他只是僱了一個舞女，吸引着观众！



珍瓏叢書第二種
男子的醜態
南京路138號三和出版社

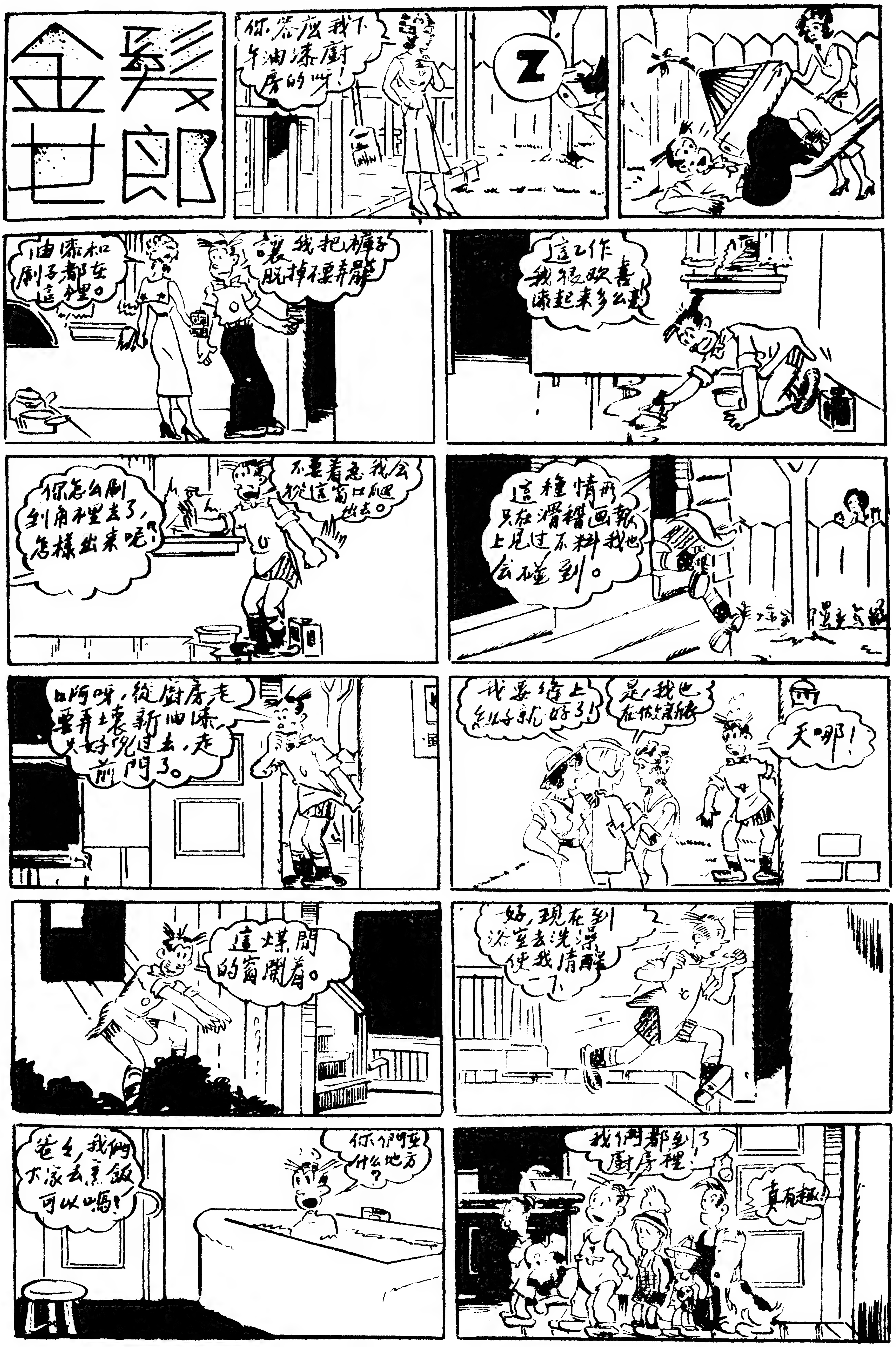

泰山
馬薩達命勃坦諾開槍時，泰山飛撲上去，把勃坦諾衝倒，來福槍撞開，鎗彈射向林裡，一些不會受傷！…
泰山奔向林達，他知道林達如果留着，馬薩達要向她報仇！
泰山把她揹在肩上，向樹林那邊奔去，急速潛入林中！
林達緊緊地抱住，比惡鬥時還嚇得利害！
她並不知道要把她帶到什么地方，只要泰山陪着，她很放心！
最後他們停了下來，用藤蘿織床給林達安睡
他剛要上樹枝去，給她守衛，嗅到一種氣味，使他停下！
他向上仔細望望，瞥見一頭兇豹在注視他！
林達也瞧見了，急聲呼叫，那兇豹就向她撲來！
泰山迅速的把她推在一邊，挺身抵擋那豹的猛撲
人獸一同向地上跌下去，可怕的決鬥，於是開始！
豹把泰山撲倒，一同滾落地上，猛烈的扭做一團！
最後泰山圍住牠的頸部把牠扼死了。
經過了一場惡鬥，得到最後的勝利！

綠林女俠



警察隊繼續推進，沿路偵察，嚴防再被襲擊，突然間有一架機關槍，響了起來……
兵士們努力作戰，毫無效果，受創而退……
照這樣，我們不能取勝，你留在這裡，我從樹林繞到後方用手溜彈擲过去！
你留在此地！
不，我要跟你去！
白勃進入林中，茜娜不聽他的話，跟在後面，給桑德看見……
她雖給你打中，恐怕不會死，最好再賞她幾下，結果了她！
白勃見茜娜跌倒，隨即跳下，抱她衝出火線，安置在隱蔽地方！
茜娜和白勃，陷身敵陣，處境異常危險……
有了，我用手溜彈，炸毀他們！
桑德，你生命已在我掌握中，不要弄什麼詭計了！
白勃，你勝利了！我要報仇，遲早一天！
到你出獄後，我也年老無所謂了！
請把茜娜安置在小屋內，我來醫治！
亞公，好的！
茜娜創傷平復，和白勃聽亞公講故事，在遙遠的南方，有個神秘的古城……
茜娜一經痊愈，就感覚鄉村乏味，白勃也抱着同樣的感覚……
白勃，我們找尋亞公的古城去！
你痊愈了嗎？


喂！麥克！我想蒂莉跑進來，看到這些花，一定很開心！
不錯，她一定很高興！
這些花，用噴灯噴過，我想不会再這般新鮮了！
可憐的玫瑰花，你的嬌顏展開不到幾小時，便要凋謝了！
蒂莉，我有些事要跟你声明
火！
我拿滅火器來！
啊唷！
華利，那是麥克呀！
矮子，當心些！
嗐！混蛋！混蛋！
呵，華利，沒有你這般見機，我們的寫字間，恐怕都要保不住了！
呵！
混蛋！
蒂莉情史


金髮女郎
你答應我下午油漆廚房的呀!
油漆和刷子都在這裡。
讓我把褲子脫掉,便弄髒。
這工作我很歡喜,漆起來多么美。
你怎么刷到角裡去了,怎樣出来呢?
不要着急,我会從這窗口爬出去。
這種情形只在滑稽画報上見过,不料我也会碰到。
呵呀,從廚房走要弄壞新油漆,只好跑过去,走前門了。
我要縫上紐子就好了!
是,我也在做衣服。
天哪!
這煤間的窗開着。
好,現在到浴室去洗澡,使我清醒一下。
爸爸,我們大家去煮飯可以嗎?
你們要什么地方?
我們都到了廚房裡!
真有趣!

學校生活

謀生之路慘絕人閒
大學生賣妻
中學女生淪入妓院
自我犧牲賣身助夫

大學生淪為乞丐，已使人為之扼腕歎惜；不料最近更有大學生鬻妻的事，比較淪為乞丐，更是悽慘！尤其是大學生的妻子，是一位畢業於中學的新時代女子，賣身助夫，淪入妓院，事實眞是可歌可泣，現且將它的經過寫在下面：

這位大學生，與他的妻子都是蘇州人，大學生今年二十四歲，他的妻子今年二十歲，結婚已有四年，他們在蘇州，本是個小康之家，生活相當優裕。滬戰爆發後，遭轟炸，大學生的老母因為受不住這樣的驚恐，就攜了一點積蓄，避難到雲南去。這時大學生正臥病在床，他的母親就給了他倆六百塊錢，囑咐他病愈以後，與他的妻子同到雲南去。

後來戰事逼近蘇州，兩人就逃離了家，輾轉流亡在外。弄得一籌莫展，兩人在馬路上徘徊，遇着幾年前在他家做過娘姨的李媽，看見少爺和少奶奶，落魄得這般模樣，就請他倆到家內，吃了一頓午飯。他毫不隱瞞的將經過情形告訴了李媽，他想把妻子交給李媽，請李媽照看，自己預備投黃浦自盡。李媽聽了，勸他不可灰心，夫妻倆在午衣對泣之下，她情願賣身，幫助他丈夫到雲南去尋覓母親。於是李媽便輾轉託人，找着一個北平的「本家」，預備辦人到天津去，一見之下，即以三百元成交。

於是對她說：從此夫妻永別！這位大學生第二天就離開了上海。

國立東北大學
遷·赴·三·台

（三台通訊）國立東北大學，自西安遷至三台後，經校長臧啓芳努力整頓，校務日益銳進，工學院已奉令歸併西北聯大，校內只有文法理三學院。全校學生三百餘人，女生佔六分之一，該校除厲行軍事管理與導師制，及注重體育外，對於社教工作，亦甚多成績。

成都最近設立
醫·科·大·學

華西大學校長皮西氏，抵昆明，攜有醫院用具十噸，以為刻在成都建造中之臨床實驗醫院院用，此項醫院，及皮氏攜來之用具，可使該大學為中國設備最佳之學校，按該大學設有中國僅有之牙學院云。

白卷上題詩

某大學生於考試時繳白卷，題詩一首云：

「老師題目出得辣，
學生一字不能答，
隨你高興給我分，
不肯打發也就罷。」

幽默園地



幽默作家設計
沒有字的廣告
•魚店老板受害不淺•

著作家奧爾佛陀潘滋尼（Alfredo Panzini）一夜漫步行經市區。見一魚肆的櫥窗上寫着：『此處出賣鮮魚。』他對店主說：為什麼寫『此處』二字。這還用說麼？可以不必！

明日，他又行經這魚肆。見櫥窗上的字句已改為『出賣鮮魚』。他又說：『為什麼留着『出賣』二字？當然，誰也知道你這裏的魚不是白白送人的』！

為了這更進一層的批評。這廣告便縮為僅僅『鮮魚』二字。然而潘滋尼仍不愜意地說：『這鮮字又為什麼？當然沒有人會想到你在出賣腐魚的。』店主為了迎合這藝人的批評起見。便又刷去了這『鮮』字。以為這樣總能使潘滋尼滿意了。不料次有潘滋尼於這孤單的魚字默看了一會，悻悻地說：『魚！也用不着你說。三里外即嗅到魚腥了』！

× × ×

不說給你聽

影戲院裏，一對青年男女開映時還在談愛。

旁座者：我一句話也聽不見了。

她：我本來不是說給你聽的。

五月的感想

甲：五月將完，老兄對於本月份感想如何？

乙：大都會跳舞比賽尙可一看，蒔花展覽會並無刺激感。「一代尤物」乃是冰淇淋，有眼可得共吃，惟米價漲過十七元關，較為興奮耳。

電聲娛樂版



報章哄傳秘密出奔

希迪拉瑪結婚的內幕

經過曲折　模範丈夫意外成功

不久之前，好萊塢的各大報章上用了大號字的標題，喧載着這樣的一則驚人新聞：「性感影星希迪拉瑪偕同金麥蓋秘密出奔！」這個消息，着實給了影迷們一點新的刺激，可是不久以後，另外一個更突然的消息傳出來了：「希迪拉瑪突然結婚」！而同她結婚的，却又正是那大導演金麥蓋，這到底怎麼一回事呢？他們的婚姻，到底是怎樣蘊釀成功的呢？其中的內幕，也許是一般影迷們所亟需知道的。

模範丈夫婚變

這一次跟希迪拉瑪結婚的人，是大導演金麥蓋，他原來是瓊勃朗黛兒的前夫，他跟瓊勃朗黛兒的結合，在好萊塢是有着「模範夫妻」的稱號的，他們的「美滿婚姻」，久為好萊塢的人們所稱羨。可是就在一九三七年四月間的一個晚上，瓊勃朗黛兒竟突然破格地接見新聞記者，並且宣佈了一個驚人的消息，說是她要跟丈夫金麥蓋離婚了！五年來的美滿姻緣，頓在這個驚人消息之下打得粉碎了。這便是金麥蓋和希迪拉瑪結婚的前奏。

維也納的故事

這時金麥蓋已完全是個「自由人」了，他照舊過着他的漫遊生涯，這是一九三七年的夏天。却說另一個地方，在奧國的首都維也納，有一個軍火大王曼台爾（Fritz Mandel），他的妻子，便是而今頂頂大名的性感影星希迪拉瑪。

當她沒有同曼台爾結婚之前，她曾被迫拍過一張裸體片，後來這張片子公映了，是一家匈牙利製片公司的出品，那軍火大王看了之後，氣憤得不堪，立刻用金錢把所有的底片拷貝都收買了來，可是只有一張片子，却已經運到外國去了，後來被影片公司刻意宣傳，哄動一時，那張片子，便是無人不知的「慾焰」。

片子公映了，軍火大王為了「臉面悠關」，起先是把她幽禁在家裏，後來設法私逃了兩次，但結果終於被抓了回來，由此她就跟那軍火大王決裂，下堂求去了。

在好萊塢邂逅

這時候，希迪拉瑪也是一個「自由人」了，她遊浪了許多地方，賣藝度日，到倫敦，到美國，最後，到好萊塢，在那裏，她找到了一個演員的地位，就在那個時候，她遇到了大導演金麥蓋。

這時候，是一九三八年的夏天。

她到了好萊塢已經一年光景了，她跟影片公司訂的一張一年的合同也快要滿期了。就在這個時候，一天晚上，她去赴一個宴會，他介紹了她轉進了華納，她認得華納的大導演金麥蓋，便是開始在這時候的。

有情人成眷屬

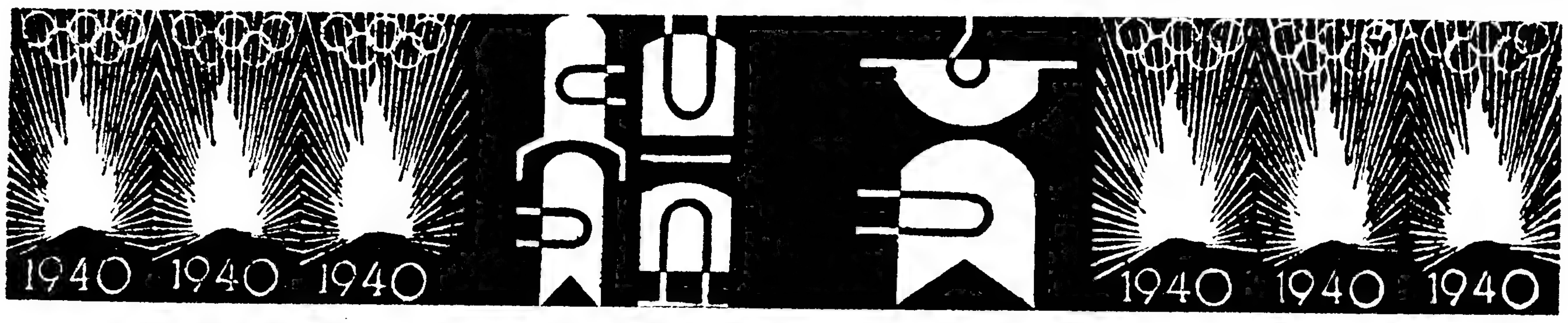
有一次，華納當局請希迪拉瑪和瓊勃朗黛兒赴宴，在席間，她認識了瓊的丈夫金麥蓋，當時不過是普通的友誼寒暄而已，但因為此後希迪和瓊成了密友，時相往還，同時和金麥蓋的接觸機會也多起來了，由相識而熟狎，由熟狎而戀愛，不料一夜宴會，好萊塢的一對模範夫妻——瓊勃朗黛兒和金麥蓋，竟從此勞燕分飛，倒反而成全了局外人的希迪拉瑪了。

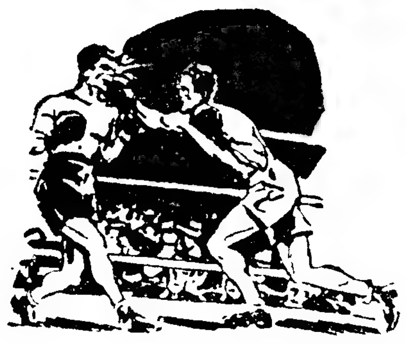
希迪拉瑪終於跟金麥蓋結婚了，金麥蓋今年是二十三年歲，他們是在西班牙結婚的，結婚以後，他們到各處去度蜜月，金麥蓋給他的新妻子建造了一所新的別墅在那裏，單是一所游泳池，就化了五千金元。

然而最慘的是，他們婚後的第一個賀電，便是金麥蓋的前妻瓊勃朗黛兒拍來的。



蜜月中的希迪拉瑪和她的丈夫





孔祥熙博士當選
國際奧令匹克委員
·英教育大臣滿意世運發展·

（倫敦電訊）第三十六屆國際奧令匹克委員會，最近在倫敦賈姆斯宮開會，由格羅斯特公爵致開會詞，英國教育大臣華爾，相繼演說，對於奧令匹克運動之發展，表示滿意，旋由委員會主席納托爾報告日本放棄舉辦一九四〇年世運會之經過，討論事項，計有下列三點。（一）選舉委員會新委員案，結果中國孔祥熙博士，比利時特倫諾勛爵，匈牙利霍爾第。日本永井，南菲林白五人當選。（二）討論國際滑冰協會之請求，將該項運動，列入比賽節目案，議決拒絕該項請求。（三）討論摩拉維亞波希米亞之未來地位案，議決該保護地將來出席世運會時，其代表與獨立國相同云。

馬迪夫人
影·息·網·壇

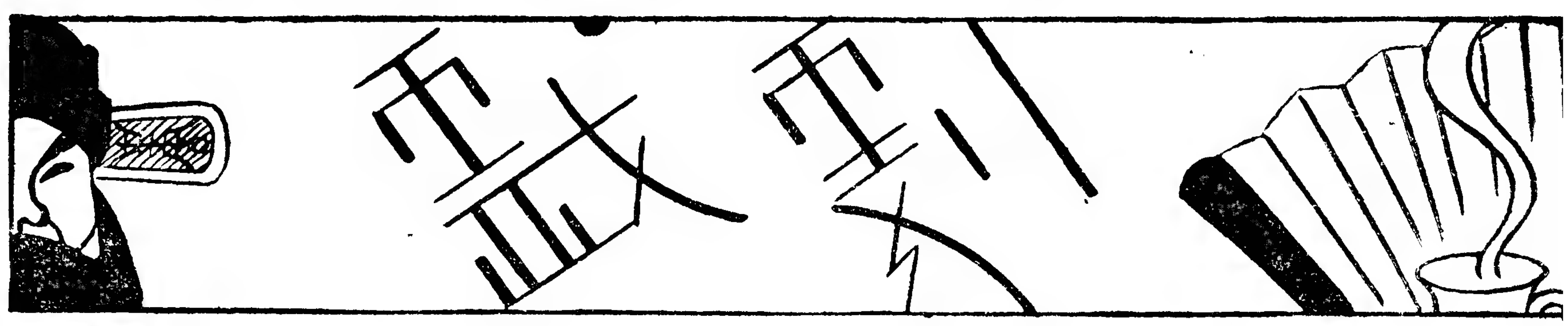
（紐約電）美國網球皇后馬迪夫人，曾得八屆世界女子冠軍，本屆決放棄參加惠勃爾登賽，據其本人談，渠球藝未恢復原狀，現以忙於從事著作，無暇出席，又悉本屆惠勃爾登賽，報名已於五日截止，各國好手均加入角逐，德國及捷克均包括在內，英國宿將奧斯汀亦離美返英，參加奪標，按去年奧曾獲決賽權，現上屆冠軍勃琪已轉入職業界，抱有起而代之雄心云

許·承·基
將環遊全世界 十月間可抵滬·

揚威海外之中國網球國手許承基氏，現與英國台杯代表歇而茲氏，獲得鄧祿普橡皮公司之邀請，作週遊世界之壯舉。行期大約俟溫布爾頓結束以後，行程則正由鄧祿普橡皮公司編訂中，預計除歐洲各國外，遠東與美洲，當為必經之途。因此許氏大約於本年十月間，將經過其祖國之上海。屆時自將一獻絕技。

女子跳高 世界新紀錄

（英國電訊）密勃姆體育會會員陶樂賽奧蘭小姐，頃在此間運動會中，以五尺五寸八分之三時之特殊成績，造成世界女子跳高新紀錄，舊紀錄為五尺五寸。



推動戲劇低潮
復旦劇社復活
•將參加義賣公演•

復旦大學之復旦劇社，由該校愛好戲劇藝術之師生多人之發起，重整旗鼓，社中之負責人員，業已產生，社長仍由顧仲彝先生擔任。聞該社排演劇本已決定多種。如「天邊外」「毋寧死」「娜拉」等。「毋寧死」一劇已決定由吳仞之擔任導演已於日前開始排演。聞將於六月下旬演出，又該社將參加八月中之全上海話劇界義賣公演云。

•海燕劇社• •演劇救難•

復旦同學所組織之海燕文藝社，近鑒於難胞生活困難，特由全體社員議決發起救難演劇，日期為本月十二日，地點在虞洽卿路寧波同鄉會，上演共有三個劇本，為「討厭的東西」。「高樓上」。及「舞女淚」。

馬連良未死

名伶馬連良，自廿六年冬離平北上即出演鄭州西安等地，最近伶界中人盛傳馬連良在西安被炸，茲據調查不確，聞死者係其老母云。

港基督教學生義演
救·濟·流·亡·同·學
·蔡楚生費穆等任評判·

香港基督教學生團體，不久前曾假般含道聖士提反女校，舉行民衆歌詠戲劇比賽會，集欵救濟流亡同學，戲劇評判員聘定唐若青小姐及蔡楚生，費穆兩先生，歌詠評判員為何安東林榮森兩先生及鄭子聲夫人，參加比賽之戲劇為「月起」，「血痕」，「贖罪」等數齣。

× × ×

電影批評

農夫曲（乙上）

（蘇聯出品）

這是蘇聯的一張新型喜劇片，描寫蘇聯農村斯太哈諾夫運動中的集體農場中的喜劇式的羅漫史。導演的手法是十分可佩的，對於農村風光的喜劇場面，處理得十分靈活生動，而又絲毫沒有胡鬧的氣氛。演員方面，女主角很能做戲，此外的幾個重要角色，也都稱職。

壽頭丘八（丙等）

"Block-Heads"

這是滑稽明星勞萊哈代最後合作的一部。在劇本的編製上，還算相當的緊凑。胡鬧的成分雖然依舊，但是在本質上，似乎有了一點小小的進步，此外，一些噱頭也總算比以前的作品新鮮一點。可惜的，這張片子祇是一部短片式的喜劇，在結構上與表演上，是都不能抓住長片的優點的。

苦樂鴛鴦（乙下）

"Made For Each Other"

這是描寫一個小職員的家庭在灰色的生活中奮鬥的故事，題材方面，是表現了我們所熟悉的一種生活，劇本非常緊凑，導演約翰克朗威爾的手腕，也卓越可愛。演員方面，值得一提的，便是，卡洛朗白在本片中竟拋棄了過去的浪漫作風，演一個小家庭中的賢妻，殷實勤懇，十分成功。詹姆士蒂華的律師幫辦，也很能做戲。

鴛夢初圓（丙下）

"East Side of Heaven"

這是一部以低音歌星平克勞斯貝爲號召的影片，可是事實上平克勞斯貝也沒有發揮他的歌唱特長的機會，導演的手段又不高明。一個「胡鬧性的戲劇」，就此平平地完結了。瓊勃朗黛兒在本片中，簡直是無戲可演。

「紅花瓶」

（天聲出品）

這是根據了「紅花瓶」小說編成的電影，描寫社會對於職業女性的輕視與侮辱。導演的手法不大靈活，使人看了，總覺得脫不了「文明戲」的氣氛。演員方面，新人王藹的表情似嫌過火，此外譚志遠與王獻齋，都平平。

讀者呼聲

「酥胸玉腿」「一絲不掛」
迷亂荒淫的色情電影

偶然在報上讀到這樣一條消息；鎰康紗號跑街甬人周昌標。最近忽神經失常，似犯有色情狂病，在馬路上見艷裝女子經過，輒伸手摸索女子之下體云云。周昌標這種色情的舉動，確乎有些「神經失常」，但我的記憶却很强，記得英皇加冕那天的南京路上，似乎尙有比「摸索下體」更甚者，「挖傷下體」是也！

食色天性，我不能請人家坐到修道院裏去「面壁十年」，但在上海，却一切都隨便得很，如果袋裏的「造孽錢」麥克麥克，那末到「翠玉坊」去請一次客，或是揀中一個要吃「酸梅湯」的舞女買票出來，則「解决」有方矣。

可是一定要拖「四海之內，皆兄弟也」的孟嘗君，化了本錢拍片，化了電力開映，再費了廣告朋友的「挖空心思」，把「酥胸玉腿」，把「一絲不掛」的鏡頭暴露在觀衆之前，替「鄭福齋」大做生意，是誠超乎「雞鳴狗盜」之上了。

嗚呼，「摸索下體」和「挖傷下體」這種人慾横流的風化案，安不是這些色情電影「功績」嗎？阿彌陀佛，「先生」們，積福一點吧！

歡迎投稿

華商
三和公司
上海南京路一三八號
創設十八年 信用久孚
認明 商標
經營代理 及推銷業務

精製……
底片保留袋
分散裝活葉兩種 透明紙精製 並有成績紀錄表 可隨時裝爲攝影冊
活葉：每百二角五分
散裝：每百三角五分
每百五角
上海南京路一三八號
中國攝影供應社

醫治商業病症！
指導設計宣傳！
中國商業顧問所
上海南京路一三八號
營業要目
黑白廣告 美術牌匾 傢俱設計 路牌廣告 組織管理 如承顧問
商標圖樣 櫥窗佈置 各種圖案 美術打樣 辦貨推銷 歡迎垂詢



好萊塢醫生籲請禁止

影星服用安眠劑

•著名影星大都有不良現象•

（洛杉磯訊）此間著名衛生當局的官方醫生懷茨菲爾德博士最近發表一極詳盡之醫藥報告，其中最主要的一點，爲列舉過去一年間好萊塢影人大都均服用過量之安眠劑，致影響身體上的健康的事實，並籲請行政當局，下令禁止好萊塢影星服用安眠劑。據懷茨菲爾德醫生謂：好萊塢著名影星，以過度宴會及交際酬酢之關係，精神上每難獲得安寧，過去一年中，著名影星之未經醫生處方而擅自服用安眠劑，以致危害康健者，爲數極多，其中有某著名影星，過去一年中竟有私自服用安眠劑達二百五十次之多，此種現象，亟應禁止。按所謂服用安眠劑之著名影星，據調查，包括嘉寶等二百餘人云。

好萊塢喜劇大王

卓別麟研究女人

•物色女主角煞費苦心•

滑稽大王卓別靈，人皆知爲銀幕上之滑稽明星；不知卓亦爲一美術家，富有美術思想，尤具鑒別美人之目光。好萊塢爲美國電影之發祥地全球美人，嬰嬰宛宛，咸集於此，卓週旋於衆香國中，雖已屆中年，顧女明星無不喜與滑稽大王結交。在昔，卓每攝一片，必以美術之目光，物色一理想中之美人，以爲女主角。卓之寫字檯上，常陳列許多美人照片，有時取照片，逐一加以品評：某也臉雖端正，而兩眼過高，爲美中不足：某也十七妙年華，眼，鼻，口之部位，無不恰到好處，雲髮蓬鬆，尤合理想，惜含苞未放，體格未臻成熟耳。至卓每取及其前妻曼德麗海嚦絲之照像時，輒喟然嘆曰：面似百合，腰似楊柳，一切美的條件俱備；雖然，美則美矣，僅爲一啞吧美人而已！蓋卓之目爲啞吧者，係指缺少意識，不擅辭令，交際手腕欠缺也。大約離婚原因，即種於此耳。

美總統夫人獻身電影界

自美總統長公子詹姆士羅斯福加入電影界，與好萊塢製片巨頭山茂爾高爾溫合作後，現美總統夫人亦欣然就任高爾溫組織中之副主席一職，日前總統夫人觀梅兒奧白朗與勞倫斯奧立佛兩星主演之新片「狹路冤家」（Wuthering Heights）後，曾著文在報端發表，稱高爾溫爲電影界之賭豪。按美總統家先後二人加入影界，美國電影業之空氣，頓然爲之一震。至羅斯福夫人所以繼其子後加入電影界之原因，亦不外重視電影中之教育作用云。

凱蒂蘭茜絲

獲第五丈夫

徐娘半老，風韻猶存的好萊塢女星凱茀蘭茜絲，雖然戴着一個黑眼鏡，但白熱化的浪漫史，最近又傳了出來，爲的她已戀上一個職業網球家，那天在洛杉磯舉行網球賽的時候，她特地趕去，很熱切的看他表演，如果能成佳偶的話，那已是她第五個丈夫了。

曼爾奧勃郎

在法國結婚

（巴黎電訊）電影女明星曼爾奧勃朗，乃係英印混血兒，於六月三日在法國卡本鐵比城，與影片發行人考達結婚。

約翰巴里摩亞

心臟猝中

（支加哥電訊）

著名舞台演員兼電影明星約翰巴里摩亞，曾於本星期三，在此間突患心臟猝中症，其病勢尙屬輕微。茲據其醫師聲稱：該影星之症狀，現已有漸趨癒可之徵象。按約翰巴里摩亞爲銀幕上傑出之小生人材，對於劇藝，曾受有極深邃之舞台教育，過去主演名片極多，此次患病，好萊塢影界對之極表關懷云。

范朋克續娶

福特氏前妻

（紐約電訊）據好萊塢傳來消息：電影男明星范朋克，却將續娇，聞其未來夫人，係世界著名富翁霍得福特之前妻，今年僅二十八歲，容貌極美，聞結婚地點，當在白凡莉里爾之教堂。

李却格林

駕車受傷

據好萊塢消息，本月廿八日英籍小生李却格林駕車出外時，恰巧對面有一輛停車，因輪軸突鬆，橫突直撞地疾駛而來，李却一時躲避不及，以致互撞，他的左脚踝不幸受傷

按李却風流英俊，自被製片巨頭紫納克發掘後，即斐聲銀幕，爲好萊塢著名之小生，爲冰后宋雅海妮之唯一助手，此次受傷，當不致有殘廢之虞云

好·萊·塢·最·近·動·態

這裏告訴你最新鮮的影人影事

佛蘭却通
重返好萊塢

佛蘭却通，不久前為了和瓊克勞馥的離婚事件，鬧得好萊塢滿城風雨，使他再也住不下去了，所以才怱怱地離開了好萊塢，以避免「無謂的煩惱」。可是現在，瓊克勞馥的丈夫已經「後備有人」，另一男星却爾斯馬丁已大有做她未來丈夫的希望，而她和佛蘭却通的事件，也早已風平浪靜，成為過去了。所以留居在外的佛蘭却通。最近就結束行裝，儼然重返影城來了，他到了好萊塢，決定仍繼續他的舞台與影幕生活，並決定和弗萊特馬區合演一部派拉蒙歷史新片：「圓桌武士」「King Arthur and the Knights of the Round Table」

兩個童星
相繼脫離童年

最近好萊塢有兩個童星，相繼脫離了童年生活和作風，一個是歌星寶貝白玲，一個是蘭娜通納（Laua Turner）。寶貝白玲現在正在受着正式的音樂和戲劇訓練，平常在宴會上，他已是一個翩翩少年，人家都稱他「密斯特寶貝」了。而蘭娜通納，則已到達到二九年華，生活方式，早已脫離了童年的氣息。而趨於嚴肅了。她已在大學裏受正式的教育，並且外面正在紛傳她和同學格萊鮑采的羅漫史呢。這兩個童星，在最近的將來，都將不得不改變他們的作風，而不能再以「童星」為號召了。

巴塞洛茂退出
女星的更衣室

又是一個童星的近事：弗萊第巴塞洛茂最近已到了十五歲，雖然事實上還沒有到可以結婚的年齡，可是在他下一張新片中，已經在演一個「羅漫史」的故事了。好萊塢的人們都以為他已經不再是「孩子」了，所以米高梅公司當局，也不再允許他在女演員的更衣室出入了，並且從他十五生日起，令他移到公司裏的「男星區」去生活，從此他不得再混在脂粉隊裏過日子，而要去同大名頂頂的男星們，如克拉克蓋勃爾，斯賓塞屈來山，勞勃泰勒等人去厮混了。

埃洛爾茀林
討了一場沒趣

埃洛爾茀林是好萊塢第一流的大明星，這是誰都知道的，可是最近他却碰了一個大頂子，這一點恐怕知道的人很少吧？事情是在電影藝術科學院給獎典禮之後，在給獎典禮的當晚，埃洛沒有參加，翌日有人打電報給他：「昨晚電影藝術科學院給獎典禮上，君之大名無人提及，可喜可賀！」這一來，把個埃洛爾茀林活活地氣得半死。

瓊勃朗黛兒
不學希迪拉瑪

瓊勃朗黛兒，這個「性感影星」，最近有人說她像希迪拉瑪，那說的人便是和希迪結婚的金麥蓋。他說瓊跟希迪打扮得簡直一模一樣，尤其是假髮的顏色，更其相像。。可是瓊聽了這話却老大的不高興，最近在拍戲的時候，導演要她帶一副希迪式的假髮，她嚴辭拒絕了。並且否認她過去的髮式有類似希迪的地方。她說：「一個人有一個人的個性，要我學別人，我是不願的。」

好萊塢製片家
不願秀蘭長大

秀蘭鄧波兒如今是一天天大起來了，而況她是一個「早熟」的女孩子，脫離童年作風的日子，應當是不久的事情了，可是二十世紀福斯公司的老板，老萊塢大製片家柴奴克却不願意他改變童星的作風，他說即使秀蘭變成了老太婆，他也要她「天真漫爛」地做戲，所以她下次新片的劇本，依舊以童星的作風為主，可是這樣說來，却使秀蘭弄得哭笑不得了。

狄安娜竇萍
供人狼吞虎咽

狄安娜竇萍，不多時已出落得風韻嬌媚，儼然是一個標準少女了。最近發生了一件使她哭笑不得的事情，那便是，有一次她到環球公司的餐室裏去就餐，拿起菜單來一看，上面第一道菜，却赫然是「狄安娜竇萍冷拌」，她看了嚇出一身冷汗，想不到她身在水銀燈下，却早已供人在大吃大嚼了呢。最近她的新片是「狹路冤家」（Wuthering Heights），在這張片子裏，她大放新的「噱頭」，原來她放棄了少女的作風，却演了一個與她的年齡完全相反的老婦人的角色，人家都為她的年華青春叫屈，而她却以為這是「為藝術而犧牲」！



狄安娜竇萍在新片「狹路冤家」中飾一個老婦人

攝製林肯歷史片

廿世紀福斯公司被控

●版權問題發生糾紛●

（好萊塢訊）著作家勞勃休伍德與美國劇作人生產社（Playwrights Producing Co.）最近聯名向好萊塢二十世紀福斯公司提出訴訟，因休伍德曾著有「林肯傳」（Abe Lincoln in Illinois）一書版權交美國劇作人生產社編成劇本，曾經公演，而廿世紀福斯公司最近攝製林肯傳記影片「青年時代的林肯」（"Young Mr. Lincoln"）則被認爲係根據該劇本之材料而攝製，並未獲得彼等之同意云云。而廿世紀福斯公司當局，則稱說林肯傳記影片係根據林肯生前之演講錄及多種他人所著之傳記加以參攷而編製，並非以說書爲藍本，且林肯爲美國之大偉人，其言行記述，瑋然於史，決無專利權之可言，故對於原訴，極力加以答辯。按廿世紀福斯公司所攝之林肯傳記片，原擬於六月四日美國建國紀念日在美獻映，但屆時爲此訴訟尚未解決，或無公映之希望。片中飾林肯者，爲著名影星亨利方達，面部化裝，完全以林肯逝世時所塑之石膏面型爲根據云。

好萊塢注意

西班牙市場

派員前往接洽

好萊塢製片家的眼光向來是精明遠大，無微不至的，最近爲了西班牙的內戰已經結束，市面也漸漸地平靜起來，對於美片在西班牙的出路，又逐漸加以注意起來了。經過了相當時期的正式的磋商、好萊塢各大製片公司最近決定各遣派代表二人，同赴西班牙，向法郎哥政府接洽關於此後美片輸入西班牙的新法問題，據說好萊塢的影片公司對於這一件事情十分注意，擬極其全力，爭取這件事情的實現，同時對於西班牙的佛郎哥政府，也希望他不要同德意取一般態度，對於美國影片，作極端的排斥。如果雙方意見可能接近的話，美國片再在西班牙開映，不久當可成爲事實云。

印度當局禁映

兩·張·歷·史·片

「鼙鼓聲動」與「貢格廷」

（印度電訊）美國民族歷史片「貢格廷」最近被孟買當局禁止開映，因內容對於印度民族問題殊多衝突處且描寫之土人風俗與宗教禮節，也與事實上大相廷徑隔膜甚多，據印度電檢處發表意見，謂此等影片，即使一旦在此間公映，亦必遭當地人士之反對，而引起強烈的抗議也。此外，對於另一張「征服土人」的民族歷史片「鼙鼓聲動」，最近因在此間戲院開映，大遭當地人士之不滿，因而要求當局將開映該片之戲院予以封閉，直至羣情平靜後，始得恢復啓封云。

意大利攝製

西戰空軍長片

・採用飛機自動攝影機・

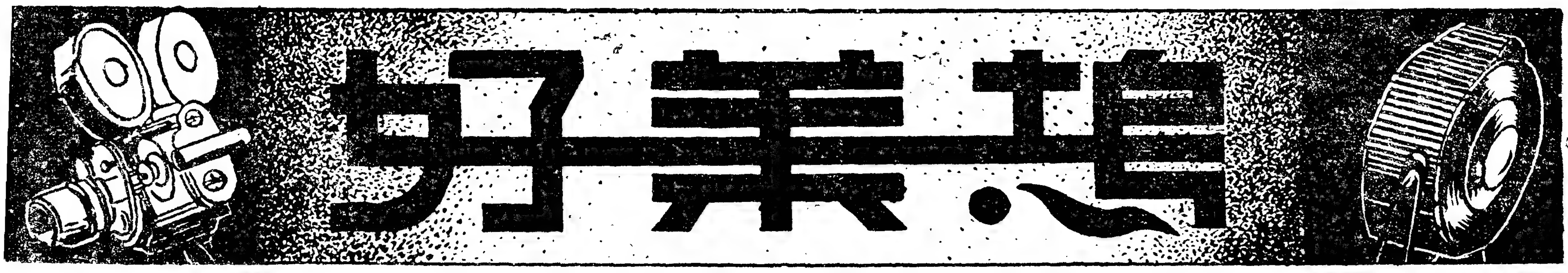
關於西班牙內戰的影片好萊塢也拍過幾部如「瑪德里末次車」和「腥風血雨」等。其主旨是反侵略和反獨裁。去年意大利也曾在西班牙拍了一部報告長片『死神的新郎』"Los Novios de La Morerte" ("The Bridegrooms of Death")。該片顯示西班牙內戰時意大利空軍隊的威力。及如何幫助佛朗哥獲勝。這種侵略性質的片子。實爲全世界人類所不齒。該片現已攝成。將在意德匈和西班牙放映。該片並不運美。上海恐怕亦不會來了。這張片子。在軍事觀點方面講來。倒是頗有價值的。顯示最新式飛機的設備及其威力。其中有幾幕空戰場面。是由置在飛機前翼上的自動攝影機拍攝的。

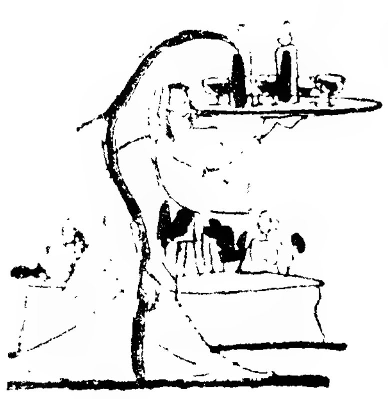
溜冰王后僱用烹調王后

好萊塢溜冰王后宋雅海妮，最近僱用了一個新的女廚子，她一直向人前誇耀那女廚子的烹調手段，最近才發現，這個女廚子在好萊塢是十分有名的，有「烹調王后」的雅號，這一來更加使她驚奇了，兩王后碰在一起，好萊塢的人們都以爲是件巧事。



加拿大銀幕五孿生兒覲見英王時的禮節
（覲見詳情請閱第二十五期本刊）





好萊塢怎樣攝取反德片

一個納粹間諜的自白

•一張驚人影片引起國際糾紛•

•攝影場中嚴密戒備防止意外•

（本刊特稿）

（華盛頓六月五日電訊）好萊塢某電影公司，根據去歲美國所獲之德國國社黨間諜案內幕，攝成「國社黨間諜之自白」劇本，正在攝製中，頃悉德國政府已令駐美代辦湯森向國務院提出抗議，國務院當答稱，依照憲法規定，美國政府並對於電影及報紙無檢查之權云。

在國際政局的狂潮中，美國好萊塢華納影片公司當局，居然不顧一切地攝製了一張驚人的暴露片：「一個納粹間諜的自白」



「一個納粹間諜的自白」中的一幕，女主角是新人李亞麗絲，這張片子，是她的處女作

(Confessions of a Nazi Spy）這張片子，是根據去歲冬季美國破獲的德國間諜案的故事而攝製的，對於德國在美的間諜行為，作了震驚世界的赤裸裸的暴露。當攝製的時候，希特勒曾對於美國提起了一再的抗議，可是華納公司當局，一貫地排除了種種的困難，到現在，這張片子已經完全攝製成功了。

在攝製這張片子的時候，公司當局是曾經作了各方面的考慮的，到後來，經過了私人方面的咨詢意見的結果，覺得在客觀上已得到了攝取這樣一張影片的可能，於是才積極地着手選定角色，準備攝製。

劇本有所根據

決定攝取這張影片之後，其次着手的，便是劇本問題了，這張片子的劇本，是有確可靠的根據的，那便是，去年一手破獲美國納粹間諜案的私家偵探杜勞（Turrou）氏所著的一本破獲此案的經過實情，這本書在美國出版後曾風行一時，原名是「美國的納粹間諜」（Nazi Spies in Amerrica）。華納公司當局已獲得該書原作人的同意，於是便把這實錄做根據，編成劇本，搬上銀幕。把其中的詳情細節，一一公告世界。

決定主演角色

等到劇本，環境，以及其他方面的問題已經解決了以後，接着便是人材問題了。可是最後的決定，男主角是愛特華・羅賓遜，因為他事先曾說過：「如果公司當局決定攝製這張影片的話，我願意極力參加」，羅賓遜和那個私家偵探杜勞有一個共同的地方，那便是：他們兩人都不喜歡希特勒。

現在是物色女主角的問題了，在「一個納粹間諜的自白」中，担任女主角的是李里麗絲（Lya Lys），她是好萊塢新近發現的一個人才，這張片子，還是她的處女作。

此外，還有一個捷克人，在慘遭亡國之痛後，他對於希特勒的感覺是不言可喻的了，因之這人在



攝製「一個納粹間諜的自白」時，華納公司攝影室外，戒備嚴密，任何人都不得入內。

演這一張片子的時候，所化的努力是非常大的。

影場戒備嚴密

在攝製這張片子的時候，德國曾向美國一再提起抗議，同時公司當局也覺得這張片子的攝製，是非同小可的，所以一方面對於內容嚴守秘密，而一方面則在攝影場四周派有大批警探嚴密戒備，無論何人，一概不得入內，因為事先曾有過傳謠，說暴徒們將肇事破壞這張片子的攝製。


電聲
第八年

香島影人的海濱生

金素琴　李綺年　李幽蘭











THE MOST INFLUENTIAL & IMPARTIAL WEEKLY

••• MOVIETONE •••

PICTORIAL WEEKLY

MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS
SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR

EIGHT YEAR No. 28

138 NANKING ROAD. SHANGHAI. CHINA.

The Largest Circulation of Any Movie Weekly and Amusement Magazines in China

電聲

電影娛樂圖畫週刊

第八年●第二十八期●（總號一〇三八）

•••民國廿八年六月二十三日•••

每逢星期五出版•••（每冊法幣二角）

我們的話

明星制度與影業前途

目前，不論在好萊塢，不論在中國，我們可以這樣說，偶像式的明星制度，對於影業的發展前途，是沒有好處的。

好在黃金色彩的好萊塢，就有許許多多天才的演員被擯棄在攝影場外，輕易不得踏進影圈一步，反之，在銀幕上風頭十足，靠着「大腿肉感」拿取鉅額薪金的，也正不乏人。而在製片家方面呢，則口口聲聲嘆着「人材難得」，這種矛盾可笑的現象，是誰也不能否認的。

同時，在我們中國，電影事業比起好萊塢來，恐怕連「小巫之見大巫」也說不上，可是「明星制度」的風行，倒也不下於好萊塢。影片公司對於新人（卽使有才能的）都不免感到有點「頭痛」，恐怕拍成的片子連老本也撈不回來，而另一方面，風情案的主角則大受歡迎了！「尤物」之類的「明星」上了銀幕之外，更不惜掏盡心思地想點感人的廣告字句來渲染她。此外，「空谷傳聲」式中的白楊與高占非，人們祇聽到你們一些「行將來滬」的空頭消息，竟勞了幾家公司去爭相羅緻，這些，爲的究竟是什麼呢——生意眼，轟動性呀！

但中國電影如果祇靠了這些「生意眼」與「轟動性」才能苟延存在的話，那末它的前途是眞値得我們的担心的了。

三和出版社社徽

創辦者 林澤蒼
文字編輯 梁心璽 范寄病 徐明 金惠源
圖畫編輯 李健
出版者 電聲週刊社
發行者 三和出版社
代售者 各埠書報社 各大電影院

攝影畫報 本期合刊

電話：一二六一二

創刊於民國二十一年

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號

公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券

廣告：長期面議

封底半版二百元　封裏・底裏半版一百元　道林紙內半版八十元　全版一百元　半版五十元　三一版　三十四元　四一二十六元

本期：每冊兩角

一元五期。二元十期。
半年五元。全年十元。
贈送個人日記賬簿一冊
郵費國內免收。國外每月加六角。香港每月加二角四分。郵票九五折代現。須中國通用郵票。（現價一律八折優待）

大火後的：重慶各電影院概況

『國泰』一部被燬正在修理・未燬各家均已先後開業

重慶影院之規模，當以「國泰」最爲富麗，該院一切之設備，有如滬上之首輪影院，該院所映西片，均爲福斯及米高梅出品，間亦時有國產新片及蘇聯片放映，不久之前開映之「女壯士」「粉碎敵巢」等蘇聯名片，賣座之盛，打破歷來各片之紀錄。該院除開映電影外，同時亦上演話劇，因該院有寬大舞台，演劇最爲適合，以前曾演過「戰鬥」「民族萬歲」「一年間」等國防劇，每次演劇，營業特佳，往往因購票而發生爭吵，該院經理不勝其擾，乃決然將舞台拆去，不願再演話劇。該院此舉，實非免可笑極矣。

該院在此次大火中，一部被毀，目下已在趕緊修理中，不日即可恢復營業。

除「國泰」之外，設備較完美者尚有「新川」「唯一」兩家，「新川」發音最佳，每片對白甚爲清晰，該院專映派拉蒙出品，亦時有國產新片開映，惟該院老鼠特多，較他家爲甚，大者如貓，見人不懼，此亦該院特有之奇蹟。

「唯一」之設備，「新川」稍差，所映之片，中西均有。

此外尚有數家，則規模狹小，設備不全，所映者均屬中西舊片，若滬上之三四輪影院然，因票價低廉，尚能抓住一般平民觀衆。

此次大火後，各家影院均相繼停業，惟至目前，除數家稍受震毀須待修理完竣外，其他無恙之各家均已先後恢復營業，惟當地民衆，均已疏散內地，故大火後各影院之營業，已不若以前之盛矣。

前上海月明公司舊夥 王東俠在暹被扣

（本刊暹京特約通訊）前上海月明公司舊夥，「關東大俠」反角王東俠，自八一三戰事發生，上海我軍西移，即隨「月明歌舞團」來暹獻藝，初因震於虛名，尚能賣座一時，惟至日久，僑胞生厭，座客闌珊，因收入不能維持，「月明團」就告解散。全體團員亦均在暹分手。王東俠亦悄然回滬，經年歲月，在滬依舊不能得志，適有暹京老怡梨春班潮劇老板，出資命尹聲濤組歌舞團來暹表演，巧遇王東俠，尹念及當年共事「月明」情誼，毅然邀王加入，組「中華藝術劇團」來暹表演。

「中華藝術劇團」抵暹後，竟以平劇方式出台獻藝，當地僑胞對此並不歡迎。因此賣座不佳，虧折竟達數千元之多，該團眼見在暹不能立足，祗有前往越南，另謀發展，惟抵越南後，賣座一如在暹，營業並不見佳，王東俠至此益感無聊，乃獨自仍回暹京，另作他圖，當於上月五日抵暹，遽料此時忽爲移民局所扣留，扣留原因係違犯暹羅移民條件，因王東俠前次離暹返滬時，未將居留證取往蓋印，此次隨尹聲濤再度來暹，一時尚未察出，及至去越南返暹時，始被發覺其居留證已失時效，乃加以扣留，至於該局對王將如何處理，容探明後，再行續告。（許雲烟二月一日寄自曼谷）

趙丹不日赴新疆

從事開發邊疆戲劇工作

趙丹在滬戰西移後，就帶同內子葉露茜隨着業餘劇團一行人離滬，有一時期，他倆在漢口演劇慰勞士兵募欵救濟難民，顯着非常活躍；幹着不少救亡工作。及至漢口我軍退守之前，趙丹就隨着業餘劇團全體人員先行撤退，溯江西上，經重慶而至成都，後來，趙丹忽與該團領導陳鯉庭發生意見，當夜就趕回重慶，經了孫瑜介紹，他才加入「中電」，一年餘來，先後在各片中担任要角，同時並參加話劇演出，他與葉露茜同居於重慶南岸海棠溪，所生的孩子，也將近二歲，伉儷之間，感情甚爲契合。

最近，趙丹有電報拍給留滬的老母，報告他現在平安，以前外報上所載的被難消息，完全是一時的誤傳。

現在，趙丹與王爲一俞佩珊顧而已夫婦等，不日將赴新疆迪化，從事開發邊疆的戲劇工作。

嚴月泠改名

影壇新人嚴月泠，爲嚴「二姐」月嫻之「三妹」，當戰事爆發後，一度曾隨乃姊去港鬻舞，聲譽籍甚，伊年華二八，豐姿娟秀，爲一極有希望之美材。報端載其芳名，率多誤爲「月泠」，而二字一點相差，復不易糾正，日前據「二姐」見告，爲正本淸源計，現已決改作「月玲」一，是則取彼字音相同，藉免長此以訛傳訛牧耳。

「海葬」主角殉難不確
符保盧在滇安然無恙
航校猶未畢業・有人見其練習駕駛

運動名將兼「海葬」主角符保盧，前各報盛傳其在桂林參加空戰而殉國，滬上體育團體及關心於符君之人士，得訊之後，均深爲悲悼，惟對此項傳來消息，在未經證實之前，亦不能使人全信，故符君之生死，仍屬疑問，當時有一部份關心人士，紛電港渝，探問眞相，惟所得復電，均稱祇有傳說，未能證實，因之，使人對此傳說，益覺難以置信。玆者本刊特約記者自昆明來電稱：「符保盧入航校第八期班，迄已年半，自六月起，訓練飛行六月，方可畢業，本月八日，曾有人遇見符君，在雲南某地航校，練習駕駛。」由此以觀，則符君現仍安然無恙，想關心於符君之讀者聞之，當爲之轉悲爲喜矣。

韓蘭根遇暴眞相
並未被人毆打・祇與塌車夫口角

韓蘭根在中國影壇上，可算是一個數一數二的滑稽角色了，他的一副尷尬面孔，表演出各種惹人發笑的姿態。而他靠了這副面孔，進益也就相當不錯。

也許爲了他本身是個滑稽的明星吧？所以一般人往往會憑空揑造新聞，存心開他玩笑。好像過去的報上曾說他接連三次進過捕房，又說他在路上險乎吃着流彈，不久之前，報上又說：「……他駕馬車去藝華拍戲，中途躍出了六個人，不管三七二十一，攔住去路，把他拖下車來，當下不由分說，各以拳脚相敬，直把瘦皮猴打翻在三和土上，蜷伏不動……」？全文說得有聲有色，頭頭是道。最後還加以補充：「據說，這六個人是他舊時的同伴，爲了向他借錢沒有答應，才演出了武俠戲的場面」。

當下有人去問韓蘭根，眞的有沒有這回事，他一時倒反摸不着頭腦，怎麼會有這樁事，後來仔細一想，那一定又是人家開他的玩笑，不過，那天事有湊巧的，所遇到的並不是六個人和他打架而是六位拉塌車仁兄，當他駕車去藝華拍戲，半途上有一輛滿裝了木材的塌車，橫阻了他汽車的進路。

當時韓蘭根爲了要叫他們讓些路，好給車子通過，不知怎樣一來，大家發生幾句口角，但是絕對沒有動武，就是這樣一樁微小的事。

徐來請客鬧笑話・
吃到了一色「牛鞭」菜
說明之後・嘔吐不已

徐來自前年與唐生明在衡山結婚後，其行踪飄忽無定，有時在上海，有時出現於長沙，去年十一月長沙大火案，未發生之前，唐徐兩人離開長沙剛剛只有一月，原來長沙警備司令一席，以前係由丁炳權擔任（前充湖北保安處長），副司令則由唐君擔任，那時常德警備司令一席，由該區行政督察專員鄷悌兼任。

長沙每換一次朝代，菜館的紅運也跟着轉變一次，何鍵主政時，奇珍閣大紅特紅，張治中到湘後，以牛肉著名的李合盛清眞館，頗有車水馬龍之盛，唐徐兩人有一次在此宴客，堂倌端出一碗菜叫牛鞭，賓主們極贊滋味之美，徐來和標準秘書張女士，吃的經驗總算很宏富的了，却從來沒有嚐過這一色怪菜（此係該館異常名貴之菜，非預定不可）。她問這是什麼東西。（該館所製各菜，都是牛身上的東西，如牛腦髓，牛蹄筋，牛腰，牛肚之類。）唐君向他咬耳朶，說明這是牛的某一部份。害得她們嘔吐不已。

雙十之前。丁炳權調任某師師長，鄷悌調任長沙警備司令，唐生明升任常德警備司令，這一調，苦了鄷悌，因大火案受了國法。唐君却眞走運，躲過了這層難關。

唐徐啓程赴常德之後，不久長沙付之一炬，奇珍閣和李合盛一齊毀滅在火光熊熊之中。

唐君雖躲過自身的禍事，忽有另一禍事臨頭。不幸他的父親唐老太爺在東安原籍死了。唐老太爺本名承緒，湘人很少知道，若提起唐大少，則無人不知。

民國十年前，老太爺曾任縣長等職，後因長子生智由旅長而師長而湖南善後督辦，省長趙恒惕提升老太爺爲實業司司長（等於現在之建設廳長，）以資籠絡，但生智終於取趙而代，從那時起，大少爺步步高升，老太爺却無官可做了。

生明爲老太爺第四子，（最小的一位），人呼爲老四而不名，生明與徐來結合時，大哥不以爲然，老太爺和老太太却持相當贊成的態度，她倆姻緣之成就，未嘗不得力於此，當未舉行婚禮之前。唐家上上下下，呼徐來爲徐小姐。徐對兩老頗恭順。兩老對徐亦頗垂青。

老太爺臨死之前，生智隨侍在側，老四則因羈身，未能親侍湯藥，生智自首都淪陷後，即解職家居，父死時，委座曾派代表致祭。

梅琳的前夫

余光在滇經營鋸木廠

此次因事來滬·不日仍須前往

電影小生余光，亦即是梅琳的前夫，去冬他在演出親夫捉姦一幕，將那梅琳與嚴又陵在東亞旅館雙雙捉牢帶進捕房，經人出任排解，就由梅琳跟着嚴又陵同去之後。不久間便懷着一顆創傷不堪的恨心，獨個兒悄然遠行，立意就要好好地幹出一番事業，來湔滌着這件莫大的汚辱。電影界一般朋友們，爲他行踪不明，大家並不知道他離滬後的旅途情形。前幾天，一個偶然的機會，有人和他遇見了，彼此暢談之餘，知道萬里迢迢的剛從昆明回來，非但別來無恙，同時於事業方面，且在那裏早有了較好的發展。

本年元旦離開上海

余光離去上海，是本年元旦那天的事。彼時直赴昆明以後，就和當地幾位朋友，開辦了一所範圍廣大的「公大鋸木五金工廠」，這工廠地處昆明市內華山南路，主要的營業是將當地天產饒富的山野材木大量採集，把它鋸成木材，供給各方面建築上的需求，此外關於五金物品的運銷和辦理一切營造工程，亦是它們的重要業務。昆明市長裴存滯氏，和滇主席雲龍將軍，都有相當的關係，所以規模既是宏偉，營業並極發達。

與王徵信同在一處

余光現在任總務主任要職。那位「武俠明星」王徵信，也就在這裏服務。

這一次余光從昆明回來，一則是爲要向法領事館換一張護照；同時也想帶一個兒子到昆明去；因此並不多作勾留，定於本月下旬，即須重上征途，赴滇供職。

談起往事既恨又慰

談及梅琳與嚴又陵的事，余光歷述一切極爲詳盡。他在非常沉痛憤慨之下，同時又說這番重大的刺激，也正好是一種積極向上的甚大鼓勵，因爲，現在幹這一件有好意義而有前途的事業，比較混在電影界糊裏糊塗儘度那樣傀儡式的生活，實在是差得太遠了。「以前種種譬如昨日死，以後種種譬如今日生。」

想來好像做場大夢

要將前事回想起來，簡直就像做了一場大夢。梅琳，要如沒有發生這番變端，那就好如使我陷入泥淖一般，只能仍在這裏一起過着糊塗日子，再也不會向上去努力於事業上的發展。所以，談到他們倆的事，固屬非常憤恨，而想到這一點上正又爲之不勝欣幸與快慰。

比之往年判若兩人

余光，現在的神態是那麼很俊爽，而言談間又充滿了大有爲的朝氣，比較當年「風流小生」時期，顯已今昔懸殊，判若兩人。在一般電影界的朋友，因亦都爲問訊欣慰，對他表示着十二分佩欽與同情。

夏佩珍

由平返滬

沒落影星夏佩珍上月間已由平返滬，日前即在新新話劇場約其參加演出，月包問題，相差甚遠，尚須商酌。短期內，恐不能出演。

孫敏兼習美容醫術

日前舉行拜師典禮

「風流小生」孫敏準備改業美容事，初與上海美容醫院宋子賓醫師洽談請業，彼此欣然，極形歡洽。孫敏時以日常蒞院實習，或恐妨及本職爲慮，躊躇未決，而向學意念，則殊殷切，旋商抽暇以赴，不作時限，第一步多重書本工夫，爲宋醫師所欣諾，因以隨時確定。而孫敏尊師有道，且已於本月十五日設宴中央菜社，舉行拜師大禮。

金山王瑩不結婚的原因

金山有舅反對甚烈·母與兄姊亦不贊同

金山與王瑩二人，同爲影壇明星，且共屬話劇界驕子，彼倆更戀愛同居已久，然外界迄未聞渠等有結婚消息，蓋二人實施不結婚主義也。惟據洞悉彼倆內幕者談，金山與王瑩之不結婚，其間乃涵着相當關繫。緣金山之眞姓氏，實爲趙繼先，即前警備司令部副官長趙尉先氏之介弟，金山昆亞三人，長尉先，次即曾充國聯勞工大會出席代表之趙班斧，金山居末，彼等尙有一姊，即馳譽藝壇之女畫家趙令英女士，金山家一門俊傑，皆蜚聲社會，顧其家教維嚴，除萱親在堂外，更有一舅氏朱竹平，即當年張丹斧筆下之朱高士，朱高士佐趙氏，襄理家政有年，趙氏三弟兄，奉朱良謹，而朱秉性方正，處世絕不苟且，渠於金山與王瑩相戀愛，反對甚烈，金嘗以欲結婚消息相告，結果，乃母及兄姊，亦齊聲反對，金山自經此挫折，遂與王瑩相約，對外一律表示不結婚主義、因現世人士，說結婚爲愛情之墳墓，不結婚固時髦人物之標識也。

陳娟娟倦游歸來

現已到香港・不久將來滬

天才童星陳娟娟，自上海戰事外移以後，便跟了她的祖母到了香港，在梅花團中客串演出，生活倘能過去，日子一長，就引不起觀衆的興趣，情形便漸漸的不佳起來。其後，梅花團主魏縈波，以陳娟娟在已往影壇上有過相當的造就和聲譽，不難藉此作爲有力的號召，況且，南洋僑胞，非常歡迎國內名星，故特組織「娟娟旅行劇團」經越南而至暹羅。

初到各地，的確能轟動一時。但到了後來，却又異樣了，終至收入足抵償開支，歌舞團就此宣告解散，而陳娟娟竟因無法籌措回國川資，不得已暫時困居越南境況相當悽慘。後來，王次龍得了娟娟被困的信息，對他非常關心，湊巧他自已編導的一個劇本中，正需要着一個童星的角色，而陳娟娟當然是再適合也沒有了，況且，王次龍是有心成全於她的，所以，雙方在函電中商妥之後，王次龍就把旅費寄到越南，當陳娟娟收到後，即刻打點動身，經過十餘日的旅程，最近，陳娟娟已到了香港，同着年邁的祖母投奔在王次龍那裏，拍完之後，還將隨着王次龍一同返滬呢！

滑稽畫報緊要啓事

・認明本報防無恥之徒冒牌・

滑稽畫報乃全國首創者，發行已四年，獲內政部登記證第六一〇二號，風行已久，銷路廣遠，致爲無恥之徒冒名出版，故特與「電聲週刊」合刊，並希讀者認明本報，毋被魚目混珠。

下期「滑稽畫報」內容特別豐富，選材極精，畫面緊張有趣，決非同類冒牌刊物所及者，比較之後，自知優劣，特此啓事。

藍蘋改嫁延安某名人

遺棄唐納・拋別章泯

前進影人藍蘋，以前在戀愛的圈子裏，曾經有過好幾次不平凡的演出，曾記得幾年前，杭州六和塔下三對藝人集團結婚，藍蘋和唐納便是其中的一對，可是，不久之後，唐納是被遺棄了，藍蘋去跟已有了太太的戲劇家章泯公開同居。然而，唐納又戀戀不捨，接連鬧了幾次自殺。

八一三戰事發生，唐納，藍蘋以及章泯這三位歡喜兔家，誰都有了新的覺悟，早就轉輾萬里。各奔前程，去幹着勇爲的神聖的工作。

藍蘋在戰事發生後，即先自離去了同居的章泯，前往內地，加入救亡演劇隊服務，直至去年夏季，她才和歐陽紅櫻一同到了延安，投入「抗大」肄業。因路途遙遠，交通梗阻，至今一年來，她的音訊也已久隔了。

現在，本刊得延安來訊，據說，藍蘋在「抗大」肄業告終，現已聘聘魯迅藝術師範學院，担任教授兼生活指導，更有喜訊相告藍蘋已有歸宿，在不久前，正式下嫁於當地某名人婚禮，亦在從簡的原則下舉行過了。

一對電影歌曲作家

任光安娥在重慶

久傳人口的「漁光曲」「打狼歌」等電影歌曲的作者，任光與安娥：他倆原是一對熱情的戀人，同居了好久，雖然是始終沒有舉行過一次結婚的儀式。

任光，在八一三戰事發生之前，去法國巴黎考察音樂，現在，她已經返國，轉程到了重慶，在陶行知所創辦的藝術學院中担任教職，同時並領導着重慶的著名歌詠團體。聽說，在不久之後，他還預備到新加坡去呢！

安娥，不但在重慶的音樂團體中活躍，她還加入蔣夫人領導下的新生活婦女工作團服務，此外，要是有了空閒的時間，她還拼命的作着救亡歌詞，以供重慶各音樂團體及歌詠團體合奏的需要。

這一對患難的戀人，現在，都在重慶碰了面，舊情復熾，那是必然的事，不過，他倆在神聖的救亡工作上，是比私情更來得重視。這些，又是值得給一般專談戀愛救國的人來作爲效範的。

『電聲』投稿諸君注意

（一）本刊注重電影消息，影人生活，接受稿件，多以具有此項性質，頗爲歡迎，惟如宣傳稿件，恕不刊登。

（二）本刊並注重各種生活照片，名星照片，一經採用，酬金從豐，風照片攝影佳作，亦皆特別歡迎，劇照不登。

（三）來稿暨照片均請註明地址，說明，至酬金，交換，却酬等悉聽尊便！

陳雲裳

來滬期近

陳雲裳衣錦還鄉，南行赴港，一去兩月餘，香港各影片公司紛紛請她拍戲，又是粵語片，又是國語片，外加還有英語片，忙着不亦樂乎。本來陳雲裳在香港影界，地位居於李綺年之下，而現在則後來居上，紅過李綺年了。

現在陳雲裳在香港，大概還有一個多月的逗留，即將再度來滬。

一度下海伴舞的影星

汪洋的過去現在與將來

從小嗜好電影．男朋友多得很．綽號叫『小白楊』

錢愛華籍隸嘉定，今年才十六歲，父母雙全，有一位名聞體育界的女運動健將錢行素，還是她的表姊呢。她從小嗜好電影，在廿五年的春天，就拋棄了學校生活，考入藝華影業公司學習接片生並兼演員，但國語欠準確，表演呆板，不善做戲，在「滿園春色」「海天情侶」「花開花落」「三星伴月」「三〇三大刼案」諸片中飾演不重要配角，給予觀衆的印象，十分淺薄，不過是不是償了她的慾望，滿足她的興趣，只有她的一顆心明白而已。

·擔任場記·

她在這年夏季開始時，又從接片間調到劇務部擔任場記，這項職務倒是電影公司的創例，因爲向來是男職員擔任的，如今却由女職員來記錄拍戲幕序，錢愛華確實可睥睨一切，當得起「女場記」第一人了。

·舉動風騷·

一個從鄉村踏上都市的姑娘，跳進了電影圈之後，耳濡目染，接觸的不是紙醉金迷的處所，就是奢侈靡爛的場合，牠在特殊環境之下，竟把從鄉間帶來樸素和靜淑的風氣，一變而爲摩登與熱情的姿態。單從夏天服裝可以觀察到這一點，旗袍袖口短及腋下，赤足穿高跟皮鞋，足趾甲上還點綴些寇丹紅油，旗袍開叉的起點，居然看不見短袴，這就是她的初步階段。至於情書往來，或偶然來一位男朋友訪問她，她也很開通而公開地攜着手並肩而行，娓娓清談，態度大方，處之泰然，所以在總辦公室四週的草坪上，簡直是兆豐公園的一角，時常見到她與她的背影，鶼鶼往來，令人羨煞，尤其是一般同事們，目光一致集注了她，無不佩服得五體投地。但是也認爲有「利權」外溢之虞，豈料好事多磨，這件香艷新聞。竟給廠主得知以後。曾經受過一番相當申斥，可是上公司訪她的男朋友也稍稍斂跡，然而門房裏從綠衣人遞來的洋式信而上寫着「錢愛華小姐收」的益見增加了。荷花開盡的時候「十字街頭」女主角白楊，正在藝華主拍「神秘之花」那時候的她越發顯得妖冶風騷，一舉一動，極力摹仿白楊，她的面部輪廓也酷肖白楊，於是公司同事們給她一個「小白楊」綽號，她也樂而默認，表示十分榮幸，「小白楊」綽號的來歷，乃基於此。



·用功自修的汪洋·

·戰事之後·

砲火不容水銀燈炫耀下去，拍戲工作也告停頓，她爲了不能返歸故鄉，當時暫住在廠主宅裏，住不上幾天，突然又接到逐客命令，再安身到武俠女明星范雪朋家中，並去參加火炬劇團排演話劇，爲了接觸男性的機會太多，晨夕登門拜訪的摩肩接踵，大有山陰道上之勢，雷米路與順里的一班少年，也久仰「小白楊」名望，頗有拈花惹草之舉。話劇團裏的籌備人還利用她「電影女明星」的幌子，慫慂她去推銷戲券，她的魔力畢竟不凡，沒有幾天就募捐得三百餘元，不料火炬劇團的經濟保管人竟告溜走，所排的戲到底不能演出，錢愛華的大名，就在這一點上給認捐的人留下一個惡劣印象，范雪朋的鄰居，也被她捐去這筆「莫名其妙」的捐欵，直使范雪朋哭笑不得，顏赧之至，她則鴻飛冥冥，不知去向。

·摟抱生活·

砲火響聲離遠了孤島的上海，火山上的姑娘又活躍起來，國際舞廳開業之後，錢愛華化名「汪洋」開始摟抱生活，度着紙醉金迷燈紅酒綠的甜夢「小白楊」三字再從銀壇帶到舞國。

當她伴舞時期，曾經向人表示過每天有十餘元的收入，較在藝華當職員的環境好得多了，足抵以前兩個月的酬勞，相去奚止霄壤，但是摟抱生活不會長久的，假使電影公司早一天恢復，依然願重回銀壇，果然，一年後，她又回到了藝華，拍「女人」「鳳求凰」等片之後，她的地位日益高漲起來，現在，她仍孜孜不倦在電影的藝術上用功，將來，有了深切的修養，怕不難成一個紅星嗎？

本刊照片被竊啓事

本刊所存備用之照片，近忽發覺被竊，一部份已在某電影刊物上登出，殊屬可疑，本刊爲欲澈底查究起見。尙希投寄照片諸君將前所投寄本刊之照片，已發現於某電影刊物上者，速即來信聲明，以便本刊直接進行追究來源是荷。

行將赴漢的

王慧娟突患猩紅熱症

加緊治療病勢減輕‧原定行期臨時作罷

王慧娟息影數載，近又重上銀幕，在藝華新片中，當了一位配角。前月間該片正在忙於拍演，王慧娟忽然對導演人王元龍，提出一個要求，說是自己快要出洋去了，請他務必趕快拍完，否則格於行期匆促，勢將不及久持。看樣子，且是那麼十分急迫。實在的原因是爲這幾年來爲她「維護」一切的法國朋友。要上西貢去遊歷，王慧娟因亦很高興地跟他同往一行了。但在不久之後，不知道怎樣一來，忽爾突變行程，竟又說要改作漢口之行，她的朋友爲此不勝詫怪，這樣問她：「王小姐，眞的要上漢口去麼，莫非是一點烟幕彈吧？」王慧娟聽了不作答辯，只將兩張紙片，給他閱看。原來，那是貼着小照片在上面的所謂「通行證」的怪物。不錯，這上面王慧娟化名王美美，二十八歲，從上海到漢口去，另一張亦是一位女人：胡寶琪二十四歲。不用說，這却是一個最有力的證明了。當下據她見告：「胡寶琪是胡珊的妹妹，此番和我一淘上漢口去，船票也買好了，是「菊丸」輪，定在十二號那天就得出發的。」至於到漢口去的原因，她却沒有談起。

可是，「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」王慧娟在十二號這一天上，她忽爲此很着急的竟於無法成行。因爲，她在九號那天是突然病倒，無法起床了。

她這病勢突乎其來，起先勢甚兇猛。據醫生診察結果，辨明是一種猩紅熱症，連日間幸於加緊治療之下，業已熱度銳減，好了不少。

據最後消息，王慧娟業已精神康復，行動如常，不過是芳容已略見消瘦一點，同時，漢口行期，十八日那天的一班輪船，事實上已趕不上了。所以，她們仍和胡寶琪在一起，改於二十日搭乘「大智丸」離滬。

藝華經理

嚴幼祥去港目的

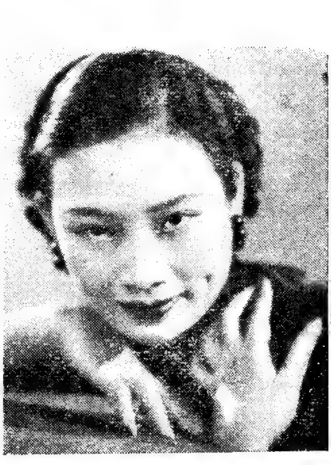
追蹤張翠紅‧邀請李綺年

藝華經理嚴幼祥，已悄悄地上香港去了，此行目的是在找尋一個古裝新片的主角，張翠紅爲了避免藝華的挽請，已溜到香港去，藝華當局對女主角物色許久，終無適當人選，認爲惟有張翠紅最爲相宜。嚴小開此去，一半是想追張翠紅回來，另一目的則是預備請李綺年到上海拍戲。

李綺年在香港電影界，本來享名在陳雲裳之上。陳雲裳被張善琨老板發掘寶藏似的請到上海來，現在已成了中國影壇上的紅人，於是嚴小開也想把李綺年弄到上海來，捧得她像陳雲裳一樣。

·胡蝶懷孕·

從香港得來的確訊，潘夫人胡蝶最近已懷孕了。黃梅的時節，她愛啃黃梅，走起路來怕雯了腰。親眼見她嘔吐打噁的不僅是堆着笑的潘郎，看過南的朋友們，誰都在垂着口涎想嚐嚐着那小胡蝶的紅蛋呢！



華南導演

湯曉丹的傷心事

一對雙胞胎死去了一個

（香港通訊）湯曉丹以前在上海電影界裏不甚得志，而現在則是香港的大導演了！

大約是三年前的事吧！湯曉丹在大觀公司正在導演「金屋十二釵」。那時一位離開學校生活，有志獻身銀幕的小姑娘，很僥倖地榮獲「金屋十二釵」片中一個重要的角色，後來經過了許久的時日，這小姑娘與湯曉丹由戀愛而同居了。這位小姑娘，就是現在湯曉丹的夫人鄭寶燕。

他們同居未幾，就有一件喜事，因爲鄭寶燕生了一對雙胞胎，現在，大約總有兩歲大了。

一個月前，還很活潑地投在外婆的懷抱，因爲他們出世未及半年，鄭寶燕爲着她的工作太忙，恐怕疏忽撫育責任，所以把雙胞胎兩個小兄弟，送到住在澳門的外婆家裏。

大約是二個月前發生的事情，湯曉丹與鄭寶燕突然接到一個惡訊，說一對雙胞胎死去一個；這一個還是大的。自然，湯曉丹與鄭寶燕是傷心得了不得。

湯曉丹和鄭寶燕的傷心，流淚，此乃爲人父母之恒情，不過，他們都是戲劇文化工作者，他們不會忘記自己的重大責任，更偉大的工作會使他們忘去私人的哀痛的。

陸露明的新愛人

是位漂亮工程師・他們倆十分要好

陸露明在時下的女星羣中，可算是一位體格最健美而又最富於性感的人物，她在去年秋間，為了另有愛的發展，和那位同居多年的許幸之一旦緣盡，宣告仳離。演出這樣一齣「桃色新聞」，也曾傳為一時「美談」。前一時期，她和她的新愛人，一向同住在霞飛路某街「二房東」王漢倫那裏；直到不久以前。他們倆突然別營芳巢，不知道又經遷寓何處。

她的新愛人，雖則和她形影不離地常在一起，而她對同件們似見相當矜持，老是不肯給人通名介紹。所以，這位她的他究屬姓甚名誰，大概都不知道。同件所見到的。是一位模樣相當漂亮的壯健青年，所聽到的，只說他是某皮革廠裏的皮革工程師：而現在則已退職賦閑了。

他們夫妻倆魚水和諧。十分要好，陸露明每天上攝影場拍戲的時候。她的打電話工作常是那樣忙得不可交開，不是她愛人時時打來情話綿綿。不住的問長道短，或催趕快回去；便是她在打給他喁喁細語，經久不斷。看樣子，兩下如膠如漆，大有「鄉下夫妻，寸步不離」的恩愛。

據說：她的他待她真很不錯，陸露明要如忙着拍戲，不能回去；他也常如「癡漢等婆」般，導為整宵不寐，非得等她回去同夢不可。便如關於家庭浴室的事，他亦常是那樣同進同出，決不願意使她感及片刻孤寂，在作單獨表演。

這樣，可見他們倆伉儷情深，如魚得水，確是那麼很不錯的樣子了。

全滬電影院加映

「安全第一」影片

韓蘭根桑淑貞都做了臨時演員

陳大悲用上海話說明相當滑稽

最近上海兩租界警務處推行「安全第一」運動，他們除每天加派巡崗在十字街頭指導和糾正行人和司機者的行路規則外，最近並由矮克發科達及新華影業公司的合作，攝製了一卷「安全第一」的電影。全片共長一千三百尺，開映時大概需時十分鐘，即日起，全滬各電影院都已加映。

這卷電影的內容，和兩租界佈告的「安全運動」告白一樣，不過實地表演，讓大家在腦膜上深印着這種不幸事件是怎樣發生的，同時怎樣才能避免掉。

新華影業公司的演員如桑淑貞，韓蘭根等都做臨時演員，這幾位銀幕上常見的丑角的表演，將使人深刻地留着「安全」的印象。

說明者據說是陳大悲先生，用上海話，而且相當滑稽。如小孩子在路上游戲是最危險的，畫面上是一羣孩子在踢球，追逐的時候，一輛汽車從後面駛過來，孩子不及避讓，輾傷了，說明就：

「這孩子是三房合（格）一子啊！」

再有脚踏車後面不能裝載重量的物件，否則重心的不能均衡，車身會東歪西倒的，這樣後面汽車來的時候是很危險，於是說明就：

「脚踏車上為啥裝價多東西？」

其他如警告行人不能在車輛前面穿過去，不能叫對街的黃包車等等，在畫面上映出了因此所發生危險的時候，就說：

「險哦？」

「推板一眼眼！」

所以，像用這樣的電影來作宣傳，其收效一定比加派巡崗，揭貼佈告等大得多了。

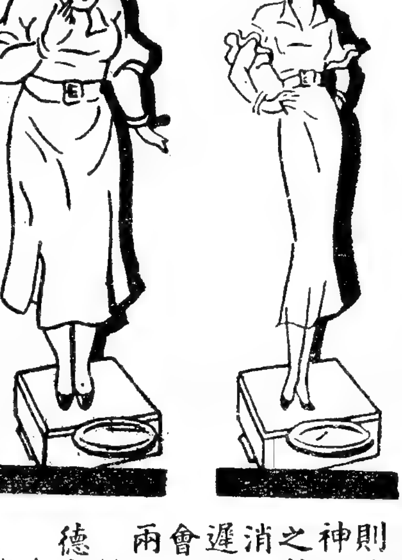
天津影訊

英攝影師被捕

影院照常營業

日本封鎖天津英法兩租界的第一日，英籍名攝影家梅雅爾因在萬國橋攝取日軍檢查行人的影片而被捕，經英領署交涉後，隔日即行釋放。按梅雅爾供職福斯影片公司，專攝各地新聞片，過去曾有相當成績。

英法兩租界被封鎖之後，界內各電影院生意一仍其舊，照常營業。



臨淵羨魚　不如退而結網

君如嫌肥碩臃腫之有損美觀乎？

則婉若游龍手神如畫一舉手之勞耳即速服消瘦片是毋用遲疑斷然行之若會見前後判若兩人之日也

總經理　德商禮和洋行

各大藥房均有出售

海底下的農村



費去了六個月光陰將水抽乾
再以二年工夫搜盡土中的鹽質

原來的鹹水魚變成了鮮水魚

荷蘭有一處地方，八年前還是海底，現在已成了繁榮的農村。村內的農舍，都由政府建造，每舍有穀倉牛欄，佈置得很清潔。農舍四周，土地平坦，阡陌縱橫，一望無際。磚砌的幽靜的路上，常有汽車風馳電掣而過。見此情形，令人斷想不到幾年之前，那裏還是海底哩。

在這海底的農村，現在已有自來水和電燈，明年電話也可造成。這一切的舒適安全，全靠造在荷蘭西海濱闊長二十六哩的一道巨壩，它擋住北海之水，而把 Zuyder Zee 化成一個清水湖，這湖的部分，至少還未開墾。

荷蘭政府在完成大工之前，曾在海中造成一島，然後把堤壩逐漸展廣，直到成了一個狹口為止，北海的急流從這狹口湧入，其勢很猛。封閉這狹口，功極艱鉅，每次把砂石傾下，都被海水衝去。但一次復一次，到底把這狹口封閉成功，現在北海之水已對它屈服。據說，第一灣中之水，費了六個月光陰，才能抽乾，然後以兩年之久，將土中所含的鹽，搜括淨盡。起初因為泥土鬆濕，不能用馬耕種後，小麥大麥雀麥等田逐步出現。因為地是由海成陸，所以發生許多奇異問題，其中之一，便是魚問題，例如 Zuyder Zee 的魚，原是鹹水魚，現在却變成鮮水魚了。

防盜眼鏡

世界上無論那一個都市，總是盜匪縱橫，簡直使警察們防不勝防，最近巴黎警察總監蘇威，發明了一種特別眼鏡，在眼鏡的外框，嵌着兩個小凹鏡，既能瞻前，也能顧後，如果盜匪在後面將施襲擊，便可以一覽無遺，而預為防備哩。



紐約有一所
不要錢的戲院

你可知道紐約有一所不要錢的免費演劇院嗎？只要座次容許的話，任何人都可以不化分文地自由進去觀劇，這戲院建立於十五年以前，地點是在紐約二十七號街的一三八號內，至於該院上演的劇本，倒並不因免費而不堪欣賞的，著名於世界舞台上的沙士比亞，易卜生，勃萊克斯，契哥夫，哈戈，高爾斯華綏等的作品，輪流地在台文堡免費劇院排演着，成績效果是博得相當好評的，目前聞名世界影壇的弗特立馬區，喬治亞立斯，却爾斯勞頓等，都曾在那裏當過基本演員，可是他們怎樣去維持這巨額的開支呢？那可不用你担心，愛好戲劇的「慈善家」和擁有鉅資的從業員，都很慷慨地担任了這劇院的義務董事，像這類珍奇的劇場，不能不說是世界戲劇史上所僅有的奇蹟吧！

本欄徵稿 本欄編者見聞有，限特廣徵關於世界珍聞文稿及照片如僅附英文原文，亦所歡迎。

菲洲發現
吃人的植物

土人把這植物認作鬼神
每年送一人給植物消化

德國科學家列愛博士曾在非洲馬達加斯加島發現一種會吃人的植物，高約十呎周圍也有八九呎闊，中央好像一個大碟的樣子，底部有綠葉八片，每片葉的基部闊約一呎，漸次向上增寬二呎左右。葉面滿生着刺，並有像花蕊的觸手很多，人投入碟中，許多觸手即伸出用力抓住，頓時鮮血淋漓而慢慢地將人消化了。

據說非洲土人把這種植物認作鬼神，每年必定要送一人給這植物消化的，不然地方便不平安了。

·奇雞產怪蛋·

在美國拉塞威爾地方，有一名教克拉克的農夫，在他飼養的雞羣中，有一匹形狀很奇怪的雞，產生的卵為電燈泡形，長三寸許，尖端膨脹，中間低凹末端有二小錐，其形完全與電燈泡相似，一時傳遍全美洲，全國人民皆趨赴該地，以先覩為快，後經克拉克視為珍品，將此卵鄭重之送往華盛頓動物學會，以供外人展覽。

最小的詞典
·僅一英寸見方·

英派派孟克娟市，一書業者，以窮首版為生，複製一詞典，四方僅一英寸，厚半英寸，大可謂非常之小詞典，照以顯微鏡照之，則字體又極明瞭，價值一英鎊。

梁賽珍梁賽珠在星洲



演劇籌款救難民

聯合舞女一百八十人

分十隊出外兜售戲券

梁賽珍賽珠姊妹，自「八一三」後，即離滬赴港，中途曾返滬一次，探視其胞妹賽珊瘋病，日前接星加坡來訊，始知賽珍及妹，刻在該地發起籌賑，救濟祖國難民，想爲影舞兩界人士所樂聞也，玆將來函節錄如下：

「……新世界舞孃聯合奮起××工作，由梁賽珍，梁賽珠等十四位女士發起演劇籌賑，伊等將親自粉墨登台，爲難民請命，日期爲六月十一十二兩晚，地點在日光戲院，十一晚爲白話劇「國仇家恨」，全體舞女合演，十二晚爲粵劇「貂蟬拜月」，「木蘭從軍」，「荊軻教妻」，「遊龍戲鳳」共四齣，由梁氏姊妹等合演，今已積極籌備一切，預料成績當在國幣二萬以上，今已蒙星洲當地政府批准出外勸售入場券，由梁賽珍，賽珠女士及全體舞女親自出馬，向各方熱心同胞勸售，出發售券之人，分爲十幾隊，場內的舞女，共有一百八十多位，每四位或五位成一隊，已在五月廿二日起每日分五隊或四隊輪流出發，成績爲第一隊最優良，隊員梁賽珠，梁賽珍，雷秀英，陳玉蘭，其次爲第三隊。……」

香蕉吃法

有這麼一天，在某舞廳跳午夜舞，看見一個舞女拿了一只香蕉，剝開了皮橫吃，在她以爲香蕉直吃，有點「象形」，太不雅觀；又有這麼一天，某舞女請客，別的水菓，她都吃，就剩香蕉她不吃，許多客人，逼着她吃香蕉，她沒法，把香蕉切做一段段，然後以牙籤挑來吃，這種舞女的神經，與衆不同，一肚皮的「這個」和「那個」，所以吃香蕉，也要假劈清了！



偉宮舞女

茹美麗死於鬼？

偉宮舞女茹美麗，日前突吞服來沙而自殺身死，據一般人的揣測，她的死因是爲情變，然據茹之親戚朋友所云。則謂伊之死，並非死於愛情，實亡命於鬼祟也。按茹平日做人，頗爲豁達，凡事看得破，而生性又爽直，所以舞廳中人，均稱伊爲十三點，此次茹用以自殺之來沙爾兩瓶，已於二日前買就，而購此兩瓶毒液之動機，有以下數點，（一）因茹早有嫁人意，且望嫁後即可生產子女，故茹於無聊之時，常有嫁人與養女之念，（二）茹近在偉宮伴舞，熟客輒被小姊妹佔去，故生意淸淡，死前曾連吃湯糰三日，（三）茹妹美紅，在惠令登伴舞，日見起色，每宵歸家，必有舞票二十餘元，茹因之相形見絀，（四）茹父母見美紅生意漸佳，對於茹時或白眼相加，有以上四點，遂造成茹之死因，惟當茹吞來沙爾送入醫院後，尙能言語，曾對其男友云：「余很對不起你，吃了來沙爾後請你來，好像來害你，不過余未吃之前，糢糢糊糊，似有一白鬚老人命余吃，……」自茹死後，舞場中及茹之親友，皆談起此事，多認白鬚老人爲鬼，此說實近迷信。



大都會舞廳

標準舞决賽風波

上海大都會舞廳所發起的標準舞比賽，舉辦以來，已歷一月有餘。

本月十一日。是舉行「勃魯斯」比賽之時，是日因不售門票，所以來賓分外的擁擠。

六時半正，舞賽開始，有决賽權本有二十人之多，然而，有許多爲了評判的不公，所以都臨時權棄，而實際參加的祗有四對，當决賽結束，不知何故，未將當時成績名次發表，誰爲此次决賽之優勝者，來賓都猜疑不定，頗爲不滿，故噓噓之聲，滿佈該廳。

翌日，發表評判名次，第一爲二十三號，第二爲四十五號，第三爲三十五號，而廿一號則較差，名列於末。

此次比賽之評判，原爲中國交際舞委員會所評定，然其中爲一二人所操縱，尙有八人自願棄權，表示不服評判，所以至七時半觀衆都紛紛離座掃興而返。

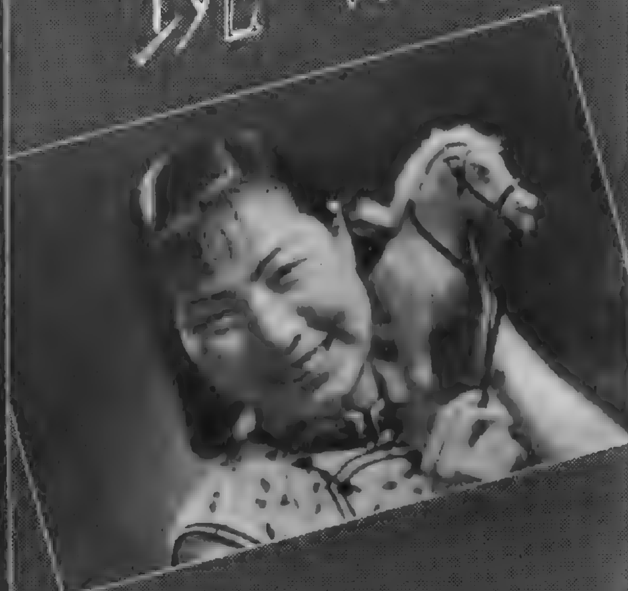
决賽的評判，由中國交際舞教師協會個人會員參加，是以各人的評判的分數總結起來而平均，以分數最少的爲第一。這樣，likely上去是公正的，然而假如各評判員能够再將態度，節拍，方向角度，升降程，步法，動作等一一評判起來，這當然是更好的，不過，他們沒有這樣做。

貼·面·孔

貼面孔在舞場中司空見慣，不足爲奇，從來沒有一個客人，不愛貼面孔的。在舞女的心裏也正以貼面孔之緊與不緊，以表示與舞客之熱度如何。不過純爲跳舞而跳舞之舞客，是未必歡喜的；如遇舞女自己貼上去則亦任之，否則使人難堪了。

張琬









青島攝影社鄧丕文攝

親熱得來



陳雲裳

劉桂康　林妹妹





李綺年　吳楚帆

梁棋禪
佳基傑
余余精
攝

美國捉蛇專家

羅斯阿倫是美國有名的捕蛇專家。美國出產的各種蛇都有。收養的毒蛇尤多，每星期擠取毒液的蛇，有三百條，這些毒液略加提煉，即成貴重的藥品。



捕蛇者擠取毒蛇的毒液。這種蛇名叫 Water Moccasin，牠的毒液用重量來講比黃金還要貴。



羅斯業捕蛇已十三年，從不曾給蛇咬過，他找到了蛇窠，便慢慢地走到水裡去。



用牙齒咬住蛇頭的背部，騰出兩手，向他傍邊的小船游去。



他的手碰到蛇身後，用手指摸向頭部，把蠕滑的蛇身緊緊地挾住。

活躍中的





白楊



曹瑞華



曹瑞華

這幾位新都影劇人，最近顯着異常的活躍，不久之前，某某日報舞臺邊

都影劇人



熊輝　葉露茜

趙丹



秦怡





曹碧華

渝基金公演夏衍作「一年間」這幾位影劇人都有不斷進步的成績是相當的好！

中社特攝



好萊塢著名影星 約翰巴里摩亞的歷次婚變史

（譯自[illegible]文字）

（1）好萊塢最著名的影星約翰巴里摩亞，現年五十七歲，最近與其二十四歲的第四個妻子離婚，此事哄動了好萊塢。



2

（2）約翰巴里摩亞的第一個妻子凱塞琳哈莉斯，約翰與她於一九一〇年結婚，一九一七年離婚。

（3）約翰巴里摩亞的第二個妻子女詩人[illegible]，約翰與她於一九二〇年結婚，一九二八年離婚。



3



4

（4）約翰巴里摩亞的第三個妻子[illegible]，與之一九二八年結婚，一九三五年為了意見不合，關係決裂，就此離婚。

（5）約翰巴里摩亞的第四個妻子，也是最近離婚的伊蘭[illegible]，是個[illegible]，於一九三六年結婚，一九三九年曾一度有離婚謠傳，直到最近方成事實。



5

學校生活

有益處也有害處

女學生在教室裏

贛省將設立 中正大學

（吉安電訊）贛省府當局爲造就高級人才適應地方需要起見，曾籌備開辦中正大學，業經呈准中央撥發開辦費二百萬元，現正着手進行中，預定年內籌備成立云

國立浙江大學 將設立分校

國立浙江大學，自移廣西宜山後，兩浙學子，頗感不便，上月該校派鄭校務長曉滄及陳教授叔諒來浙，有所接洽，浙人士以浙省局勢安定，頗表示希望浙大返浙，經該校當局向教育部請商後，將在浙南設一分校，當可於七八月間招生，其校址大約在龍泉一帶。

學校的廁所 極多絕妙文章

學生們在學校的廁所板壁上寫字固然近於卑下，然而卻正可以反應一個學校的規則，學生言論的自由與否，教職員「揩油」與否，先生吊學生的「膀子」與否，同學中男女有苟且的行爲與否，「校花」的誰屬……等等問題，物極必反，這一些風氣之所以養成，決不是偶然的，反之，這些絕妙的「大衆文學」，正是一個教育問題的橫剖面。

女學生在教室裏

女學生在教室裏，有益處，也有害處。

有了女學生在教室裏，學生很少缺課的，教員很少請假的。學生沒有睡的，教員沒有懶洋洋的。

有了女學生在教室裏，有些教員很覺有味：尤其是講到兩性間的事情，或風流的史實，格外起勁。

有十五六個女學生在教室裏的時候，便祇有她們世界，教室便被她們熱鬧了，男同學們便成了老鼠見貓。

有了女學生在教室裏，當生物教員的更不便利。

有了女學生在教室裏，許多男生也不便利，因爲女生臉皮薄，只要某個男生有幾次答不出教師所問時，便被她們看不起，所以許多男生採取「不答主義」。

女學生在教室裏，上課必坐在前面，但到考試時，必轉退到後面去。

小學教員投筆從戎

（青陽電訊）天柱小學教員楊福松，按兵役法應予緩役，惟楊愛國情殷，自願投筆，青年學生黃明魁譚長清等十三人聞風振奮，相繼請纓，最近桐梓亦有學生多人自動入伍，當局已分別予以嘉獎。

「這個」·「照例」·「不還」·「那末」 口頭禪幽默歪詩

措辭絕妙·頓然風行一時

某校的校長先生，說起話來，差不多每句中有一個「那末，」有時更特別高興，像「買一送三」一樣，一句中竟有三四個「那末」。因此學生們背地裏叫他「那末校長」。教務主任，也有口頭禪，是「這個」一語，比校長的「那末」，略爲減少，大概平均三句中有二個「這個」，事務主任，喜說「照例」，不論同教師或學生談話，開口第一聲，終是「照例」。訓育主任，口口聲聲說「不過……不過……」，有「不過先生」之稱。

去年的寒假罷，一個掛名學生，一學期只上十五小時的課，「照例」開校務會議，請他停學，但是結果馬虎過去，某生特做一首歪詩，專咏此事，措詞極妙，頓時風行一時，詩曰：

「這個」學生太寫意，半年缺課無數；
「照例」應當不客氣，請他另走別路，
「不過」人品倒規矩，並且來頭很大，
「那末」讓他讀下去，落得馬馬虎虎。

幽默園地

·禿與不禿·

一個禿子，溺便很多，每夜必小便一尿壺，早起倒尿壺，其聲禿禿不止，禿子越聽越怒，以爲嘲諷自己，隨手拋壺水池中，池水從口入，聲又做不禿不禿音，禿子聽得，曰：早叫不禿，我亦不拋掉你了。

·一樣的話·

駕車者：你爲什麼抄我的汽車號碼。

巡捕：因爲你罵我是驢子。

駕車者：那末如果我對一匹驢子，稱呼牠爲巡捕，可算違章嗎？

巡捕：那不能算違章

駕車者：那末再會吧，巡捕！

·醒酒妙品·

食客：喂！侍者，我坐在這裏已飲着三小時的酒了。給我拿一些醒酒的東西來。

侍者：是，先生。我已把賬單拿來了。

我國參加世運足球隊

全體隊員十七人

•返國時將與各勁旅比賽•

（重慶通訊）一九四〇年在芬蘭舉行之第十二屆世界運動大會，中國決派足球隊參加，茲據此間體育界消息，中華體育協進會已從事擬具選拔及訓練等事宜，頃據最近第三次出席籌備委員會討論結果，世運會之隊員將以香港爲中心，其他上海，星洲，及菲律濱等地中華足球隊中，不乏此中能手，皆有當選之資格參加，致此次足球隊員定十七人，其中幹事及預備員均包含在內，中國足球隊赴芬返國時，將與各勁旅多作比賽，其對象暫定爲加拿大，美國及南美各國云。

決賽中傷背

許·承·基

永保伯明罕杯

（英國伯明罕電）中國網球冠軍許承基，一日在派立萊盃網球錦標賽決戰時，以一對六，七對五，六對二，擊敗羅馬尼亞之泰那雪古榮膺冠軍，按許承基已獲該盃三屆，故該盃已歸許永久保持矣，惟許在單打鏖戰時不幸傷背，到雙打決賽中，即不支放棄云。

在倫敦舉行

•冬季在意大利•

（倫敦電）國際奧令匹克委員會，最近開會，決定一九四〇年之冬季奧令匹克大會在德國舉行，其地點在茄密施巴吞基慶。至於一九四四年之世界運動會雖已決定在英國舉行，但冬季奧令匹克大會，因英國無適當地點可以舉行故決定改在意大利舉行。

舉行足球比賽

瘋人竟獲勝

（西班牙電）此間醫藥研究會，因欲證明瘋人在某種活動方面，其能力與普通精神健全之人，並無軒輊，頃特組織足球比賽，以瘋人與運動家相角逐，比賽結果，瘋人隊竟以四對二獲勝。

百碼新紀錄

迪屈勞脫訊：美游泳女將，迪拉特小姐，最近創世界女子百碼俯泳新紀錄，成績七十六秒十分之六，縮短舊紀錄，竟達一秒又十分之九云。

馮運佑受傷

本埠東華足球隊名中堅馮運佑，最近於渝市遭空襲時，因警報久未解除，馮乃趨出避彈窟口處，希圖呼吸新鮮空氣，不料鐵彈飛墮，致爲彈片所創云。

英選手創

競走新紀錄

（巴黎電）近郊奧勃維里亞鎮市立運動場，頃於十一日舉行競走比賽，著名選手戈納氏，以四小時完畢四三，八六六公里，造成世界新紀錄。

梅花五虎將之一

徐粲鶯境遇蕭條

昔年梅花歌舞團中「五虎將」之一徐粲鶯，消聲匿跡已久，徐自三年前隨歌舞團，抵星島後，即爲一南洋華僑富商所賞識，結屋同居，富商固以豪闊誇星洲，即往來代步之汽車，亦有七部之多，惟近兩年來，以受世界商業不景氣之影響，營業一落千丈，所有不動產，幾虧耗殆盡，至最近止，聞已由七部汽車減至一輛，聊以遮掩體面而已。富商以徐進門後，經營諸多不利，或係生就敗命，擯諸夫門。故對之漸形失歡，而徐以久居海外，情形日非，頗懷歸鄉之念也。

金素琴

秋涼後來滬

金素琴自赴港出演利舞台後。即逗留港地。遲遲不作歸計。最近據云擬從事電影事業。一切已由歐陽予倩在籌劃和接洽中。無論如何。在秋涼時。當買棹返滬一行云。

別開生面的

外國語平劇

平劇是中國固有的藝術，但是近幾年來，忽然的洋化起來，中州韻一變而爲外國語，倒覺生面別開。前幾年，天津美國兵營，排演「西施」，飾西施者，爲僑津外人所公認之天津小姐張美和女士，服裝仍舊，一開口，則嚦嚦鶯聲之「英格外許」矣。

上清方面，也演過一次「王寶釧」，或有往觀者，謂寶釧向不貴招手進窯之際，嫣然一笑，說一聲（Coming My Darling），不勝佽廝之至。

戲劇

教部最近組織

巡·迴·戲·劇·教·育·隊

分派各省從事宣傳

（重慶特訊）戲劇爲綜合之藝術在教育上，效力甚大，惟已往政府對於戲劇，向少注意，一任自由活動，殊非所宜，中央有鑒及此，特開辦國立戲劇學校一所，各省市亦多自設戲劇學校，以培養專門人才，此等人材，戰後多赴各地戲劇界參加宣傳，收效頗宏，教育部更就戰區退出之愛好戲劇人員，登記編訓，組織巡迴戲劇教育隊，已先後成立三隊，分發至豫，陝·浙·湘·鄂·贛·皖·川·滇·黔·等省施教，并隨時隨地，協助地方訓練人才組織戲劇團體，至於劇本之編審，教部亦頗注意，除搜集訪問出版及各劇團自編劇本，詳加審核外，并懸獎徵求話劇及歌劇劇本，隨時印發排演云。

銀幕大情人約翰巴里摩亞

離婚事件的內幕

●舞台上當衆毆打引起軒然大波●

（本刊特稿）

好萊塢最近唯一的大事情，便是哄動了整個影城的銀幕大情人約翰巴里摩亞（John Barrymore）在年近花甲的時候，又作他的第四次離婚訴訟了，他並且要求妻子賠償損失美金三十萬元。

約翰巴里摩亞，原來是個舞台出身的影星，今年已經有五十七歲了。他生平曾結婚過四次（詳情請參閱本期「攝影畫報」銅圖版）現在的這個妻子，她的名字是愛蘭納約各勃，芳齡二十四歲。

·大飯店中邂逅·

愛蘭納原來是一個著名的女伶，藝名巴里，她第一次遇見約翰巴里摩亞，是在一所紐約的大飯店中，那時約翰還沒有跟他的第三個妻子離婚，他們一見傾心，立刻就相偕私奔了，那時是一九三五年的九月。

·私奔引起離婚·

他們私奔的目的地是好萊塢，當時影界也曾爲這事情哄動一時的。自從這件出奔的事情發生之後，約翰巴里摩亞的第三個妻子便立刻根據這個事實對他提出離婚訴訟，結果，離婚成功了。在一九三六年的十一月間，他便跟這個私奔的情人愛蘭納舉行正式結婚，成爲名正言順的夫婦。

·大情人戀愛難·

約翰巴里摩亞從事影劇生涯，已有三十多年了，這幾十年來，無論在舞台上或銀幕上，他都是以「風流派」的角色出現的，在銀幕上，他並且有「大情人」的雅號，可是這個銀幕與舞台上的談情聖手，碰到了真實的生活，卻處處碰壁，甚至連夫婦間的關係也無法對付，這豈不是絕大的笑話嗎？約翰巴里摩亞一生結婚已四次，可是這四次，却沒有一次是圓滿的，每次都弄得「對簿公庭」爲止。其中，尤以這一次的衝突爲甚。

·舞台上起風波·

至於這次的事情，原是爲了他們夫婦倆同在伯明漢舞台上演戲，劇中約翰飾一個父親，愛蘭納飾女兒，按劇情，父親應該打女兒一記耳光，約翰打時打得太重了，愛蘭納竟不顧一切，一怒離去，弄得戲也演不下去，後來請了他的第二個妻子來庖代，才草草終場，因之約翰就立刻飛電向紐約法院控告愛蘭納，並附帶三十萬損失的私訴。紐約法院因爲他是洛杉磯人，管轄錯誤，判不受理。這一場官司，目前還不知怎樣了結呢。

×　×　×



約翰巴里摩亞和他的第四個妻子：女伶愛蘭納

電聲始終不登宣傳稿件不登宣傳照片

法卻通與瓊克勞馥

破鏡重圓

譽滿影壇的瓊克勞馥小姐(Joan Crowford)，生平最恨睡眠，每夜從來不佔牀席，原因是爲了像好萊塢的那種富於「姻士披里純」的夜生活，實在太使人留戀，萬萬不肯輕易放過。然而睡眠總是一種人身各部補足消耗與恢復疲勞的生理休息，無論何人，是不能避免的。因此克勞馥小姐在這種環境下，養成了另一種習慣，不論在交際宴會中，不論在攝影場裏，她能隨時隨起小睡一會兒，而男友的臂懷，常常作爲她的臨時搖籃。

最近，克勞馥小姐帶了她心愛的哈巴狗，已從好萊塢安抵紐約。到了紐約後第一件事，是約了與她當年宣告離異的丈夫法蘭卻通(Franchot Tone(在一個夜總會裏聚餐一次，以示紀念。當音樂台上奏起悠揚的歌曲時，這一雙「久離重逢」的男女，就婆娑起舞，十分親密，使旁觀者發出了「離異是否是愛的破裂或終止」的疑問。總之，這種「藕斷絲不斷」的韻事，也唯有這位影壇的奇女子才表演得出。

至於法蘭卻通，他過去曾爲了跟瓊克勞馥的離婚，而遠離好萊塢，最近也回到紐約來重度劇影生活了，這一次跟瓊的暫時「破鏡重圓」，是被好萊塢的人們認爲美談的。

電影批評

「雲裳仙子」

（乙下）

（新華出品）

這是一張社會性的悲劇片，表現虛榮對於年青男女的黑暗力量。雖然它的故事頗使我們想到「小玩意」，可是爲了這張片子是一個紅星，所以也相當有點新鮮味兒。導演的手法前後半部，缺少調和，歌舞鏡頭太多。演員方面，陳雲裳的成績不及「木蘭從軍」，其他像陸露明徐莘園等，也都平平。着色技術略差。

「李三娘」（乙下）

（國華出品）

「李三娘磨房產子」，這是一個大家熟悉的民間故事，這一張片子，在編劇上做得相當簡潔，把一個沉長的故事編得很完整。導演方面，手腕似乎還欠靈活，許多地方太多用「對比」鏡頭了，使人未免有千篇一律之感。周璇的戲演得相當好，表情比「孟姜女」自然了一點。舒適也尙稱職。聲音很清楚，這是一個值得一提的特點。

「蕩寇志」（乙上）

"Jesse Jamees"

這是一張今年在美國影壇上算得數一數二的出品，角色方面的配合，是值得觀衆注意的。全片所描寫的，是美國歷史英雄傑西在美國西部蕩平羣寇，以致殉身的故事。導演金亨利的手法不很高強，他不拿戲傾在傑西的奮力行爲上，而却刻意在戀愛上做文章。演員方面，南珊凱勒的成績非常好，泰隆鮑華很能稱職，亨利方達的戲太少。

「天涯淪落」

（乙上）

"Slatlemates"

這張片子的故事，是描寫一個亡命的獸醫，和一個孤苦零仃的馬僮相倚爲命，終而生離的悲慘故事。導演能把這種二個角色的戲支配得非常動人，手腕是十分高强的。演員方面，華蕾斯皮爾和大童星米蓋羅納二個人都有很多很好的戲，使這張片子成爲上乘之作。全片的淡棕色，也增加了無限的悲劇氣氛。

「都會三女性」

（乙下）

"Broadway Musketeers"

故事寫三個孤兒園中長成的女性在社會上的遭遇，導演的手腕簡潔，是其特長。瑪格蘭與安雪莉丹這二個人，都有相當的戲演。珍妮潔潑曼稱職。

觀衆呼聲

復活教育電影

電影不但是娛樂，也是唯一的教育工具。能够發展人類的智識。從前上海市教育局提倡教育電影不遺餘力。

用着輪流式的循環放映，差不多全上海的學校，每月都有放映一次的機會。但是，現在爲了環境的特殊，教育電影已是有名無實了。學生們待赴電影院看完電影之後，老是這麼說：「無聊！一些意思都沒有。」孤島上的電影製片家抓取了目前容易賣座的題材，以「生意眼」作拍攝電影的原則。

事實上，教育電影是亟須復活的，希望各電影公司和大學及書局等能够攜手合作。用輕微的資本製造些教育工具。

我相信：全上海無數學生在期待着教育電影。因爲那些麻醉性的電影，委實使他們感到失望，空虛。所以現在提倡教育電影是最適合的時期。

中國商業顧問所
美術部貢獻
本所特闢美術部專代繪製新奇醒目廣告圖案藉如自用畫家且擅長設計及造意決非普通圖畫員所能者歡迎垂詢當義務設計（上海南京路一三八號）
營業要目
黑白廣告　商標圖樣
布綢圖案　櫥窗佈置
像俱設計　各種圖案
彩色廣告　商品裝飾
封面插圖　日曆底版
以及一切　繪畫擬稿



補血長神
健身丸
本丸由名醫悉心研製主治血薄體衰食不長肌病後血虧精神恍惚等症服之立見功效不特廣告祇收成本
每瓶特價五角
上海南京路一三八號一乙製藥社

寶銀
景泰藍
徽章
戒指
定製
代擬圖樣・不另取費
大批承製・取價更廉
每只五角起至三元止
上海南京路一三八号
三和公司總經理



影星詹姆士史蒂華

投身美國空軍

·著名影星紛紛爲國効勞·

（好萊塢特訊）美國著名電影明星詹姆士史蒂華，最近經過美政府的嚴格考試之後，已領到航空駕駛執照，而據好萊塢傳出消息，他更計劃加入美國第二道空防線的空軍預備營，這個演員的計劃，是代表着好萊塢影星有着立志爲國效勞的一種新傾向，詹姆士史蒂華向人表示，他經過二百小時的駕駛飛機，在天空來往之後，馬上决定報名入伍，加入加利佛尼亞州的國防空軍預備營。

戰時爲國服務

他曾這樣的說過：『假使遇到了戰爭，我便能够做空軍將士，爲國服務，我想每個在銀幕上拍戲的影星，應得幫助國家，加入美國的陸軍或空軍服務』，在考到駕駛執照以前，他的駕駛術已很熟練了，他經過天空的飛行，陸地的停機，及體格檢查等各項考驗，他也曾單獨作二百小時以上的飛行，是够使他獲得榮譽的。

完成航空課程

現在人們知道史蒂華對於航空發生興趣，是由於一位朋友叫李倫霍華特的鼓勵，這朋友是物色演員的代理人，他擅長飛行，已有多年航空的歷史，米納斯飛機場的鮑勃萊亞，使他受到最初級的航空課程，而在克羅華飛機場的西雪爾斯摩華特指導之下史蒂華完成他最終的航空課程，『我歡喜航空』爲的是驚人而豪放，駕駛一架飛機，上入天空，不拘什麼東西，什麼人，都在你的下面，你的工作太忙，一到天空，什麼都忘記了，身心感到莫名的愉快』，他說。

練習開機關槍

近來史蒂華的來去，旅行途中，都在天空上面，關於這點，公司方面也不說一句話，事實告訴我們，影片公司不干涉演員的任何活動，更不相信愚魯者所說飛行是如何的危險，史蒂華等到加入空軍預備營之後，還要受到進一步的空軍訓練，他將練習飛行的武藝，開放機關槍，飛機落水後潛水的目標，以及轟炸和空戰的各種方法，另外有一件事情足以提出的，便是詹姆士史蒂華現在已練過第一次的跳傘，除了史蒂華以外，好萊塢還有不少影星，在美國有事時，準備爲國效勞，從事各種戰事工作哩。





好萊塢影業政策：發生空前變動

·國際市場受排斥影片生產成問題·

·遭遇空前難關·

世界充滿了火藥氣味。各處有着戰事。好萊塢影片公司也正開始遭遇到空前的難關。怕是電影業走入孤立的途徑。一般說來，美國用鉅大成本攝製的影片。範圍很廣，而大部分是以海外市場的如何，決定影片的是否獲利。今後所留下的海外市場是多少。就成了一個重要的問題。我們在電影院裏所看到的任何一部影片，不是單爲美國的觀衆而攝製的。這是任何人都可看得出來。幾個月前，祇要費很少的錢，由聰明的映片者舉行會議，猜測英國所需要的是那一樣影片。法國是那一種。推而至於拉丁阿美利加是怎樣。某一種影片將得罪日本嗎？假使和墨索里尼一朝友好之後。好萊塢能够再度獲得義大利的電影市場嗎？另一面，我們固然聽到大膽的影片。是在向特權國挑戰，但像『血雨腥風』和『地老天荒』以及其他若干影片。我們就看不出傾向於那一面。同時，我們更時常聽到好萊塢的影片，爲偏狹的國家所拒絕而收回，事實上好萊塢是絕對不願收回已運出的影片。

·製片左右為難·

因此，好萊塢的電影業，由德國撤回。接着更擴展到被德國所征服的各地。但就是到了最後的攻擊，至少還有一家好萊塢的影片公司，爲求出品能够運往德國公映起見，忍受着恥辱，向當地領事館申述公司並沒有猶太人的股份在裏面。當墨索里尼宣佈百分之八十的影片將由義國統制而不能再在義大利獲利時。好萊塢有四家影片公司，就毅然決然的退出義國。然而美國自己所攝的影片。却不很受觀衆歡迎。所以好萊塢影片公司還是在希望着有和好的一天。而重復取回義大利的電影市場。美國影片目前在日本進出的。一切要看幻想中的遠東商業政策。好萊塢海外代表早已想到任何時候，一經禁止航運或沒收在日的美國影片之後。好萊塢在日本的電影市場。立刻可被一脚踢出去。果爾斯干的那維亞半島各國英國和她的屬地，南美中美，將成爲僅有的市場了。

·開拓南美市場·

好萊塢在這種情形之下，便改變政策，決心取得南美的電影市場。就是去年，美國影片出賣給南美各國公映者。也有三百七十七部。而德國片祇有十四部，現在美國的影片公司，正想把墨西哥城。不宜諾艾亞斯及里的熱內盧等地的影片公司壓倒。我們不難想到美國最近有許多影片。適合出映於熱帶各國的。便是企圖獲得拉丁阿美利加諸國的電影市場。所以另用西班牙語和葡萄牙語作爲對白。近來好萊塢影片用西班牙語製攝者，非常風行，好多大規模的影片公司。在攝製這種影片，而有許多明星，特由拉丁諸國物色得來的。屬於二十世紀的柯萍影片公司，由阿根廷物色到新星喀斯蒂瓊，由南美物色到弗杜沙勒，後者有「南美的約翰巴里穆亞」的稱號。還有一位漂亮的女星卡門摩拉。好萊塢對於南美中美各國電影市場的企圖，即此也可見一斑了。

蘇聯影壇攝製海底生活片

蘇聯影壇現正開映通俗科學影片一部，名曰『海之深處』。此片係在海面下，由攝影師着潛水衣攝取，描寫海內生物之生活。一部份則爲海洋微生物生活情形之放大攝影。關於鯡鱸針魚及蟹等之模擬動作最有意味，此種動作且隨海水之深度而變。

一部份生物之情形不能在海內攝取。例如海葵必須在金黑時，方展開觸手捕捉小魚。因此，乃不得不將海葵掘起。置於有魚之缸內而照以強光。最初海葵緊捲不動。但經過長時間後，飢餓終迫其於強光中展開觸手捕魚爲食。從而其動作遂被攝得。

此片係實驗生物學研究院教授萊貝台夫，伏弟安茨基及尼基丁三人會同指導攝成。

勞萊哈台拆影後

再度攜手合作

新片『飛行家』即將開攝

（好萊塢訊）好萊塢著名滑稽影星勞萊哈台之拆夥，爲去歲影壇上之不幸事件，彼等分道揚鑣，迄今年許，惟據最近影城傳來消息，謂此二大胡鬧滑稽影星，經年許之感情衝突後，最近忽又握手言好，有再度合作之意，蓋哈台自與勞萊拆夥後，即與一位名叫哈萊蘭登（Harry Langdon）者合作，但影片公司當局對蘭登演技，不甚滿意，故決定仍聯合勞萊，使之合作演出，聞勞萊已表示允准 ，其第一片即爲「飛行家」（Aviators）最近即將開攝云。

約翰巴里摩亞否認理想婦人

（芝加哥訊），著名影星約翰巴拉摩亞，本月十九日，在此開宴招待高等新聞學校學生三百人，伊之最近新片「我親愛的兒女」發表關於女人的談話，據稱「彼一生從未遇有理想的婦人，世界實未有理想的婦人，美麗婦人，彼已素見不鮮，但伊等均不能被認爲理想的女性，雖然，彼並謂深覺所有婦人均極令人愉快悅樂云。

好萊塢最值錢的木頭

傀儡却利的秘密

·口才伶俐羅漫技術相當高妙·

在銀幕上，我們常見一個中年男子和一個形狀奇特的矮子出現，他們始終形影不離，該矮子有一個闊大的嘴巴，一雙圓大的眼睛：他歡喜說話，說的話又是如此的發鬆，常會引起滿院的笑聲。他那流利俏皮的談鋒，專愛戳穿紳士的假面具，那班紳士在黑暗中禁不住要面紅耳赤，但可異的很，他們非但不恨他，却居然熱烈地歡迎他，這豈不是奇蹟？可見他的偉大了。那麼他到底是誰呢？

大約在十八年前，一塊普通的密歇根白松在芝加哥雕刻家西沃爾瑪克的藝術手腕下，得到一個頑童的容貌，——他叫却利麥卡賽，便是上面所談的那矮子。今日他已成爲全世界最值錢的一塊木頭，保險費五千美金，但其眞價值可要大的多了。

却利第一次在觀衆面前顯露色相，是和埃加勃根合作的。他們到芝加哥郊外一家戲院內，做了一些小諷刺意味的表演，得到觀衆的稱許；那晚歸家途中，他們便決定永久合作（勃根便是那中年男子，所以他和却利始終形影不離。）這表演僅得了美金五元的酬勞，委實不能謂之成功。經過了長期的奮鬥，至一九三六年夏，眞正的成功方才降臨到他們身上，。去年的「芙蓉仙子」和「斷鴻零雁」都是得意之作！

他最近的女配角葩葩對却利曾有一段很適當的批評，她說：「却利感我最深的便是他那偉大的性格，任何人不能及之，其次，他有了不得的口才，無論你和他講什麼，他總能給你一個聰明巧妙的回答，他衣服穿得很漂亮，表現他對裝飾的考究，還有他的「羅曼諦克」藝術也高妙之極。

好萊塢一片風雨聲

三大公司鬥法

文藝小說絡續搬上銀幕

製片人塞爾士尼克費了二年心血。總算把轟動美國的文藝名著「隨風而去」（ Gone With The Wind ）搬上銀幕了。片子全部五彩 。 陣容是挺堅强的 。 爲克拉克蓋博等導演，導演屬維多弗來敏（Victor Flening）據『美國民意學會』推測。這片子將來營業成績將遠勝『白雪公主』一片將在聖誕節左右發行。你們知道廿世紀福斯的柴紐克是萬事不服氣的。他聽到這個消息。立即把另一文藝巨著『雨來』（ The Rains Came)搬上銀幕。向塞爾士尼克挑戰。這是一部熱情小說。以印度做背景。片中將有大洪水大地震種種奇蹟。主角是泰羅鮑華。陣容的堅强。比諸『風去』有過之無不及。導演是勃朗Clar ence Brown 或許亦是五彩。營業亦有必然的把握。將來這兩張片子同時發行的時候。互相鬥法。實大有可觀呢。

秀蘭鄧波兒赴法國遊覽

小紅星秀蘭鄧波兒，今年已經十歲了。她身體長得很快，有四呎五吋三分光景，完全像個少女樣子。福斯公司當局最近拍竣「小公主」等片後，決計給她一個很長的暑假，讓她出國旅行。目的地是法國，由她的父母陪伴。率領僕從，日前乘麥沙尼郵船，直放巴黎而去。秀蘭的法國話學了三年，到時定能向巴黎影迷應對幾句。別覷小小的秀蘭，她的足跡已遍歷多處，去年她曾遍遊美國全境，訪總統於白宮，觀象王於基度山，興緻極好，不幸勞頓過劇。竟在波士頓生了一場大病，當她赴法經舊金山已大爲轟動，道經火奴魯魯。竟爲羣衆霸佔，擁爲「夏威夷之情人」逗留一月餘始放行，他的魔力着實可觀。她在法國逗留的時日，大概須經過一個炎夏回到好萊塢去，埋首水銀燈下。

玲瓏廣告

精美經濟
效力最大

本刊特闢之玲瓏廣告，每格高二英吋寬一英吋半，編排醒目，取費奇廉，歡迎刊登，如刊常期，價格尤廉

每期刊費二元

玲瓏彙刊合訂本

精裝·燙金·硬面·美觀

解決婦女痛苦·指導生活明燈

第一卷	精裝一鉅册	實價洋六元
第二卷	精裝一鉅册	實價洋六元
第三卷	精裝二鉅册	實價洋六元
第四卷	精裝二鉅册	實價洋六元
第五卷	精裝二鉅册	實價洋六元
第六卷	精裝二鉅册	實價洋六元

上海南京路一三八號玲瓏婦女雜誌社

上海南京路一三八號三和出版社

玲瓏叢書第四種：

少女們的愛

·要目·
戀愛的三步驟……
我對於接吻的表示……
死也要愛他……
同性愛是神聖嗎……
怎樣結交男朋友……

每冊二角

美國陸軍部當局

攝製軍事常識電影

·鼓勵國民從軍灌輸軍事知識·

銀幕上的海陸空武裝配備，普通不過求情景逼眞，滿足觀衆慾望。惟照美國陸軍部近來的辦法，已確實用在國防上面，計劃在世界大戰爆發時，利用電影技術，迅速動員全國志願軍，出奇制勝。

·攝成四十二種·

此種影片名爲「陸軍訓練速成片」，表演當兵與作戰種種必要技術，已製就四十二片。內容自初步知識，即在軍用地圖上分度量角起，至最高的技術，開一五五米釐海岸大砲止，所有事物，都是眞景實物，一般民衆觀賞之後，對於軍事學識，即可充分知悉。

·介紹現代戰術·

陸軍參謀部所以不惜大規模的如此做法，理由是現代的軍事學識，一日千里，若在平時沒有系統的訓練，戰時難以超越敵人，前數年已派員在好萊塢研究撮影，並請各影商合作，近來積極推行。他們的演員撥調練就的軍隊充之，其背景有山岳，湖沼，平原，街巷，各視題材而定。拍成之片，如書本然，有章回篇目。如第一章名曰「步兵衝鋒須知」，敘步兵一隊，匍伏向前挺進，不使敵人覺察，至要塞附近，實行掘壕，迅速佔領之，並進而實行向敵火攻等技術。第二章曰「死守據點條件」，中述如何以密集砲火應付坦克，開機關槍，佈置電網等，每一步驟，都用慢動作表演，緊要處特別放大，並用箭頭指示。

·情境完全眞實·

此種影片與普通不同之點，是不攙雜玄想或噱頭，或不必要的刺激，以免失眞。它把作戰步驟嚴肅的描摹出來。甚至槍砲的聲音都是眞的，遠近輕重徐疾，十分細到，炸彈或地雷的爆裂，亦用曲綫圖解，由慢動作表示出來，射擊至精彩處，並有長官喝彩聲，如曰「好槍」「好傢伙」「妙啊」，提起觀衆的精神。每片歷時約半句鐘，每可製三十套。目下側重於烟幕戰，野戰砲應用，軍用信號施放，步兵渡河，騎兵衝鋒，肉搏戰發徵，機械化部隊運動，傷兵急救等。故戰事一旦爆發，銀幕前的觀衆，可立刻變爲戰場上的鬥士。

這種新型的軍事教育片，在電影史上還是空前的創作，牠在目前的不安時局下，顯然是值得我們注意的。

希迪拉瑪歡迎

·中國攝影師·

好萊塢的性感影星希迪拉瑪，自從跟金麥蓋出奔結合以後，已經是「落花有主」，好萊塢的影迷們也許可以不再念念不忘了。可是在喜訊之後，接着來了一個使人嘆息的消息，那便是，她的新片「我愛伊人」(I Take This Woman) 被導演認爲不滿，決定放棄公映了，至於這張片子失敗的原因，據她自已說，是並不在於她的表演失敗，而大部都是攝影者的技術不高明。希迪本人，是堅持非請一位叫做「黃虎」的中國攝影師來攝取不可。

好萊塢四大製片家

懸賞徵求製片方針

·長短影片產量問題無法解決·

·鉅額獎金徵求多數觀衆意見·

本報特稿好萊塢四大製片家（二十世紀福斯公司，聯美公司，齊尼克國際公司，華納兄弟公司），最近爲了A級片（長片）與B級片（短片）的產量問題，特捐助鉅額獎金，由美國「銀幕雜誌」（Screen Book）辦理懸賞徵求讀者意見，首獎獨得五百金元懸賞的題目是：「你歡喜單片制呢還是雙片制？」所謂單片制，便是影院中一場映一張長片，雙片制，便是映兩張短片的意思。關於長短片的產量問題，好萊塢方面設計商議，已經有了半年多的時間了，但結果，却依舊得不到一個解決的辦法。一般製片家們都想確實地明白多數觀衆的眞實意見，再根據了這意見，作爲此後的製片方針。這個懸賞徵求的截止期，是六月二十三日，截止以後，便由美國「銀幕雜誌」的編者們共同評判。

First Prize	$250.00
Second Prize	$100.00
Third Prize	$50.00
Fourth Prize	$25.00

Ten Prizes of $5.00

Twenty-five Prizes of $1.00

RULES

1. Each contestant may submit only one entry. Each letter of fifty words or less must be accompanied by a signed ballot indicating your preference for or against double features.
2. The prizes will be awarded to the writers of those letters giving the best statement of reasons for or against the double feature. The writer of the best letter will get $250.00, the writer of the second best letter, $100.00, etc.
3. In cases of ties, where the judges rate winning letters of equal worth, duplicate prizes will be awarded.
4. The editors of SCREEN BOOK Magazine are judges of this contest and their decisions shall be final.
5. No correspondence will be entered into concerning entries to this contest. Winners will be notified by mail and publication of their names in this magazine.
6. Employees of Fawcett Publications, or members of their families are not eligible to compete in this contest.
7. Mail your entry to DOUBLE FEATURE CONTEST EDITORS, SCREEN BOOK Magazine, 1501 Broadway, New York, N. Y.
8. All entries must be postmarked not later than midnight of June 23, 1939.

法國影業組織聯合會

美片遭受重大打擊

•全部利益幾遭完全毀滅•

（巴黎特訊）

美國影片在法國市場上的利益，以及法國各戲院選映影片的自由權，最近將遭受到一個極重大的打擊，因爲法國各大製片公司以及影界各部門鉅頭，最近組織了一個「法國製片家聯合會」。

法美片在法國所遭受到的打擊，過去曾有限制進口的條約規定，可是按照這個條約，美片所受的損失還並不十分大，在營業上對法所得的利益，大概祇打了一個八折。可是這一次的「製片家聯合會」的產生，勢必將美片在法國市場的命運，摧毀殆盡了。

統制影院選片

其中最大的原因，便是這個新產生的「影業聯合會」採用統制各影院選映影片的自由權。從這上面，他們可以極力提倡法國片子。原來過去法國影院選映影片的分配，是美法參半的，即是映一部法國片，同時便映一部美國片。而現在這映片權受了統制。「影業聯合會」自可藉此儘量推銷法國出品，抑制美片了。

戲院羣起反對

這個「統制選片」的辦法最近已經實行了，實行之後，法國各影戲院的主人便立刻召集了一個集會，議決一致表示反對，他們所持的理由，是說這個「影聯會」，並非是眞正「法國的」，因爲其中法國人僅佔三人之一，而其他三份之二的會員，却多是德奧國籍的亡命製片家。

美片存亡關鍵

目前美國影片在法國市場上的存亡關鍵，就要看戲院業的反對是否獲得成功而定。但據一般專家的觀察，無論如何，戲院業方面是難免要屈服的，而一屈服之後，美國片在法國市場的命運，便不曾摧毀殆盡了。

美影星瑪倫黛德麗

赴·歐·旅·行·被·扣

•指其漏交所得稅•

（紐約電訊）最近已入美國籍之電影明星瑪倫黛德麗女士，最近於六月十四日搭乘法國大郵船「諾曼提」號啓程赴歐，舟將啓椗時，忽有稅吏數人，忽忽趕至，將黛德麗女士所攜大小行李二十一件，悉數扣留，指其有漏激所得稅情事，黛德麗女士乃一面商准商主，暫緩解纜，一面登岸與稅吏交涉，據渠語各報記者稱「此事余實茫然不解，每年余依法繳納之所得稅，約在十萬另五千美元左右，迄無漏付情事，乃今突接通告，謂余尚漏繳二十萬美元，實則去歲余未拍一片，既無進欵，何由繳納所得稅，」此在稅吏方面則謂一九三七間黛德麗女士曾爲英國各影片公司拍攝影片，但其所得酬金，並未列入所得稅報告書內，按照美國法律，凡住居美國之人民，無論其所入何自而來，均當納稅云，稅吏旋允將本案暫行擱置，經向黛德麗女士警告數語後，即將扣留之行李發還，准其啓行。

好萊塢規定 影·星·標·準

美國某電影雜誌，最近擬定一好萊塢理想男女明星標準，對於一個演員的各方面都有一種規定：

理想的女明星：

年齡：二十歲：體重：一一三磅：身長：五尺四寸：頭髮：金黃色：生地：加里福尼亞：學歷：高中畢業：

理想的男明星

年齡：二十七歲：體重：一七八磅：身長：六尺：頭髮：金黃或黑色：生地：加里福尼亞：學歷：大學畢業。

瑪倫黛德麗

入•美•國•籍

『慾望』『樂園思凡』和『貴婦秘史』等片的主角。好萊塢德籍女星瑪倫黛德麗，除了演技精湛外，在影城中更享有美腿和神秘女郎嘉寶第二的盛名，最近爲了不齒祖國的國體和行動，便在美國洛山磯請求歸化做美國的公民，在本月九日。這入籍手續已經辦妥和批准，並且在當地聯邦政府的法庭上，舉行了一次簡短的入籍儀式，而黛德麗小姐也便變做美國人了。

考黛德麗小姐是在一九零二年十二月二十七日生於柏林，有着金紅色的頭髮和幽藍的眼珠，身高五尺五寸，乃是德國一個軍官的女兒，本想成功一個提琴家，但在學習時手指受傷。便改演戲劇。聰敏地六個星期後便被人聘用，後來更一忽兒由舞而影，再由影而舞，直到近年，這才放棄了舞台的生活而專攻着電影。

在水銀燈下接吻的滋味

好萊塢電影女明星安莎絲說，生平最大苦事，莫過於在開末拉前與人接吻，因爲唇與唇相接之際，所碰着的都是粉彩，一股濃厚的油膩氣息直冲腦門，在強烈的水銀燈光與高溫度之下，粉彩像牛油一樣地融化下來，它的滋味比隔夜的牛油還要難吃萬倍！

好萊塢

美洗片工人
乘機罷工
要求增加工資

（紐約電訊）英王喬治暨后伊麗莎白行抵美京之新聞片攝竣後，頃已送至紐吉賽州美國電影工業洗片公司洗印，詎知該公司洗片工人乘此機會宣佈罷工，要求加薪，因此該公司之罷工風潮，倘不能即刻解決，則本星期杪美國各洲之電影院，將不能放映英王暨后行抵美京之新聞片矣。按英王與后聘問美國情形業已攝成影片其第一部拷貝本日由汎美洲航空公司第二十一號「飛剪」飛機運送英國，儘先放映。

倫敦傳出消息

好萊塢停拍反德片

·美國影片公司最近議決·

（倫敦電）據此間「每日快報」載稱：美國電影公司，頃於本月十日議決，不再拍攝反法西斯影片，因此米高梅公司決定，將根據辛克萊爾小說所編而正在拍攝之反德影片「另一世界」，停止拍攝云。按好萊塢攝取反德片狂潮，最近正盛極一時，頗爲世界所矚目，此次所傳停止攝取反德片，是否確息。惟目前尚無法證實，論者或謂此係顧全美國在他國之影片市場而出，然而未足深信，因好萊塢不久前決定放映另一反德片「一個納粹間諜的自白」時，似曾有放棄獨裁國家影片市場之趨向，蓋歷來美片在獨裁國家中出路極少，所有出品，大都均不免受排斥也。

× × ×

出生在六月的
好萊塢影星

法蘭克毛根·（一八九〇）
勞勃惠克·（一八八一）
派萊脫高德·（一九一一）
李奧高綏·（一九一七）
里却坦克·（一八八九）
琴拉蘭·（一九〇一）
皮爾鮑德·（一八九八）
瓊蘭·（一九一五）
勃魯斯里絲脫·（一九一二）
華爾脫愛勃爾·（一八九八）
陶樂賽金脫·（一九一七）

好萊塢金髮女星

斯·都·華·最·近·抵·滬

·採取游滬日記備作影片材料·

二十世紀福斯公司的金髮電影明星格勞麗亞斯都華（Gloia Stuart）和她的夫君著名電影編劇家希克門（ A Sheekmen）環游全球，於本月一日晨八時，乘俄羅斯皇后號到達上海，在這裏觀光一星期，然後乘輪赴港，再勾留約一星期，然後取道西貢與荷屬東印度，前往歐洲。

·影迷代表歡迎·

最先歡迎絲都女士的是上海影迷的「代表」，——兩個年輕的西籍女學生，她們和英文大美晚報的記者，在斯都女士剛到滬的早上便到華懋飯店會見這位女明星。這兩個女學生羞人答答地，漲紅了臉，把朱色的臂鐲脫下來贈給斯都女士，並歡迎她快樂地在這裏觀光，斯都女士受之有愧，就把這兩個影迷的姓名住址記了下來，答允送照片給她們。

希氏和他的夫人現在還沒決定在滬游歷的詳細計劃，他倆第一次的應酬，是應曾寫過一本烹飪書，名叫「中國人的吃」的劉夫人請吃午飯，一嚐眞正中國菜餚的風味，斯都華女士和她的丈夫便很高興地接受了劉夫人的邀請；英文大美晚報已和西人馬迪氏聯名招待希氏伉儷在明後天午後，到閘北憑吊毀於砲火的戰跡。

·關心滬夜生活·

斯都女士對於上海的夜生活顯然是很關懷的，她說：關於這「東方的巴黎」的歡娛地點，聽得多了，離開上海以前，要到各游藝場和夜總會暢遊一番，但是不想在上海多買東西。

斯氏把遊觀所得，擬寫成日記，俾作影片材料。斯氏曾在日本勾留過一星期，據說在日時並不吸取任何電影材料，僅係遊歷性質而已。她在離滬後，將赴香港，西貢，荷屬，東印度，及印度支那等地觀光，然後經亞丁紅海地中海而到歐洲游歷，再由歐返美，期以六個月完畢全程，按斯都華於學校時代僅參加學校課餘劇團演劇，畢業後，始加入舞台生活，迨獻藝潘山狄那公共戲院時被環球公司羅致，曾與保爾羅加斯合演「花前月下」等片，旋入二十世紀福公斯司，其將來華放映的影片有二；一爲「爲能取樂於汝」，其一爲「奪得錦標歸」，聞後者係伊夫希克門所主編。

汪洋

眼部的表現









電影畫報

第十五年
第廿期



Deanna Durbin
狄安娜竇萍


電聲
第八年
第廿六期

開麥拉旁的

姿羅蘭









顧俊樺攝

THE MOST INFLUENTIAL & IMPARTIAL WEEKLY

••• MOVIETONE •••

PICTORIAL WEEKLY

MOVIE ● STAGE ● RADIO ● CARTOONS
SPORTS ● LIFE ● DANCING ● HUMOUR

EIGHT YEAR No. 29

138 NANKING ROAD, SHANGHAI, CHINA.

The Largest Circulation of Any Movie Weekly and Amusement Magazines in China

電聲

電影娛樂圖畫週刊

八年●第二十九期●(總號一〇三九)

•••民國廿八年六月三十日•••

每逢星期五出版•••(每冊法幣二角)

我們的話

從滑頭影片公司說起

最近報上刊載着有人組織了一個滑頭的影片公司，以招考電影演員爲手段，做牠的騙取報名費的勾當。關於類似這種騙子影片公司的事情，過去已經發生了不止一次了，結果多半是騙取了影迷們的金錢，「滿載而去」！但我們如果想一想，這種可惡的騙局，爲什麼會有人一而再再而三的被搬演呢？更爲什麼一次次的搬演了以後，竟還有不少人去上當呢！說起來，理由是很多的，但一般影迷們的「明星夢」，也是其中之一。

一般人對於影圈中的虛榮，往往是帶了艷羡的態度來看的，以爲一旦上了銀幕，便不難大出風頭了，然而抱這種觀念的人，他們對於電影藝術所需要的艱苦努力是看不到的，而這種浮面的藝術虛榮，我們可以說，在中國電影的發展路上，是一種損失！

關於刊載電影小說

近來本刊常常接到讀者的來信，要求每期能夠刊載一篇電影小說，以便在觀影的時候，可以更加明白。關於這一點，我們已經考慮了一回，覺得我們的篇幅太少了，似乎不允許這樣做。但我們對於多數讀者的意見，還是要極力尊重的。我們希望每一個讀者都能告訴我們關於本刊是否需要刊載電影小說的意見。如果贊成刊載電影小說的讀者佔多數，那末無論如何，我們總要設法實行的。

三和出版社社徽

創辦者 林澤蒼

出版者 電聲週刊社

文字編輯 梁心璽 范寄病 徐明 金惠源

發行者 三和出版社

圖畫編輯 李健

代售者 各埠書停派報社 各大電影院

滑稽畫報

本期合刊

電話：一二六一二

創刊於民國二十一年

全國首創電影刊物之權威

內政部登記證警字八〇二號

公共租界及法租界警務處特許登記・中華郵政特准立券

廣告：長期面議

封底半版二百元　封裏・底裏半
版一百元　道林紙內半版八十元
全版一百元　半版五十元　三一
版　三十四元　四一二十六元

本期：每冊兩角

一元五期。　二元十期。
半年五元。全年十元。
贈送個人日記賬簿一冊
郵費國內免收。國外每月加六角。香港每月加二角四分。郵票九五折代現。須中國通用郵票。（現照價一律八折優待）

女明星登龍妙術：銀幕上裸體演出

·拍攝赤裸裸的鏡頭·

·各有香豔故事流傳·

女明星成名的捷徑很多，要肯犧牲色相，多拍裸體鏡頭，那更是一種最有效的方法，同時，某種電影商人，也認爲是在使片子賣銅鈿上一個最靈驗的法寶。

這類故事在電影史上是太多了，這裏，且來略舉一二，把它寫出來談談。

宣景琳 宣景琳當年重上銀幕之後，先後在明星「浪漫女子」和天一「歌場春色」片中的大浴盆裏浸過幾次，據它們廣告上說：「是爲藝術而犧牲」，不過，她這犧牲精神要和美術學校裏所雇用的二元錢一小時的模特兒比較起來，却還相形見絀，不夠偉大，因爲她只犧牲了全軀十分之八九，並沒有一絲不掛，聽憑人們細看模特兒那樣爲藝術而澈底的犧牲。

徐來 徐來「標準美人」徐來的出名，一大半是得力於「殘春」的裸體淴浴鏡頭，事後，她的乾女兒黎莉莉問她：「好姆媽，你是眞的不穿褲子嗎？」徐來不禁臉上發紅，罵了她一聲：「傻丫頭！」可見她的標準面皮，還不算得十分之厚。

胡蝶 胡蝶在「火燒紅蓮寺」裏，拍過好多次肉感鏡頭，不過大都是半裸體，而或係另用模特兒作爲替身的比較最出色的只有「張文祥刺馬」裏的一節表演，倒眞肉感非凡，使人不易忘記，這故事是說——她和胡珊兩人，在船上被强盜剝去了全身衣服，眞的赤裸裸玉軀全露，一絲不掛，在銀幕上雖只現出全部背影，但在每一個看客的心裏，都會爲她將被强姦，急得氣都喘不過來。

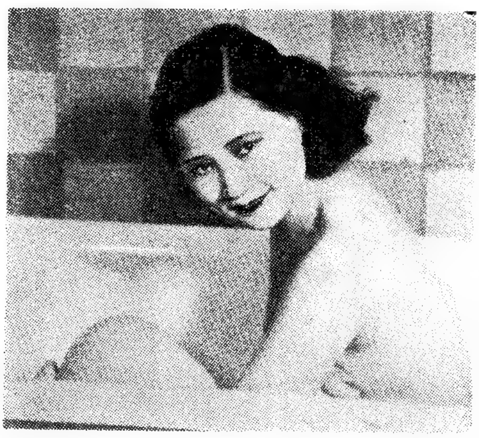
范雪朋 范雪朋在天一公司的時候，當拍半裸鏡頭，直如「家常便飯」，差不多每部片子裏，總有這麼樣的一兩個。不過，最夠刺激的要算她同現已作古的尙冠武，在友聯公司合演的那部「大人國」了。這裏，她扮的是大人，尙冠武則飾一小人，大人國的風俗，睡覺的時候是要脫光上身衣服的，因此在她臨睡之前的一個鏡頭就很可觀了，她對着鏡子，先脫上身的馬夾，再脫下小褂，顯出一雙高凸的乳峯，再次，她又一氣脫下褲子，銀幕下的觀衆，這時每一個人的心裏都吸了一口氣，個個人都希望她回轉頭來，看個明白，然而，她却力自珍秘，終於賣了關子，而使得觀衆都爲失望了。

胡珊 胡珊和葉秋心，在天一老板邵醉翁指揮之下，都曾拍過好多次裸體鏡頭，此公好色甚於好德，趁此利用機會，落得場場便宜，眞是艷福非淺，何樂不爲。

夏佩珍 夏佩珍以前在拍演「頭集紅蓮寺」一幕裸體鏡頭的時候，攝影場上宣布「臨時戒嚴」，週圍用佈景板全部遮好，弄得密勿通風，只有導演和攝影師在裏面這個那個，一本正經的進行拍演工作，當在緊要關頭，導演人忽然發覺有如「封鎖綫」的紙糊壁上，驀地現出一個小小的眼洞，當下心裏明白，悄悄地溜到外面，實施偵察，果然不出所料，竟有一位色情狂的部屬，一眼張住紙洞在分沾餘惠，正自看得津津有味，大爲出神，直經導演一記巴掌，惡狠狠地打將過去，方才使他一夢驚醒，來不及拔脚飛奔起來，這樣裸體鏡頭的戲外戲表演，也是很發噱的一個笑話。



·胡珊裸體艷影·



·徐來出浴·



→·胡蝶裸影·

舊歡重拾後的

薛玲仙嚴折西又告分離

和媽媽弟弟同住公寓·想做舞女又怕吃湯糰

薛玲仙當年與王人美黎莉莉胡茄同稱歌舞界『四大天王』，而且講歷史，還比其他三位老得多，惜乎命運不佳，（只能推在命運身上了），一年不如一年。

先是爲淪舞女，在大都會，生意不好，轉小跳舞場，還是毫無起色，一度曾有做嚮導的傳聞，總因爲面子上不大好看，結果是沒有下海。

那時候，薛玲仙已與嚴折西離婚分居了，後來大概是雙方都感到有舊歡重拾的必要，所以時常在白虹黎錦光的寓所中相會，重新像初戀似的談起愛情來，據白虹說：那時候他們倆熱烈得如火如荼，令人艷羨不置。

他們的老朋友聽到這個消息都爲之暗暗歡喜，因爲玲仙實在需要有個歸宿，不能常此浪跡江湖了

以後消息隔膜了好久，到最近，才知道與折西又分開了，折西領了一個孩子去，多下來五個，由玲仙帶去撫養，這年頭，一個光蛋尚且難以度日，何況又帶了這一大批孩子，她帶着孩子和媽媽弟弟同住在一家公寓裏。八口之家。生產者就是一個弟弟，可是每月不過二十來塊之收入，你想，這派什麼用場的好？

玲仙近對人說：要做舞女，怕會吃湯糰，可是這樣下去也不是個辦法，言下頗有走投無路之感！

她是當年的藝壇紅人，而今却落得這般光景了，這是今日紅星們的最好借鑑。

不吃飯·不吃肉

胡蝶減瘦著效

預拍片需要每天勤習英文

胡蝶前將爲新華主演一新片，深感體胖增憂，曾亟勵行減瘦術經久甚勤。嗣因他故，該片暫緩開拍。決先將當地南粵公司之另一新片提前拍演。

關於減瘦術事，胡蝶於數月來力行勿怠，業已大著成效。日常除服藥，打針外，迄尚摒絕米粒肉食，惟將蔬菓麵包果腹如故。自上月間起，胡又聘一專任教師，每天攻習英文，蓋爲當地各公司，近多兼製英語拷貝，爲圖銷海外之謀，胡以未甘後人，因亦奮發爲此，從而急起直追也。

彭飛：

來滬邀白虹

大力士彭飛前隨王次龍同來香港，現正進行拍攝一部摹仿西片「泰山情侶」的新片，國語版權售與新華，在張善琨前次來港時已商定。日前彭飛返滬，洽聘白虹南下合演，成否尚難預料。

藍蘭：

改造雙眼皮

孫師毅夫人藍蘭（馥青），近以將在某一新片中演出，遂亦效法白楊，割治雙眼皮，頃已改造成功。

李綺年：

未必能來滬

藝華小開嚴幼祥已抵港，此來係爲接洽南國女星李綺年赴滬演片事。李與陳雲裳在華南同著聲譽，二年前李且過之，李亦諳國語，但李爲南粵公司基本演員，成否須視南粵意向而定。又，嚴前年在港時，即有聘李意，李索價五百金一月，致未成事。

甜·姐·兒

黎莉莉尚未破產

·「中電」港廠新片開拍·

影星黎莉莉之「外子」羅靜予，前爲重慶「中國製片廠」策籌在港設廠事，近已措辦就緒，且經開始攝片矣。惟攝影場係租啓明公司，按片繳價，並非自行設廠，爲樹定根基之謀者，此與原定計劃，稍有出入，亦即爲渝方暫不主張大規模從事故也。公司定名「大地」第一片由蔡楚生導演，劇本係出自編，初定爲「南海風雲」，今已另易新作「孤島天堂」。除黎莉莉爲當然主角外，男角則仍屬諸李清。至滬報前傳黎已喜慶弄瓦一說，實係夢熊占吉之誤，緣其懷孕數月，腹部已見明顯徵象。固係事實，破產則遲遲有待，爲時尚早也。

袁美雲：

獨宿四十天

袁美雲的生母侯王氏最近喜占弄璋，日前恰是彌月之喜。在侯王氏待產的最後時期中，袁美雲特向王引『請假』，搬到愛多亞路恒業里侯王氏那裏去住，王引於是獨宿林肯公寓，已整整四十天。

此次彌月之喜以後，袁美雲從恒業里回到林肯公寓，仍和王引同居。

余光：

日前赴昆明

余光已於廿一日，搭怡和洋行德生輪，取道安南轉往昆明。同行者計有乃姊及其六歲之女兒。

中國女星的成名作

在影迷的腦海中，女明星的印象是比較男明星來得深刻，然而，當你問起每一個中國女明星是從那部片子裏才得來的聲譽的，這有如問他牛身上有幾根毛一樣的難於回答，其實喜歡國產影片而祇要有記憶力的，靜靜的想一想，至少可以想出一部份來，這裏幾位女明星的成名作，不敢說完全是對的，但大概總可以代表了的，不過這裏所記的，是因了某一片之後而給影迷認識銀幕上有其人，絕對不是影人自認的成功作，這一點得鄭重聲明在先。

阮玲玉——「掛名的夫妻」
胡蝶——「空谷蘭」
范雪朋——「十三妹大破能仁寺」
韓雲貞——「少奶奶的扇子」
陳玉梅——「三笑」
王漢倫——「孤兒救祖記」
徐琴芳——「紅蝴蝶」
黎明暉——「小廠主」
周文珠——「馬介甫」
李旦旦——「花木蘭」
梁賽珍——「殺人小姐」
陸劍芬——「孝女復仇記」
殷明珠——「盤絲洞」
吳素馨——「白芙蓉」
夏佩珍——「桃花湖」
丁子明——「不堪回首」
毛劍佩——「人面桃花」
徐來——「殘春」
楊耐梅——「四月裏薔薇處處開」
徐素娥——「水上英雄」
盧翠蘭——「鐵扇公主」
林如心——「哪吒出世」
胡姍——「奮鬥的婚姻」
王人美——「野玫瑰」
黎莉莉——「火山情血」
宣景琳——「最後的良心」
湯天綉——「恒娘」
高倩蘋——「一個紅蛋」
路明——「彈性女兒」
談瑛——「失足恨」
胡萍——「海上英雄」
嚴月閒——「失戀」
袁美雲——「小女伶」
張翠紅——「女財神」
葉秋心——「青春之火」
陳波兒——「桃李刼」
舒綉文——「新舊上海」
張美玉——「人獸關頭」
白楊——「十字街頭」
顧梅君——「鹽潮」
陳燕燕——「南國之春」
顧蘭君——「翡翠馬」
黎灼灼——「母性之光」
朱秋痕——「舊時京華」
王瑩——「女性的吶喊」
王慧娟——「鄉惡」
北平李麗——「春潮」
陳雲裳——「木蘭從軍」
陸露明——「日出」
陳綺霞——「女同學」
陸麗霞——「紅樓春深」
汪洋——「女人」
李紅——「初戀」
余琳——「碧玉雄心」
艾霞——「舊恨新愁」
周璇——「花燭之夜」
白虹——「人間仙子」
俞隱秋——「人間仙子」
陳娟娟——「飛花村」
胡蓉蓉——「壓歲錢」
牟菱——「掌上珠」

費穆來滬小駐

不加入上海影界有其苦衷

導演費穆，近日往來港滬，行蹤靡定，在香港，他與蔡楚生等在一起，以前共事甚久，平日旨趣相同，所以就是相與賦閒，也甚安心。

上海各電影公司當局常往香港，那是費穆爲各公司爭相邀聘的目的人物，那是當然的道理，一度盛傳費穆已接受張善琨的聘請，但在事實上無法證實。這幾天，忽然發現費穆在上海，可是一經訪問，然他說過幾天就要回香港去，那末在上海爲電影界服務，還是不克實現。

香港方面：費穆與蔡楚生司徒慧敏譚友六趙英才（上述諸人，戰前皆爲聯華公司同事）幾人，結成一種陣線，與原來在香港的從事電影的人表示不合作，此一陣線最近因得國營中國製片廠要員羅靜予的加入，已組成大地影業公司，費穆爲支撐此一陣線，就不能在上海多所躭擱了。所以費穆之不加入上海電影公司工作，也有不得已的苦衷。

馬徐維邦誤交損友

小姨貌美引起友人異心 獻媚岳家不惜破壞維邦

馬徐維邦原姓徐，而入贅於馬家者，馬姓係南市世家，在小南門外馬家廳擁有巨額地房屋，故維邦入贅後，歷與其岳家同居，維邦有一小姨。才貌並美，且屬華東女校文學專修科畢業生，對於國學修養，具相當根底，維邦既供職影壇，銀幕上朋儕之往來，自不可絕，矧彼早歲曾自設小公司，故於各方電影人物之交結，乃益頻繁，時有一電影小生譚某者。係維邦許爲可造之材，兩人間交誼，殊爲密切，維邦遂引之至家，公餘盤桓，笑談爲樂，初不虞其有他也，詎譚覬維邦小姨豐姿韶秀。竟潛蓄異心，一方面暗底向目的進攻外，並至維邦岳母兩老前，慇懃獻媚，嗣覬維邦陰寓反對意，遽鼓其如簧之舌，對維邦岳家肆意破壞，岳家聽信譚某讒言，於維邦頗多非難。至維邦在某一時期，所處之環境，焦頭爛額，竟至惡劣不堪，後幸此譚某所謀未遂，中途忽以急病身亡，至是眞相暴露，維邦處境始獲改善。然已無端飽受無數寃枉氣矣。維邦自經斯度教訓後，對於世道人心之嶮夷，遂多更深一層之認識，而在交友方面，因亦分外鄭重矣。

熱戀銀幕小生雙雙服毒自殺

邵濱蓀表情深刻名妓傾慕・雙方因困於經濟難達目的

當今申曲界最紅之人物，厥為筱文濱，其班中演員極多，蓋現今之申曲，自改演連台本戲以來，其演員角色，非常繁瑣，故務須有充足之演員方能於演出方面，角色齊全。

有邵濱蓀者，早年鑒於申曲之合於本性，且籍隸浦東，原係本地口音，出唱申曲，頗有志向，於是從名申曲家筱文濱為師，隨師學習，以肯勤習，并下苦功，不數年，已能出而演唱，以師徒關係，故隨其師，在文濱之劇團演唱，頗為觀衆所贊許。

邵濱蓀銀幕飾小生

筱文濱前鑒於銀幕事業之發達，而申曲人物，則從未在影壇露臉，故矢志於發揚藝術，提高申曲之地位，使申曲增加用人之信仰心，適陳望魁，有「賢慧媳婦」一劇本編就，筱文濱以是劇頗堪上銀幕，故即行籌備，開始拍攝，八一三後，已攝竣而獻映於影院，新片初出，社會轟動，按是片之內容，為家庭悲劇，演員甚多，而邵濱蓀亦為其中之一，邵飾小生為劇中吳氏長子炳順，乃一誠實身份之人，演來極稱身份，而銀幕之中扮相等尤為富麗，因此而引起外界之感動。

雙華老九傾慕鍾情

本市長三堂子，叢集於會樂里一帶，新會樂里有妓女名雙華老九者，常於閒時，喜觀電影，會當時申曲名劇「賢慧媳婦」，在新光開演，觀者人山人海，雙華老九聞此片之創始，亦前往賞光，涖新光，亦作觀賞是片之座上客，因而獲睹邵濱蓀之丰姿，一見之下，竟生情根，然卒以幕上空影，不能實際親近，斯時雙華老九，雖有意於邵，然終緣可望而不可即，徒成空思想耳。後獲悉邵濱蓀鬻藝戲院，於是多方探聽，凡屬邵所演唱之戲院，雙華老九必急為趕往，擁坐前列，雖風雨之夕，亦必排日而往，不稍懈怠，其傾慕鍾情，可想而知，惟初則單相思，雖想盡妙計，終不敢輕易嘗試，覿面啓齒也，後以忍無可忍，祇有點首相示，始獲線索，於是常至邵之後台，聚首會晤，藝人名妓，打得火熱。

聚首會晤打得火熱

二人既經相熟，於是兩情繾綣，心心相印，若比翼鳥，若連理枝，情濃意密，春色無邊，然雙方表面，甚為相得，而其實一面為情的關係，而一面則各方均有財的關係，難言之隱，兩人同床異夢，殊難為外人猜測。邵則思老九之倒貼，而老九則思邵之費鈔做花頭，其實此兩方均不能如願以償也。

兩人服毒自殺未成

兩人以端節已屆，而緣當時化費太鉅，經濟窘迫，債台高築，無法彌補，兩人頓萌自殺之念，於六月十八夜，闢室揚子飯店，服來沙而自殺，邵先服小半瓶，性發倒地，在地上亂滾，頻呼腹痛，老九見狀可怕，故未敢服，即喚茶役雇汽車，送仁濟醫院醫治。而老九則俯首默然，不發一言，狀若癡獃，聞此事自殺起原，邵頗屬意於老九，並有娶九之意，惜為經濟所窘，而不能成事實，時屆節上，邵因為老九而所負之債，不能清償，急得無法，出此一途，至於老九則思邵之鋪張，要不能如願，故邵先服毒，而老九則緩未進食云。

白雲償債燬約

退出新華加入國華經過

今年春，新華主人張善琨去港公幹，遇「熱男子」沈秋雁，秋雁以白雲介於張前，並力讚其藝事之精，請為提拔，張允所請，遂與訂約，並先假以港幣二百金，不久乃買棹北來，初來時，情形殊不佳，稅一被，侷促於新華廠中；窮愁潦倒，固為藝人本色，初不能以此而限其成就也。越數日，白雲往謁張善琨，全身自頭至腳，行頭一新，而風姿翩翩，較前有如換骨而脫胎矣。既見張，聲言合同須有修正之處，蓋公司宜予以登台演劇之自由，不能約束，不其然者，願燬合同。新華當局對之曰：「演員訂約，固須出於雙方自願，閣下既有不滿，燬之亦無不可，惟所假之欵，逐步分期拔還如何？」白曰：「不必」。遂自囊中取出纍纍法幣，以當日市價折合港幣而償債，於是合同遂當場毀之，越數日，白雲以加入國華聞矣，白雲之新華燬約原由，至此恍然。

滑稽畫報緊要啓事

認明本報防無恥之徒冒牌・

滑稽畫報乃全國首創者，發行已四年，獲內政部登記證第六一〇二號，風行已久，銷路廣遠，致為無恥之徒冒名出版，故特與「電聲週刊」合刊，並希讀者認明本報，毋被魚目混珠。

本期「滑稽畫報」內容特別豐富，選材極精，畫面緊張有趣，決非同類冒牌刊物所及者，比較之後，自知優劣。

在電影院裏：最討厭的是什麼？

記得美國某電影雜誌，曾對讀者舉行過測驗，問在影戲院裏最討厭的東西是什麼？這種測驗所得的結果：男人回答說是女人的帽子；女人回答得更幽默，他們認為最討厭的是：在黑暗中伸到大腿上來的手。

在中國，倒還沒有來過這種花頭，如果中國也同樣提出這樣的測驗，相信所得的結果，一定不會與美國相同。現在大略將不代表男人方面，也不站在女人的立場，來談談上海電影院裏最令人討厭的幾種現象。並且在此情形，是使每一個電影觀衆都感到頭痛的。

吃西瓜子 不曉得是上海的蘇州人多，還是住在上海的人受了蘇州的傳染，影戲院裏吃西瓜子的聲浪，眞不絕於耳。有的影院還特別加上「請勿吃西瓜子的幻燈廣告，也未見得有效。」

拍手 尤其是在一些專映國產影片的戲院裏，這種現象更甚。不論是否已經到達開映的時間，觀衆認為需要看戲，便拍起手來催促。起初是少數人拍手，後來傳染到全院的觀衆們。若到開映時，銀幕上如有「接吻」的鏡頭，又大聲地拍起手來，有的在叫好，有的把食指放在嘴裏，打着尖銳的口哨子。

談話 這種情形更普遍，雖是大光明，南京幾家，一走進去，也總是鬧哄哄的。要是禮拜六和禮拜日，戲院充滿了一對一對的情侶，談話的聲音，更顯得格外的大了。

小孩哭聲 中國人有一個特殊習慣，大人做什麼，小孩也做什麼。有人請大人吃飯，小孩一定跟了來，大人看戲，小孩也必一同去看。這種不會看戲的觀衆們，黑暗暗的戲院裏，逼得他們眞哭。

咳嗽 據說中國人大多數都有肺病的嫌疑，這話似乎一點不錯。戲院的咳嗽，好像每個人都會來幾聲，最討厭的是癆病鬼一連十幾聲的嗆咳。

脫離「影界」改演話劇
舒適反不舒適

據近來傳聞，舒適已脫離明星公司，去加入上海劇藝社演話劇，月薪是三百元，較原來在公司裏的薪金要高出了三四倍，當下公司方面，不免對他勉強的來一下挽留，但他知道，公司對他挽留，便驕傲起來了。乘此機會，立即向公司提出條件：「要我仍留在公司裏，這未始不可能，但最低的要求得與周璇同等待遇，每部影片，須另付酬金五百元，名銜亦應排在任何明星之上」。

公司方面對於他提出的要求過高，仔細加以打算，似乎感覺到頗有些難以承認，他既然自動辭職，這也不必勉強他，結果決定對他放棄了。

舒適既離開了明星公司，滿懷着極大的希望，不料與上海劇藝社一接洽之下，卻把原來答應下來的三百元月薪，減去了二百三十元，（只剩了七十元）。因此一肚子懊惱，深悔不該魯莽將事，乃挽人向「明星」公司說合，但現在公司對於他的感覺是怎樣呢？當然是不會讓他任意「開玩笑」的，也許將要再經過一番嚴密的考慮後才能決定。這樣一來，舒適大有兩頭勿着落的樣子。

謝雲卿在昆明
·結識了一位半老徐娘·

上海影人劇團前歲長征入川，謝雲卿也是一位重要的演員，他既深染嗜好，抵蜀後且益沉湎於此，長陷困境，自從到了成都，在出演未久，劇團分化之後。謝雲卿便即轉入某歌舞團，浪跡雲貴各地而去，他的旅途情況，亦不甚得意。惟最近得悉謝雲卿在另一方面，卻已有了新的發展。原來，他在不久之前浪跡昆明，忽然結識了一位半老徐娘，兩下相見恨晚，極形相得，關於一切生活上的責任，因亦有所依恃，暫時閒業已不成問題，而他於隨遇而安的情狀之下，目前也就不想回滬了。他的夫人帶着幾個孩子留居上海，既沒有甚家用按時寄回，生活上的情形，已屬極感困窘，而聆及了這番酸溜溜的消息，更是十分光火。據她對人表示：對於這位糊塗蟲，自已覺絕望，目前鞭長莫及，亦正對他不可如何，但為表示決絕意念起見，決定就得登報聲明和他脫離夫婦關係。就此情形看來，顯亦有迫使然，正是不勝怨憤的憾事了！

戀姦別嫁後的

梅琳與風流醫生將起變端

嚴某別有所戀雙方感情日劣・運用巧妙手法預簽離婚契約

「梅琳親夫捉姦案」一這幕風流活劇，以前曾經轟傳一時，但於內幕間的秘密情形，報紙上却並沒有見到詳確的披露。最近，梅琳的前夫余光從昆明回來，談起了這件事，源源本本，詳述如下：

一時不察誤交損友

據余光談，那位誘姦友人之妻的醫生嚴某，自已和他開始相識。是出於韓蘭根的介紹；因為他極善逢迎，只當他是一位知己朋友，他也遇事相商，無話不談，差不多眞是親如手足的樣子。梅琳為此也帶同在一起跳舞宴遊，誰知道他却人面獸心，胸懷異志，到後來絕於獲得了那樣一番惡果。

引狼入室種下禍根

梅琳給他得到大肆引誘的機會，是在八一三戰事發生以後，余光梅琳夫婦從南市遷避到租界上來，在新重慶路那裏，自已頂下一所房子，住在樓上。下面的客堂間便由嚴某賃作醫室。當時貿然不察，就此引狼入室，種下了絕大的禍根。

長日厮守大肆誘惑

余光每天出外辦事，白天裏並不常在家裏。嚴某則除偶遇出診以外，則是長日厮守其間，竟於寸步不離的。他既「久有此心，早有此意。」因卽乘虛而入，不時跑到樓上，去向梅琳大肆誘惑，極意獻媚。種種女人愛好的物品，更是不惜工本，私底不知道送過了多少。梅琳是位意志很薄弱而又最富虛榮心的女子。於是在他這風月能手施展手腕，積極進攻之下，不久便卽不由自主地上了他的勾當。



・梅琳近影・

旅館幽會雙雙就逮

起先，娘姨們窺見嚴某在梅琳房間裏擁抱，接吻等種種表演，早經識破了她們的隱情。但為在余光面前有所顧忌，未敢輕於啓齒。隨後，梅琳又以購物為由領着孩子，和嚴某不時到外面去，而又總非幾個鐘頭不可。娘姨們每次留心觀察，總覺回來時神態有異。有一次，事先與余光在早有默約之下，特地暗暗釘梢，果然，是同到大東旅社一個房間去，而顯見是有那麼一回事件的。余光既經接得確報，隨卽報告捕房，實行捉姦，一對野鴛鴦遂如甕中之鼈，手到擒拿，雙雙解進捕房扣押了。

將錯就錯寬大從事

余光本來的意念，原非使他們瑯璫入獄，依法嚴辦不可，後來經不起許多人從中排解；又兼他父親前患傷寒重症，曾經乃兄嚴二陵醫生治愈活命，結果，終於遵從勸告，寬大為懷，允許就將梅琳給他領去作為完事了。

愛子夭殤一番慘況

梅琳與余光結婚八年，已經養過三個孩子——二男一女。夫妻們的感情且亦很好，如果沒有這樣的魔鬼在從中作祟，一個很美滿的家庭，怎會發生出這一番的慘變。據余光說：「對梅琳這種女人。棄絕了實在絕不足惜而又絕不在意，只是一個大的孩子，（去年七歲）為他們白白害死，想起了常為愁眉不展，眞覺非常痛心。」

余光這孩子生得異常聰明，讀書的成績，在世界小學裏也較一般的學生為好。當在梅琳離夫棄子，去別抱琵琶以後。這孩子為之鬱鬱不歡，因以致病。在病劇的時候，他對余母說：母親給人家騙去的事我全知道，在學校裏先生問我：「你的母親那裏去了？」我只說是：「到香港去的。」眞的，這事情說出來是多麼難為情呢？是他死去的一夜，他向余光提出無論如何，務必給他陪上一夜的要求。且說：「父親受及這樣極大的恥辱，將來一定要好好做人來給父親報仇雪恨。」但是這個天眞無邪的聰明的孩子，不幸就於六七天，因腹內劇痛而一瞑不視了。

時起爭吵發生惡感

現在，聽說嚴某習性難除，早又另有新戀，已和梅琳發生了甚大的惡感。因為近來嚴某，要使梅琳和她家庭方面脫離，梅琳堅執不從，以致時起爭吵。同時且經運用乖巧手法，早將梅琳騙往某律師處，簽定了離婚契約，用作將來的準備。故如一旦決裂之後，梅琳亦正無可如何。就常情而言關係，那樣的結合，大都未必有甚善果。這也正是一個必然性與應得的報應！

南・國・影・星

胡蝶影嫁得如意郎

昔日原告律師・今為被告丈夫

南國影星胡蝶影將行結婚的消息，早已在本刊上披露過了，不過，日期却不在本月，真是出於一般人意料之外的快速，他倆已於上月卅日結婚了。因為國難方殷，所以結婚的儀式是從簡而不事鋪張的。

過去，也許還沒有達到公開發表時期，所以有人以婚事向胡詢及，她終是諱莫如深的，不肯說出來，現在，她倆已經結婚了，對於這位幸運的新郎和他倆結合的經過，讀者們一定也很需知道些吧！

他們的認識是在許多年以前。當時，胡蝶影新從美洲歸國，因「昨日之歌」主演事，與海外聯華公司發生合約上的糾紛，聯華是原告，胡蝶影是被告，而這位關學林却是原告方面的律師。後來，這件官司解決了，於是胡關兩人便成了朋友，此次他倆的成婚，可以說：「昨日之歌」的官司，就是他們的月老。

數年來，他倆雖時有過從，但只是一種友誼關係，從沒有談過什麼的戀愛，他倆的相處，是發乎情而止乎禮的。據說，他倆愛的萌芽，是在去年之春。因為相交數載，彼此的個性都很了解，尤其使他倆的愛情愈進一步的就是胡蝶影對於戲劇電影生活，已頗感厭倦，很想趁着盛名未衰時，急流勇退，於是，在去年秋間，胡蝶影受聘到檀香山表演時訂婚，在郵船上互相交換訂婚證物。

他們訂婚的事，直至去年杪胡蝶影從美洲歸來，才透露了這個消息。當時，他們仍然不想人知道，因為結婚只是私人的事，用不着張揚，但是，新聞記者和影迷們却認為這是一件最寶貴的消息了。

雖然胡蝶影對於藝人生活已感厭倦，但她仍未完全忘情與戲劇電影的，當然他的夫壻不願她再在舞台上銀幕上露面，於是她問關要求給她一個最後機會，主演一部臨別影場的紀念影片，就是以胡蝶影公司名義攝製的「南國姊妹花」了。「南國姊妹花」完成了，她曾表示今後或不再主演影片，但可以經營影片事業，所以在婚後，她將以胡蝶影公司名義，陸續製作影片。

港電影導演接恐嚇信

禁攝神怪愛情片

・署名「中國青年愛國團」・

（香港通訊）旅港中國電影導演及明星日前曾接得署名中國青年愛國團恐嚇信，禁止以後導演及演出神怪愛情片，謂足以教導青年如何接吻，及侈談戀愛。該函要求導演人及影片公司監製人改變攝片政策，謂倘敢故違，當以嚴厲手段對付等語，函末並蓋章，繪一手鎗及子彈云。

南洋馬來亞

首輪影院映國片

（本刊星洲特約航訊）南洋影院素來開映的影片是並不經過怎樣嚴格選擇的，不問其為粗製濫造的粵語片以及毫無意識的神怪片，祇要有片可以放映，觀眾的心理一定是非看不可的。然而在幾家首輪影院，他們是絕不開映國片而專映西片的。

自從七七砲火震醒了全國民眾以後，電影也成了一種獨特的宣傳工具了，不論在國內或海外，觀眾對於影片的認識也就是提高了水準，尤其是在南洋的馬來亞。

最近馬來亞的一家映片最好而最貴族化的卡必都Capitol首輪影院，居然開映了國片，本月一日映的是國產片「熱血忠魂」，三日映的是新華出品的「貂蟬」，十五日映的是藝華出品的「潘金蓮」，每部國片開映，場場宣告客滿，此種賣座紀錄，為歷來西片所少有，真可謂我國產片在海外之光榮，希望祖國製片界再接再厲，加以努力，以提高今後海外市場的地位。

（特約記者老留六月十五日寄）

專為讀者服務

「電聲」的態度與立場

「電聲」八年之中對電影界及娛樂界極盡報道之責，知無不言，言無不盡，惟其過於忠實，態度強硬，批評嚴正，不為利誘，不為威屈，致時受惡勢力之阻礙，經過種種困難，但同人等始終以讀者之利益及需要而着想，但不登宣傳稿件，拒絕電影廣告，不採劇情照片，立誓不收任何津貼，犧牲雖大，决非所惜，固非其他同類刊物望塵所及也。

不意最近消息傳來，國外竟有人利用其勢力欲阻礙「電聲」之銷路，破壞「電聲」，但「電聲」始終抱定一貫之宗旨，「不為威屈」，「不為利誘」，以清白之身，永遠貢獻於讀者。

萬一讀者因故無法購得「電聲」，請直接由郵局匯欵寄上海本社可也，凡同情本刊，而願為本刊推銷，尤為歡迎，此啓

世界趣味

美國的一個怪兒童
看東西·不用眼睛·用額角
·自稱是十一世紀的波斯人·

美國加利福尼亞州的格倫台爾地方，有一個怪兒童，今年十五歲，他有一種特殊的能力，不用眼睛，能够看見一切事物。這種特殊的能力，醫生們都認爲奇蹟，無法解釋。

第一次他顯出這種特殊的能力來，是在五年以前，這時，他正在神志昏迷，不省人事的狀態之中，忽然開口向人說明，他原來是波斯人，生在十一世紀的。其實他生平從來沒有碰到過一個波斯人，但是恰講着道地的波斯話。

嗣後就發見他不用眼睛能够看見任何事物，儘管用什麽東西，把他的一雙眼睛裹沒，却一些兒也不能影響到他的視覺，還是能够看見，和沒有東西把他眼睛裹沒一樣的看得清清楚楚，不過有一點，很是奇怪，假使在他的額上，縛了一條繃帶，他就不能看見了。

即使用繃帶來把他的一雙眼睛，緊緊的裹沒，他依舊能够拍網球，開汽車，還能够舞劍，活像一個好手。

從父親的口中
吐出了兒子
南美達爾文蛙的生產法

凡是動物沒有一種不愛惜自己的子女，牠們爲了種族的延續想盡種種的方法以求兒女的安全，在南美洲地方有一種蛙，名叫達爾文蛙的，牠的養育兒女頗爲奇異，因爲這蛙的雄蛙往往要將雌蛙所產的卵放在自己口中的聲囊裏，牠的聲囊很大而且很膨脹，一隻雄蛙的聲囊裏可放卵子約十來個，等到卵子完全孵化後，於是一隻隻的小蛙從父親的口中吐出來。

會放電的魚

魚會放電的，這件事你們恐怕沒有聽見過吧，但是在動物界裏也的確有[illegible]例子，一條四呎長的電鰻，由他身體內部的細胞自主的動作，而放出强有力的電震，這種劇烈的電震，幾乎能使人失去意識，而牠的本身却不要費一點力，只須將身子微微的擺動一下就罷了，相傳有人離開養電鰻的池塘外約六呎光景遠，站在一塊潮濕的地板上，曾被一條三呎左右長的電鰻所震擊，情勢十分嚴重。當那時電鰻的本身看他動也沒有動過。



矮子商店
全部職員都是矮子
桌椅橱窗也都矮小

匈牙利首都布達佩斯有一爿矮子百貨公司，裏面一切職員，上至會計，下至招待，全都是矮子，身長不滿三尺，所有桌椅橱窗，都十分矮小，一走進這百貨公司，宛如到了小人國裏，十分奇妙。因此營業極盛。店主孔特，也是身長二尺八寸的矮子，據說匈牙利全國，這種不滿三尺的矮子，共有八萬六千人之多，倘若聚集一起，那末還要好看。

捷克的「修面比賽」
冠軍成績三十五秒

捷克斯洛伐克有一種有趣的比賽，叫做「修面比賽」。是專爲別人修面的一種比賽，備有全國錦標，獎給冠軍，最近獲得錦標者的成績，是三十五秒鐘完畢一次修面工作。有一個參加比賽的女子，因爲要求迅速起見，竟把被她修面人的面皮割碎。其實三十五秒鐘完畢一次修面工作，不能算是最快，英國有一個人，祇費十八秒半的最短時間，完畢一次修面工作。

美國科學奇聞
生育竟創新法

美國醫學協會所出版之公報，最近著評論請，具有「試驗管」小孩之人物放棄虛僞之自尊及道德觀念，而依法將該項「產物」立爲後嗣。按所謂「試驗管」小孩，係未經性交而產生之人類，例如某某之不能生育而必須借助於他人時，先以能生育之精蟲輸入試驗管，然後再射入陰戶，凡經此項手續而產出之小孩，均名謂試驗管小孩。

舊報紙切細
可以當烟吸

近幾年來，不景氣颶風，直撲全世界，南洋羣島的爪哇，全島人民，因爲要節省吸煙的費用起見，多數將舊報紙切成細綫，混於煙草中吸入，所以舊報紙在爪哇的消耗量，數目很是驚人。

舞訊



光怪陸離的天津舞業

以特殊的肉慾的誘惑 使良好青年走入迷途

天津的舞業，最近似乎有着蓬勃的氣象，從香港上海二處開碼頭到那邊去營業的舞女，一天多如一天，舞場老板以生意着眼，競相聘請，當地的許多昧良報，也大大地施展捧的技巧，甚麼甜姐兒肉腿眞白，甚麼小鳥依人身段眞好，甚至還指示天津人民如何去勾搭舞女，如何去同舞女發生關係。舞場的廣告，也十足帶有誘引良好青年入迷途的色彩，譬如有一家舞場，他的廣告是：「吃飯跳舞，一舉二得。」又有一家舞場，他的廣告是「埋頭書卷何日了，不如拋却去尋春。」最齷齪的廣告是：許多舞場想出浴衣舞的噱頭來，他的廣告是：「觸電！當心！」或是：「樂在其中。」總之，天津的舞業，與上海的鹹肉莊差不多，舞客只要有鈔票，舞女就會從跳舞場舞到你的房間裏來，還有一點，可以一述，新來舞女，各舞場老板爲表顯好性起見，特地率領該舞女，至各處拜客，就在拜客中，任黃色階級者，調戲，玩弄，有的舞女沒做成，却做了官太太。

如此的天津舞業，使人浩嘆。

指東話西的小·對·白

舞男：你每天啥辰光睏覺？

舞女：天亮六點鐘。

舞男：舞場裏啥辰光打烊？

舞女：天亮四點鐘。

舞男：四點鐘打烊，

舞女：阿要揩揩弄弄弗啦！

舞男：是格，是格，弄好之後，是要揩一揩，勿然幾化齷齪！

舞女：要死快哉！你勒講點啥？

舞男：你說點啥？

舞女：我勒講回去末。面孔揩一揩，物事收拾收拾，弄弄好，是格種意思呀！

舞男：我勒講你轉去面湯水弄弄好，面孔揩一揩呀！啥人說別樣啦，那能火氣大得來！

舞女：…………………

從坐黃包車的姿勢

看出舞女的生意如何

舞女坐黃包車，都要把玉腿交疊起來，熱天時候，更是要緊把旗袍角摺起來，夾在大腿裏，遮沒那麼一段皮肉；假使不留心忘記夾旗袍角，大風一起，旗袍掀起，肉體之外，旗袍之內的一五一十，暴露無遺，阿要難爲情！有人說：要知道舞女的生意好不好，祇要在打烊之後，看舞女坐黃包車的姿態；兩腿交疊，必定今天生意不好，兩腿叉開，必定生意大好，因爲腿部磨擦過久，熱力高增，祇得叉開大腿，透透空氣，這眞是妙談，妙談！

美國舞皇舞后

驚人的舞步統計

據美國某電影雜誌載：銀幕上之舞皇弗萊阿斯坦，自八歲爲跳舞明星始，直至與舞后琴逑羅吉絲完成近作「舞國帝后」一片止，如以其舞步聯成一直綫，達一萬四千五百十五英里，至於舞后，雖開始藝舞遠不逮舞皇之早，然亦達二千五百英里之多。此項數字，實堪驚人，第未審如何計算，實屬一絕大之問題。舞孃之一日三舞者，其雙足之行也，長度殆不下於黃包車夫，思之亦大可憐。惟有卜晝卜夜之舞客，「長途跋跡」，不覺其憊，是則因軟玉溫香滿懷抱，故樂而忘苦矣。

園地公開·歡迎投稿

舞女皮夾中的

神秘東西

舞女的一隻皮包，好比百寶袋，這裏面上自頭髮下至脚尖的用品，無一勿有，「阿桂姐」的皮包多的是西瓜子，糖果，撲克牌。「紅星」的皮包裏，多的是舞票，牙籤，小照。據說：「有一家舞廳的一個舞女的皮包，放着許許多多像四馬路上老槍喚賣的東西，這倒也是大胆行爲，我很替她担心事，假使半夜裏回家，碰着紅頭阿三抄靶子，抄出這許多東西，喚一聲「好來西」，巨靈掌向她柔肩上拍上一拍，那就未免「吃勿消」！

跳·舞·銘

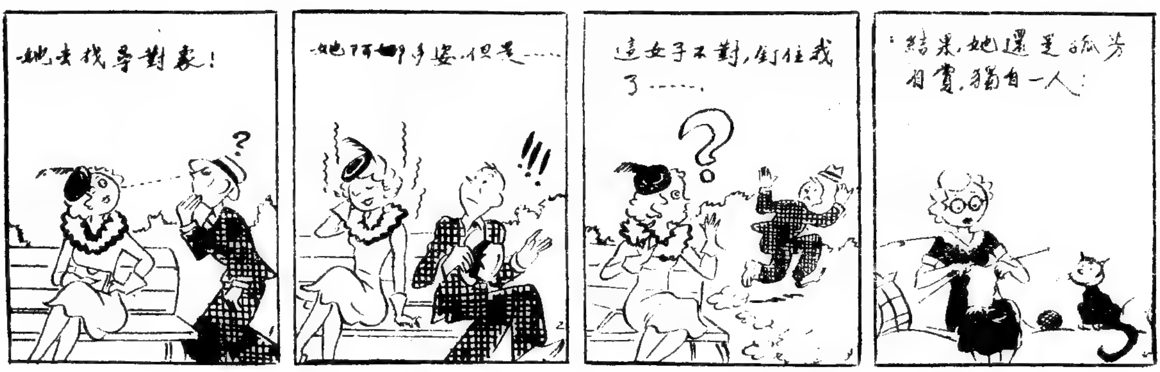
舞不在精，會跳則靈，鈔不在多，够用則行，斯是舞場，到處皆興，堂皇如宮殿，美女若羅屏，貌如花更艷，身比燕還輕，可以消愁悶，暢幽情，有絲竹之悅意，無憂慮以勞形，徐徐音樂奏，急急脚無停，舞客云：何愁之有。

安迪生



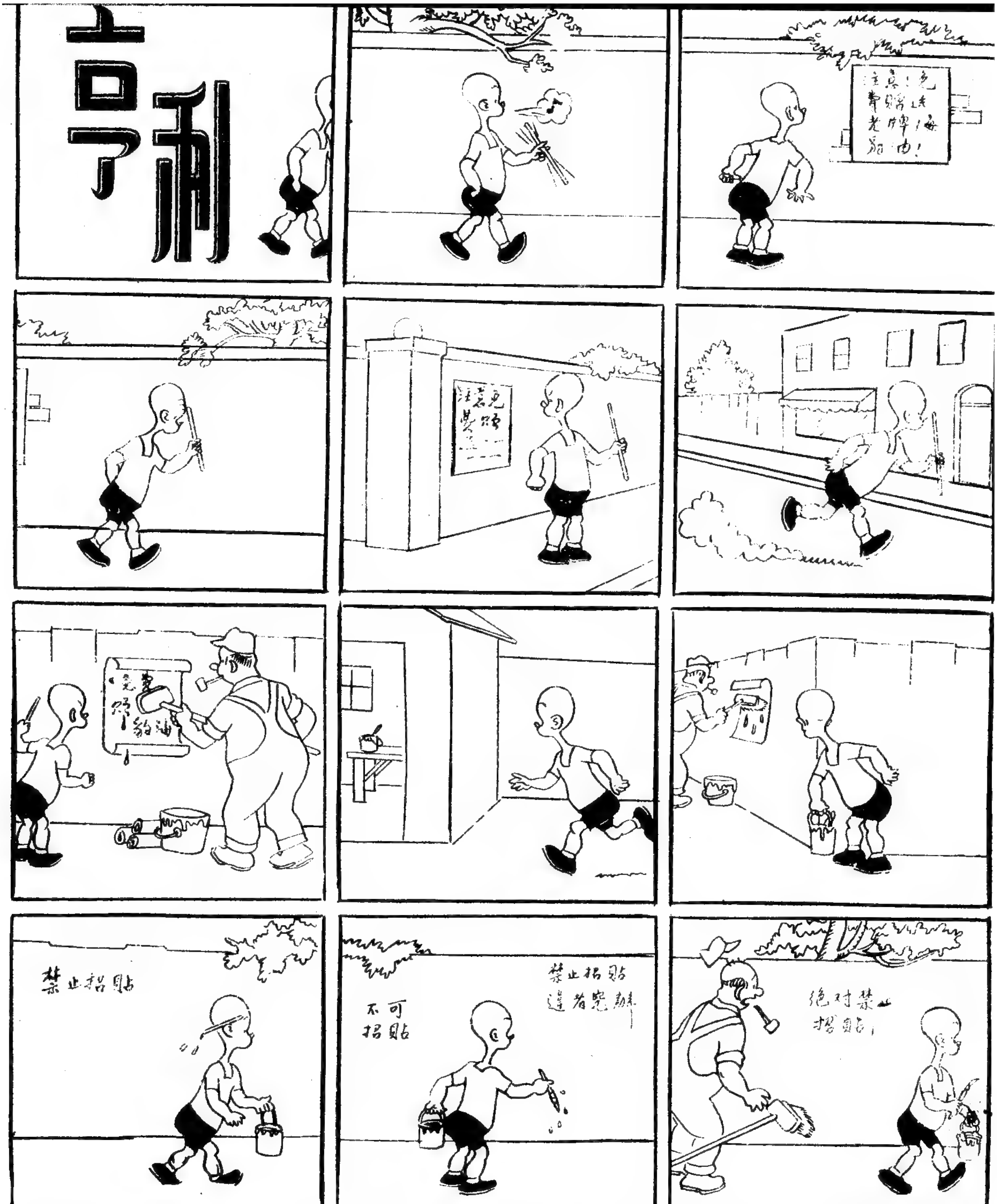


小英雄
我不曉得象的味口這樣大，吃一百桶還不夠！
你幫忙喂水，我送你張看馬戲的入場券！
謝謝！
費了一早晨光景喂象的水，象越吃越不夠！
你身上這樣骯髒，快到樓上洗乾淨！
是，我早晨到馬戲場去我得了一張票子！
天曉得，從來我沒有做這些苦工！
這時候還早，休息一下，再到馬戲場去！
怎麼？睡著了，現在精神覺得清爽些
快點跑，搶個好位子！
這張票子是上午用的，現在過時了！



她去找尋對象！
她阿娜多姿，但是……
這女子不對，釘住我了……
結果，她還是孤芳自賞，獨自一人！


米老鼠
跑得快！
傷還輕，不要緊！
真要闖禍！
我來替他醫治！
誰叫你自討沒趣！
你等在這裡，我回去拿爆竹來！
他又開出來了！
把火預備好！
開快点！
快点跑啊？
什麼原故？
車子碰到樹上去了！
跑啊！





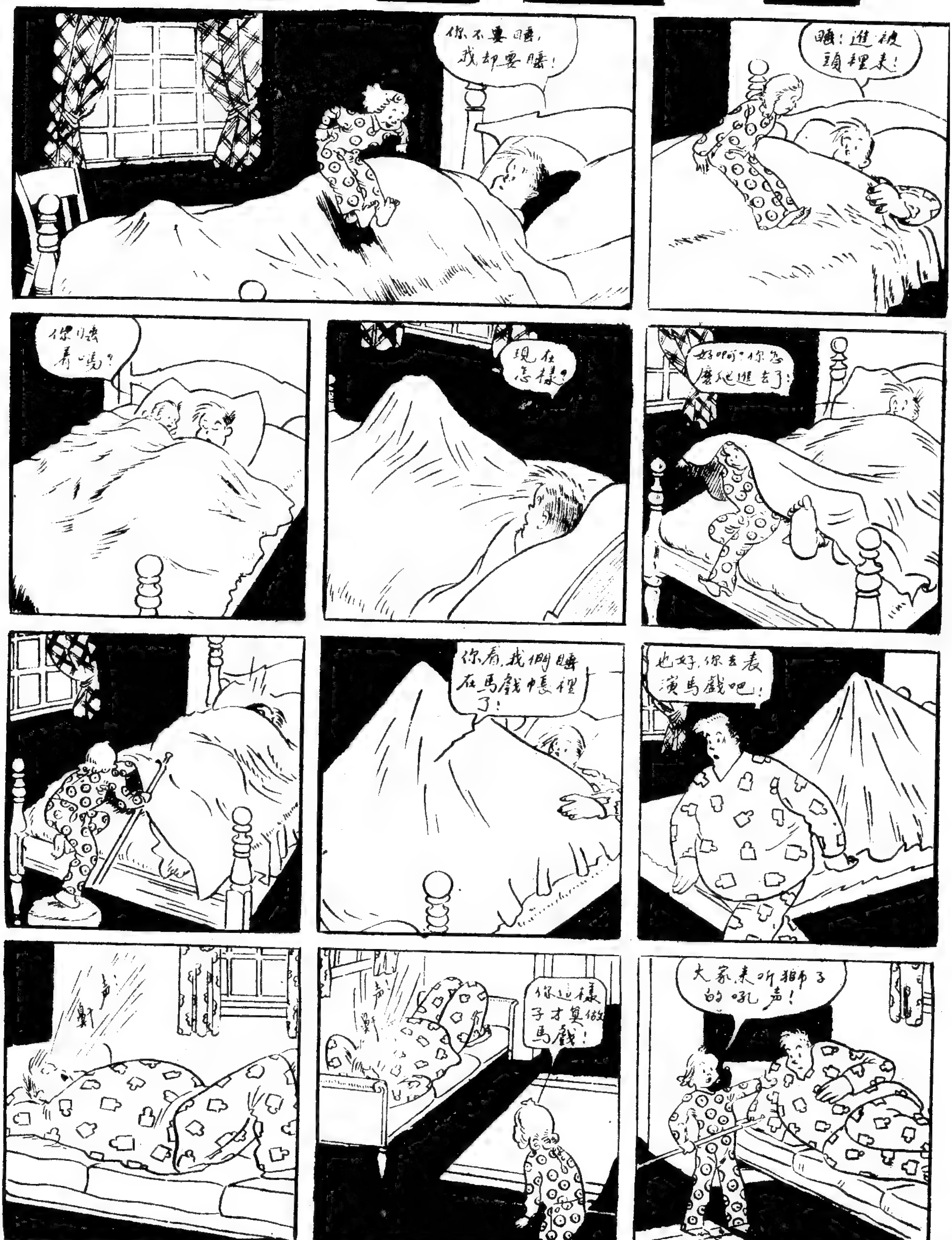
內政部登記證警字6102號

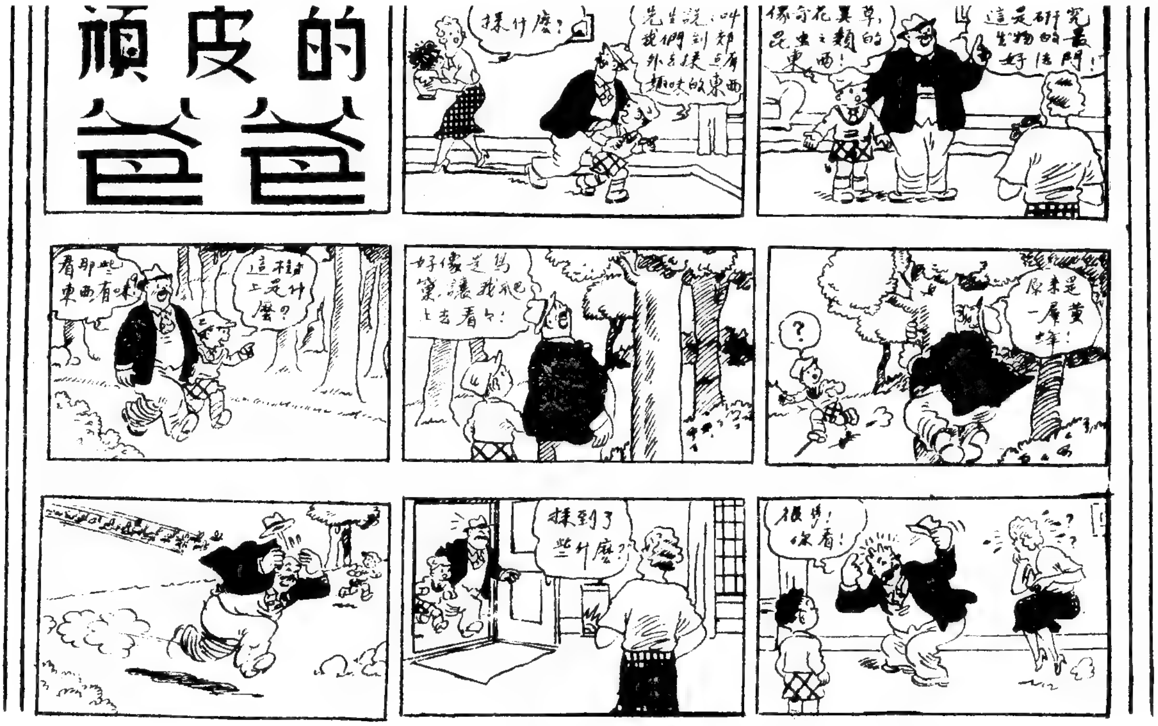
本報乃全國首創資格最老



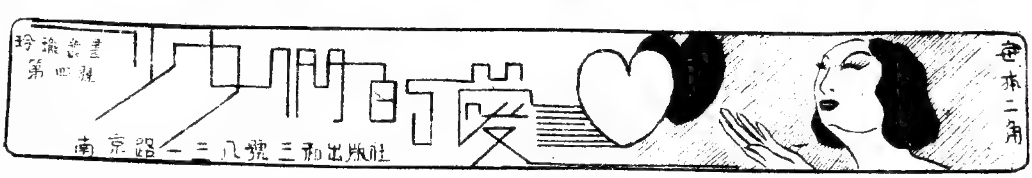
謹防無恥之徒冒名出版

大毛二毛


你不要睡，
我却要睡！
睡：進被
頭裡來！
你睡着嗎？
現在
怎樣？
好啊！你怎
麼爬進去了！
你看，我們睡
在馬戲帳裡
了！
也好，你去表
演馬戲吧！
鼾声
鼾声
你這樣
子才算做
馬戲！
大家來听狮子
的吼声！


頑皮的爸爸
採什麼？
先生說，叫我們到郊外去採點有趣味的東西
像奇花異草，昆虫之類的東西！
這是研究生物的最好法門！
看那些東西有味！
這樹上是什麼？
好像是馬蜂窠，讓我爬上去看看！
?
原來是一窩黃蜂！
採到了些什麼？
很多！你看！


老教授
這裡也有犯人！
我要見獄官！
他在裏面，獄門已下鎖了！
監獄
獄門下鎖，沒有什麼希奇！
照我想，獄官下鎖，怕囚犯進來！
怎麼囚犯都關在外面！
我被罰關在外面二星期！
?
我倒要和法官開開玩笑！
你看我有鋸子！
!
過兩天，我把獄門鋸開進去！


玲瓏叢書
第四種
她們的愛
南京路一二八號三和出版社
每本二角


海上英雄
當下有個水手向檣台上爬去！
喬密，你在那裡？我是卡美在喊你，喬密！
最後一次見他在桅檣上！
我只怕他在接觸時跳上敵船
其時水手已爬到喬密身邊……
小子，現在給我捉住了，哈哈！
喬密想跳水逃生，又怕沙魚，只得拔出鎗
砰
史匡生，是你嗎？就是你的船，為何攻打我們？
匡生見喬密把水手打死，一時捉他不住，便用善言騙他下來……
他們把我看管著，並不要攻打你們！請你下來！我保證不傷害你！
很好，祇要你担保我，我便下來！
喬密，你只管放心下來！
可是喬密一到甲板上，匡生發令拿捉…
哈哈，給我捉住他……
你欺騙了我！霍克還在那裡，他會處罰你們！……
其時，霍克在艙房裡，給柏克調治…
現在他要安適，讓他在這裡靜養一會……
霍克悄悄的從窗口爬出想偵查船主是誰？救他的，又是那個？
這些窗子，一定通到另一艙房去的！
霍克看到相鄰的一個艙房裡……
你們要把我怎樣？
沒有什麼，只要你順從我！



滑稽畫報

全國滑稽畫書之鼻祖

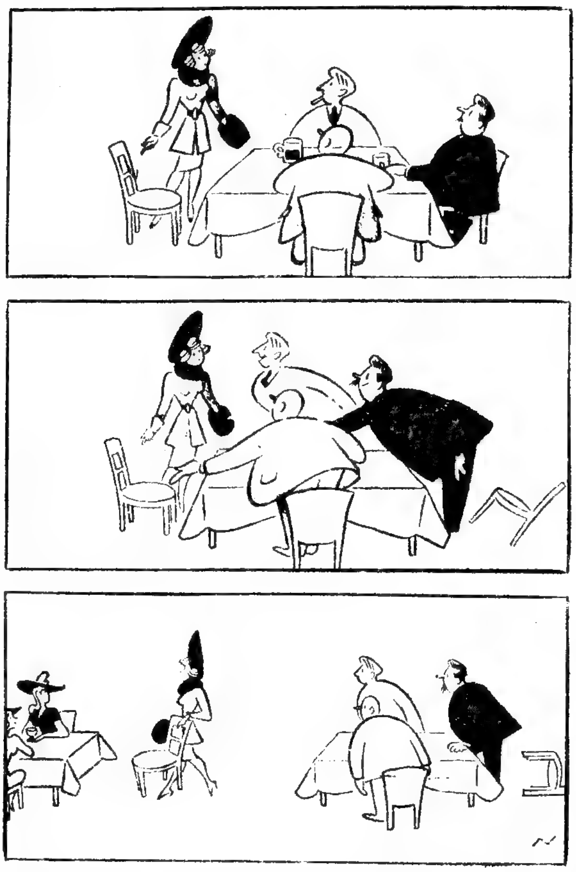
內政部正式登記

發行已四年・嚴防冒牌！

緊要聲明
嚴防冒牌

滑稽畫報，出版已久，獲有內政部正式登記證第六一〇號，風行各地，備受歡迎。近有無恥之徒，竟冒牌偽做出版，魚目混珠，以欺讀者，尚希讀者認明「內政部正式登記」證，庶不致誤！

滑稽畫報社啟



女：對不起，對不起！

好的：請坐，請坐！

啊：原來是借椅子的！

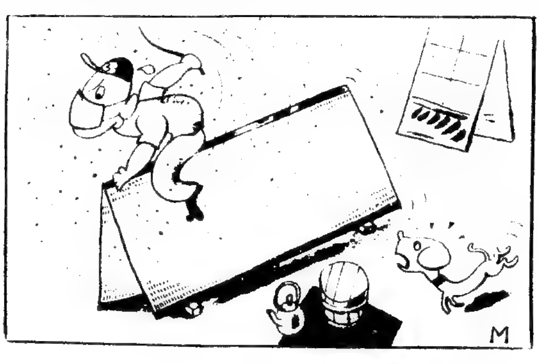
速戰速決



賣花

付錢

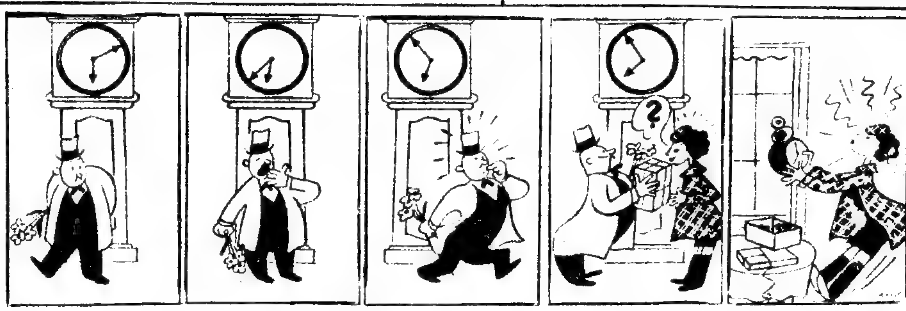
贈花



騎士大掃除

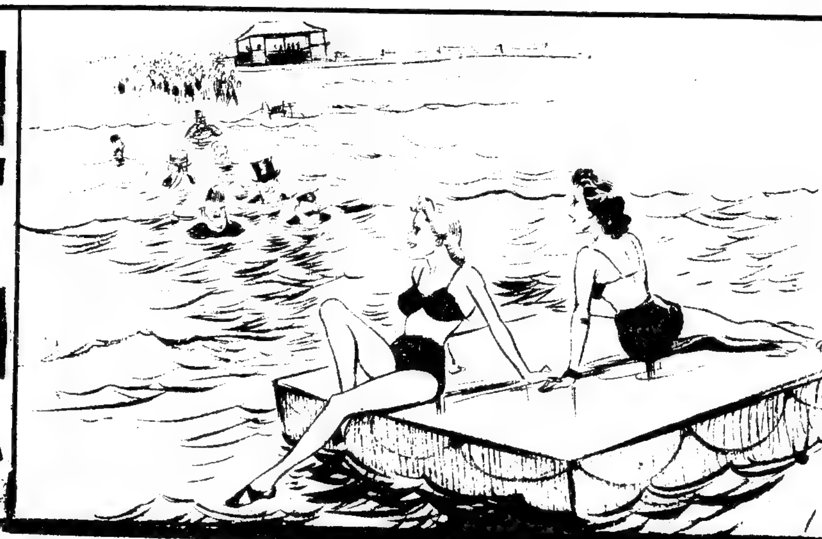
剝豬玀奇遇





西廂待月　徒勞之庚　計上心頭　贈卿厚礼　請勿失约

世界漫畫

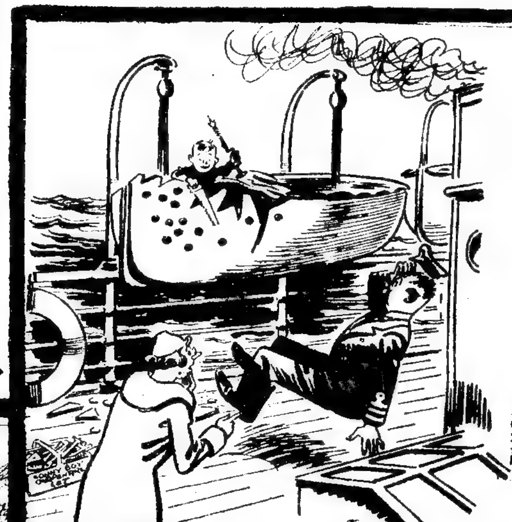


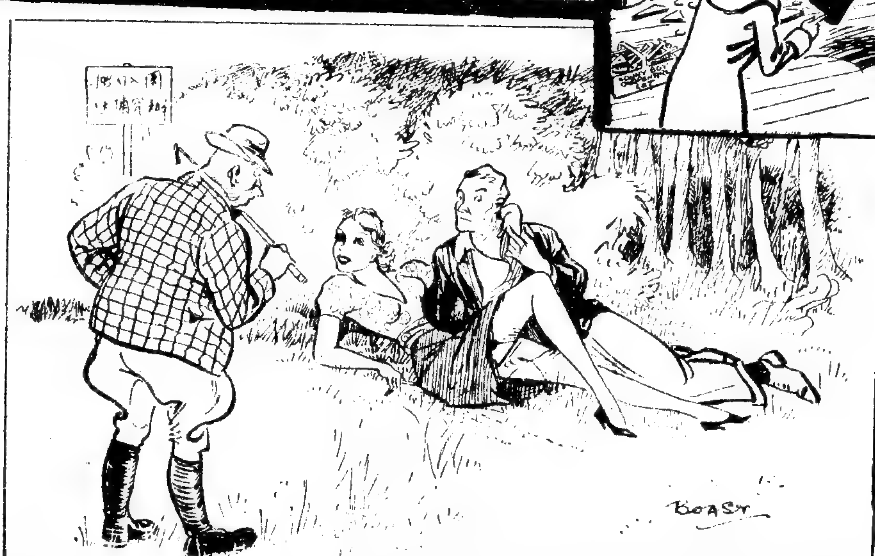
我早知道這種打扮不對，弄得海岸巡査，都穿上衣服來調査了！”



女游泳者：“奇怪，甚麼抓住我的腿”！

“船主，不要動怒，這是我的過失！”





園主：你未得許可闖進園來，這是違法的！

男女：對，你不答應，然而我們家長允許呀！





緝捕恐佈黨

（全　集）

情節離奇
畫面緊張
心細如髮
膽大如虎

·比福爾摩斯有過之無不及·

·故事生動勝讀武俠偵探小說·

每冊一角寄費在內

畫面二百餘幅

滑稽畫報社發行
上海南京路一三八号

虞老伯



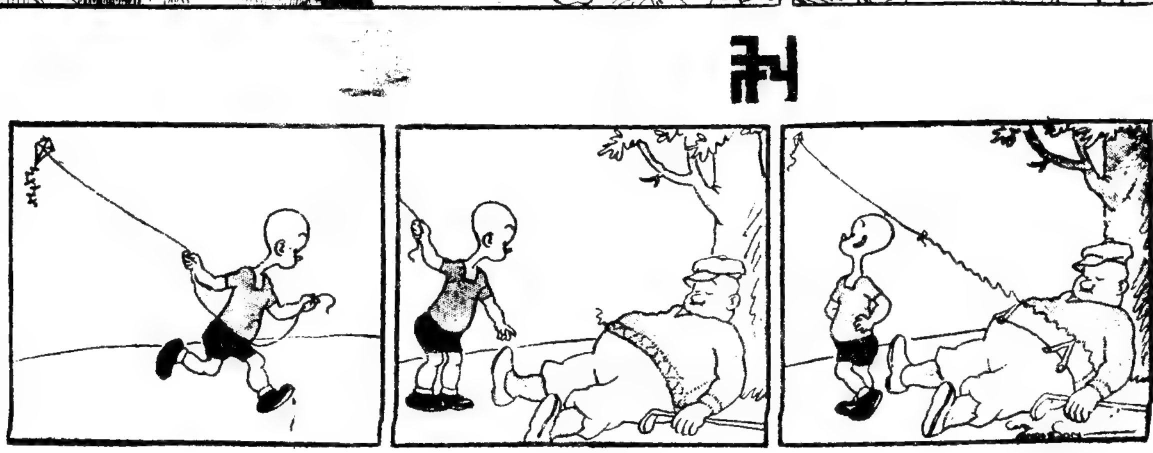
我能開你的這汽車嗎？
你不會！
駕車老手真不要緊！
我們車子開在太舊你不能駕駛！
我是好意想借你的車子到城裡買点禮物祝賀你的生辰！
無關緊要，濮伯伯要買東西給我，你可以同他去！
夏季減價，草帽開的舊這兒也相宜，你買些什麼？
大概買些燒餅吧！
小弟弟！這是何人的車子？
濮老先生的！問他做什？
你告訴他叫他二分鐘內把車開过去点，否則抄號碼！
噢！走進去半天不見出來，讓我開走吧！
嘭！
真冒昧，对不起！
濮伯伯和我買了七十六元東西送給你！
七十六元想必是貴重化裝品！
這有什麼用？
就是一面鏡子！
那末把百貨商店搬來送給你！

小娃娃



當心雪茄烟，不要掃掉了！
你不吃烟，有什麼用？
我丈夫要吃而且這是上等名烟呢！
和我爸爸吃的一樣！
你爸爸，吃得只剩半頭了！


學嘗姑娘
就去！
兩磅米！
兩磅米！
兩磅米！
老闆！買二磅米！
等一會！
老伯伯！他們攞些什麼？
好孩子來呀！
？？？？？？
哈哈哈！
打??！哈哈！
老闆！我再買二磅米！
什麼？還要嗎？


利


金髮女郎
就是今天的夜晚參加布斯的宴會！
方才你對我說什麼？
爸々，媽々，怎麼這種樣子！
她太興奮了，你叫她坐下來！
留心家事，我到店裏去買點東西來！
愛！我以為綠色最好！
不贊成，我沒有功夫和你爭論！
媽々又來電話，她攜中三頂帽子，請你決定一頂！
我沒有這多的精神！
快点媽々又打來電話，說她已經在路上了，預備些一桶熱水把她洗澡！
浴水預備好嗎？你還不準備嗎？
布斯來過，他說妻子生病宴期會延期，爹々十分不樂！
叫我怎麼辦？
?


泰山
猩々把泰山手臂刺出血來，起了一陣欢呼！
石斧如雨般擲過來，泰山生命危險！
泰山躲避乱箭，卧下地來！
樹上女敏捷跳下來，去救泰山！
隨後又跟來一群樹上女參加搏鬥！
她們精神貫注，直向猩々殺來！
和猩々發生惡戰，急欲把泰山救出！
女首領喊道：把敵人殺退，救出泰山！
持斧猩々很注意樹上女的行動！
樹上女提防着猩々王的暗算！
惡戰更劇
突然，泰山背後擲過來一塊石頭，他暈倒了！
樹上女首領，把泰山抱在懷裡，殺出重圍！
她背着泰山，爬到樹上，以便休息

學校生活

中比庚款委員會
籌設職業學校
與生產建設協會合作

中比庚欵委員會，於四月十七日本年度大會時，曾有創辦一職業學校，以培植人才之提案當經決定與生產建設協會合作辦理，定名爲中比建設職業學校。現由生產建設協會負責籌備，以該會總幹事，中比建設職校副校長戴策爲主任，刻該籌會對分科及進行計劃，多所考慮，同時更注重及他日學生之出路，戴策現已赴昆明與各方商洽學生之出路及該校在西南一帶之發展計劃云。

綏省教育廳
設綏遠中學

（榆林通訊）綏遠教育廳長閻偉，日前由榆林赴綏西，籌設國立綏遠中學，閻將自兼校長，並推行社教，綏遠青年，由淪陷區間道赴綏西集中者甚多，綏省府另設綏蒙政治學校收容。

香港學生界
向蔣獻金劍

（香港電訊）港學生最近爲表示擁護領袖特集資範鑄金劍獻給蔣總裁，并致敬意。表示對於建國事業之擁護與信心云。

女學生的派別
空谷蘭派現在已不多見

（一）學者派　終日埋首攻讀，純以爲求學而來。此派人物，每級中至多一二人。

（二）落伍派　或思想落伍，或頭腦冬烘，不合潮流者，此派大概以來自鄉間之女生爲多。

（三）沽名派　繳費入學，其目的純爲沽得『女學生』之頭銜而來者。此派人物現已漸見淘汰。

（四）辯才派　口才敏捷，儼然女中晃朔。此派人物，在校中風頭獨健。

（五）花瓶派　姿容卓絕，而雅嗜濃裝艷抹者，稱之爲『紅花瓶』派。若姿容美而酷愛樸素裝束者，則稱之爲『白花瓶』派。

（六）喇叭花派　其貌不揚，而喜濃裝艷抹，搔首弄姿者，謂之『喇叭花』派。

（七）空谷蘭派　此派心情，可以『冷若冰霜』四字擬之。晚近欲於女校中求此項人物，已如鳳毛麟角。

·吸收粉筆灰·

爲什麼女同學們，總是坐在教室的最前排？據「萬寶全書」研究得來的報告：因爲面上搽粉不够，還要吸收些黑板上飛散出來銀色的粉筆灰。

·揩油白報紙·

大代數考試，一個學生被教師監視甚嚴，只得繳白卷了事。教師問他：「這樣容易的題目，你爲什麼繳白卷？」他答道：「如果不繳先生要說我連白報紙也揩油了。

守財奴情急智生
平均分配鉅產

巴侖特潑，法國人，是一個年老的守財奴，生平決不肯以一辨士的微數去救濟任何窮人，沒有誰能在他的手中取得半個錢以上的借欵，某日，一個苦憐的乞丐，忽然登門向巴侖求乞，商請他把所有的財產去拯救正在水火中度日的難民。

巴侖先生見他來勢洶洶，大有無圓滿答覆，決不罷休的樣子，但是巴侖却很和平地說：『好極了！我的朋友，然而你可知道我到底有多少財產？』

「我聽說大概是一萬萬的法郎吧？」

「那末，我再請問你，法國和它的屬地上共計有多少居民呢？」

「哦…………大約是一萬萬的光景。」

「對了！現在你聽着，我的財產是可以分配了。這裏是一個法郎，是你所應分得的數目，拿着，快些給我滾出去？」

別開生面的
·龜冠詩人·

歐西有「桂冠詩人」，今擬題則爲龜冠詩人，指陸放翁也。放翁詩：「鶯樽恰受三升醞，龜屋新裁二寸冠」自註云：鶯樽即皮襲美所云訶陵樽也，余近以龜殼作冠，高二寸許。未審此冠以一龜之殼爲之，抑聚眾龜之殼爲之，如集腋成裘之類歟？龜殼戴於首上，聞所未聞，若在今日，必被人笑爲阿᠎Q。

幽默園地

未·獲·成·功

青年：你能給我一個職業嗎：

店主：但你不是昨晚我所見的同我女兒接吻的人嗎？

青年：是的，先生，但我沒有吻成功

店主：我這裏不用做事失敗的人，再會吧！

乎乎反反

庸師誤人，其罪甚於庸醫，嘗遊某塾，見黑板上大書曰：『乎乎反反反反乎乎，反反乎乎反反乎，反反乎乎乎反反，乎乎反反反乎乎』其初竟瞠目不知所云，凝思有許，始恍然大悟，蓋平仄之誤也

馬路天使也算
吃開口飯的

凡是遊藝界人，都是需要開口說唱的，所以就公稱爲「開口飯」。其實還有其他好幾種行業，也可以稱做「開口飯」。第一是學校中的教師，整日聲嘶力竭，此外電話公司的接線生，一天到夜的說着：「幾號！」！「請等一等。」所以這兩種行業都可以包括在「開口飯」以內。

又有人說，出賣肉體的馬路天使，靠着一只隨身法寶，苟延殘喘也可以稱之爲吃「開口飯」。這句話未免謔而虐了。

好萊塢影圈中的黑幕

·銀色圈裏黑暗重重不足爲外人道·

（本刊特稿）

好萊塢影界，這個世界著名的紙迷金醉的影城，一提起它的名稱，便足以使一般影迷們陶醉神往了吧？那裏有的是黃金，快樂，舒適，歡笑，享受，榮譽，好像世界上一切不幸與黑暗，都不會存在在那銀色城市中似的，然而事實上，果眞是這樣的嗎，我們的答復是：「絕對不然」，歡笑快樂，祇是它的外表，實際上，在銀色圈中正是黑幕重重，不足爲局外人一道，而千千萬萬在開末拉下工作的小職員們，日常在泣淚呑聲中過日子，也正不是我們所能意料得到的。

最近有個在好萊塢影片公司工作了多年的維基黛維絲女士（Vicki Davis），她是好萊塢一家影片公司的女書記，平常在攝影場中工作，對於影圈的內幕知道得十分詳細，她以數年來胸中的積鬱，寫了一篇「好萊塢影圈中的黑幕」，對於影城中的不平事件，說得極爲詳盡。

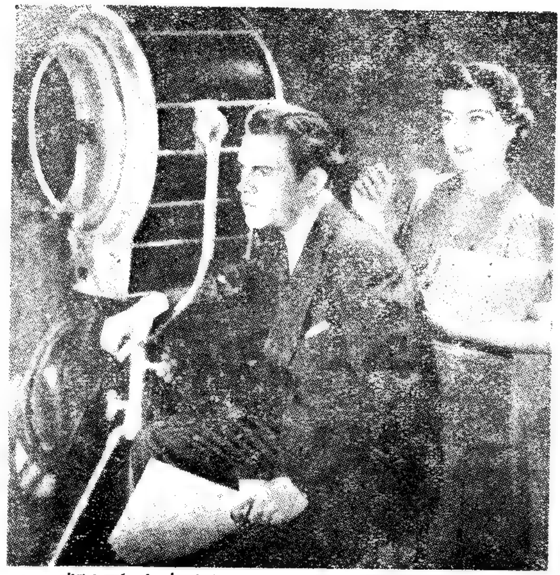
·影圈門禁森嚴·

首先，她說，你們不要以爲好萊塢是一個黃金與榮譽的逐鹿場，那是絕對不是的，一個局外人要想跨入好萊塢影圈，簡直是比登天還要難，一個有色有藝的女性，論條件，她原可以現身影幕，不難在幾個月中成爲大明星，可是你要是沒有門路，貿然地隻身跑到好萊塢來試試命運的話，結果是一定會慘敗的。你貿然去到影片公司請求見謁負責人員，可是不行，每一家影片公司門口都有門警把守，出入都有特製的「派司」，沒有熟人的介紹，一個陌生人要想踏進影片公司的大門一步也不可能！如果要去到「演員登記所」去履行登記手續吧，同樣也是一個「不得其門而入」，他們回答你的話是：「連臨時演員的登記額也滿了，再也無法可想！」

·處處仰人鼻息·

在這種情形之下，你便祇得向熟識影界鉅頭們的人們去鑽，由他們的介紹，你才得勉強踏進影片公司的大門，作一度初步的試驗，這些試驗，無論你是職員，或是演員，都須經過無數次的吹求。萬一你竟通過了這些難關，你僥倖獲取了，那是誰都免不了要欣喜欲狂的吧？可是且慢，你雖然已經踏進影圈了，可是影圈中重重的黑暗，正在成堆地等着你哩。

在攝影場中，製片家和大導演們是無冕的君王，他們言出如山，發號施令，無論要你怎樣，你都得不能違背，照着去做。而他們的一種使頤指氣的



一個無名小卒在好萊塢，祇有仰鉅頭們的鼻息

上司臉孔，也是極不好受的，可是在好萊塢影界中做一個職員，或者是沒有名氣的小演員，這些都得逆來順受，絕對不能發出一聲怨言。

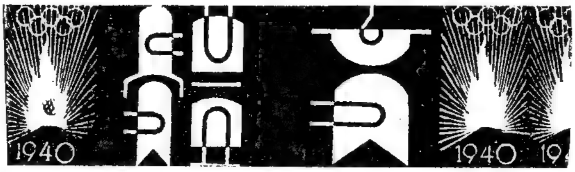
·名星架子偌大·

可是大名星們，自然又不同了，他們有他們的架子與身份，老板和導演對他們都是客客氣氣的，一點也不敢得罪，有的影星們在合同上訂明有選擇劇本權利的，拍戲時導演們更須低聲下氣，徵求他們或她們的同意哩。可是遇到怎樣名星，却比之老板與大導演們更難對付，因爲老板和大導演們充其量也不過是單純的上司而已，而大名星們則各有各的脾氣，往往極平常的一句話，在他們認爲是得罪了他們，有的甚至當場使你過不下去，有的則不免還要來一手「甩紗帽」，使你趕緊賠笑臉認不是之外，還要受上司的訓責，這些氣人的事，是常有的，即使你天天以淚洗面，也沒有絲毫用處。

·小演員的苦悶·

至於一般沒有名氣的小演員們，他們在大名星們的眼中簡直連灰塵都不如，拍戲的時候，既沒有人奉承，樣樣都須自已動手，同時另一方面，又得受導演和主角的指揮，有的遇到危險的場面，又得另外僱傭替身，這些替身用性命來拼取區區幾個金錢，可是聲名榮譽，却讓大名星們去享受，這些人，他們出生入死所換得的報酬，有的一年間的總數還及不到大明星們一星期的收入，這些不平的事情，都是外間比較很少知道的。其他在日常瑣事上，還有許多更使人難受和不快意的種種不平等的事情，這些事情，祇有身受者感到痛苦的，局外人是怎麼也想不到。

誰說好萊塢是一個遍地享樂的銀色都會呢？在它的內部，正有着許許多多的黑幕與悲慘，不說，是沒有人知道的。



世界網球之王
勃琪獲金桂冠

紐約訊，網球之王勃琪，被紐約世界博覽會選爲美國去年最偉大之體育家，已行加「金桂冠」典禮，加冠禮由紐約博覽會運動忠告委員會主席理根貝克中尉於運動展覽館正式揭幕禮時舉行，此次係全美體育記者及體育職員投票選出，勃琪去年獲得世界各大網球錦標如溫布爾頓・美國・法國澳洲等錦標，創造空前傑作，遂被當選。

入獄釋放後
克拉姆赴法

（開羅訊）德國網球名將克拉姆，現已獲得允許，參加最近舉行之埃及網球錦標賽，又據柏林訊，前德國台杯主將克拉姆氏，不久卽將重回球場，克氏去年因犯道德罪而入獄，但最近已提前開釋，據克氏之計劃，彼將先加入法國來組拉比賽，以作一開始，然後再赴埃及參加比賽云。

鐵人肺：看網球

（巴黎電）法國際網球賽，於本月十八日出場觀賽者極衆，美國「鐵肺人」史耐德，亦偕醫生同來，仍臥於鐵肺內，用反光鏡，窺視比賽情形，極受場中觀衆之注意，羣聚而觀之。

世界短跑怪傑
歐文思破產

美國黑人，世界著名短跑怪傑歐文思，渠曾在一九三六年柏林世運會中，獨膺百米，二百米，跳遠三項冠軍，震驚全球，彼在柏林世運會結束後，卽爲人拉攏轉入職業界，然奔波數載之結果，現仍得一悲慘之結果，歐發表渠已宣告破產，其現有之財產爲二千另五十美元，但債務却高至八千八百九十一元，歐在一九三六年以六千五百元所購之住宅，前已抵押於人，現債權人業已取消其收贖之權，歐在克利夫蘭斥資所開之傑西歐文斯洗衣店，亦因營業不振，而於數月前倒閉，故歐今後已蕩然一身。自身生活堪憂云。

世運會場擴大

（芬京電）芬蘭政府現正從事改建奥令匹克運動場，擴大面積，以應一九四〇年世界運動會之用，看台分坐席與立席兩種，前者可容四萬七千一百六十三人，後者可容六萬一千四百六十三人，其中坐席六千三百位係備招待貴賓，官員，新聞記者之用。

滬體育界組織
指導協會

滬市體育指導同人，爲謀市內體育日臻於科學化起見，因有體育指導協會之組織，現已正式成立，並於前晚在西青舉行本年度第一次含有教育性質之游泳表演，至協會第一任會長，則已推定前中華全國體育協進會名譽總幹事，現在昆明途中之沈嗣良氏云。

兩平劇團
・將先後出國・

最近上海有人在那裏發動，要組織平劇團到海外去，在進行中的有二個一個是金連喜組織的，準備到小呂宋去，那裏已由嫁人的坤角武生花中俠，設法領取劇團的進口證，如果能够成爲事實，在下個月就要啓程。還有一個是坤旦碧玉貞，和新加坡代表陳君談妥條件，由她組班前去，她也在積極進行邀角了。

・趙如泉將來滬・

趙如泉率領他的人馬，在外埠流浪着，已經好幾個年頭了，近來在昆明演出，據最近消息，滬上某舞台和趙如泉電報往來，接洽聘申事，已非一次，最近更匯出一筆巨欵，大約趙如泉來申，不久或可成事實，回申的一張支票，兌現已在目前了。

梅蘭芳
秋凉後將來滬

梅蘭芳現在香港，生活費每月所需約一千五百金，日前曾有函致北平尙小雲，決今年秋凉由港返滬，有機會在滬奏藝一月，梅近對人表示，吃戲飯不過數年了，安有于思滿面再登台唱青衣的。

・金素雯患肺病・

金素雯近來身體很有些不舒服，夜間時常發裘熱，咳嗽甚劇，醫生斷爲肺病，除力疾登台外，昨日起請肺病療養院劉德基醫師診治。金原擬向移風社辭班，但未獲准。

小金姑娘很思念她在九龍徬徨着的金素琴，聽說大金不久有赴南洋出演說，上海方面盛傳更新舞台及新新花園將聘她前來出演云。

戲劇

三大劇團在港舉行
聯合大義演
・陣容堅强空前未有・

本月（六月）十六十七二日，香港舞台人舉行了一次大話劇團（中救，中旅，中藝）的聯合公演，這一次公演：目的第一是爲着强化本港話劇界的精誠團結，大家在一起工作，第二是爲着對本港愛好話劇者供獻一些現階段中國話劇的標本，使從來不很有興趣於話劇的人們，知道這幾年來中國話劇有了如何的進步。

上演的戲是「黎明之前」。中救的金山，王瑩已經定於月底出國。中旅的唐若青，唐若英和她倆的愛父槐秋，在這里合演一幕粵語，國語混合的戲

中華藝術劇團，也供獻了他最精彩的劇作和人選，編導是歐陽予倩編導，演員有姜明，李景波，章毅，楊薇，葛鑫，孫兆新等。地點在利舞台這次名義上雖則是聯合大「公」演，實際上却是聯合大「義」演，因爲，此次的公演不除一切開支，售票所得全部撥充救難的。

電影批評

「卿何薄命」

（乙下）

"Dark Victory"

這是一張極富有自我犧牲精神的悲劇，描寫一個女子得了不治之症，却不使丈夫得知，悄然死在外面的故事。導演把這個悲劇處理得尚動人，但是蓓蒂黛維絲的演技，她的戲極重，從頭至尾，處處都有極好的表演。此外，男角喬奇葧倫，也做得相當的好戲。

「畫中愛寵」

（乙下）

"Love Affairs"

這是一張「純粹」的戀愛片，劇本是寫得非常精緻細膩的，而導演，總算也還能抓住劇本的精神，用極精細的手法來處理了這一個戀愛故事，此外，對於劇中人的情緒，也把握得相當明確。演員方面，却爾斯鮑育和愛琳鄧都有相當好的戲做，除了稱職之外，似乎還可以稱讚一下子的。技術方面，有幾個場面的角度拍得非常動人，增加了不少淒艷的味兒。

「人之初」（乙下）

"Prison Without Bars"

這張片子，是一個抨擊社會不良制度的社會劇，在內容上，着實顯示了一點感化的作用。而導演亞力山大科達對於這個劇本的處理，手法是相當仔細的（雖然還欠靈活），他在全劇的場面中，處處都放進了一樣沉着的氣氛。而有些令人哭笑不得的幽默對白，也十分適合這一個在抨擊中帶有感化的影片。可惜的是，有些喜劇與風情的場面，却不適當地被强調了。

演員方面，值得注意的是新人法籍女星柯林柳夏，她演一個倔强凌野的女孩子，把握得相當好。此外，瑪蒂達赫脫，愛娜斐絲泰，和巴萊彭斯尚稱職。

「風流偉人」

（乙下）

"The Great Man Votes"

這一張片子所述的故事，完全是苦笑式的諷刺社會上的「附炎趨勢」的人情的。寫一個失意的學者，中年喪偶，潦倒不堪，天天借酒澆愁，意興索然。最後當地舉行市長選舉，爲了得力他的一票，市長這一黨竟獲得了勝利，爲報答他的好意起見，市長就職後，便委他爲社會局長，從此他便飛黃騰達，受人另眼相看了。導演方面，對於這一個「失意」與「得意」的對照性，還能够抓住。至於演員，約翰巴里摩亞的老學者演得非常得體，但另外二個童星（七歲的霍爾登與十一歲的佛琴妮蕙德拉），他們的戲也演得很好。

美國影壇標準王后

曼麗璧克馥學習航空

此後廿年繼續從事影業將寫自傳

（紐約電訊）『美國甜心姑娘』曼麗璧克馥，向有「影壇標準王后」之稱，現正從其夫壻羅吉士，學習航空技術。彼等頃自好萊塢駕機抵此，並擬前赴歐洲，作六星期之假期旅行。據曼麗告記者云：此次來紐約之航程中，渠曾親自駕機六小時，並深感飛翔空中，實不若下降着地之爲難。曼麗又云：渠在事業上所獲之成就，全屬『偶然』，然爲鼓勵後進起見，實有書寫自傳必要；惜其生性怠惰，動筆之期，恐未能預先確定。至外傳曼麗卽將辭退聯美影片公司董事會之說，已由其確切否認。彼云：『余在聯美公司任職，已達廿年之久，此後廿年之內，仍當繼續工作云』。

滙率高漲 國外讀者 直接定閱電聲 特別便宜

「電聲週刊」並不加價

電聲銷行海內外已久，素爲讀者服務，且以讀者立場爲宗旨，八年來不登電影廣告，拒登硬性宣傳稿件，不刋劇情照片，盡電影與娛樂報道之職，故深得讀者之信任，銷數極大，迄今八年，從未間斷也。

近日外滙飛漲，實極有利于國外讀者，僅以少許外幣之代價，可長期收閱本刋，更由創十六年之三和出版社發行，信用更是穩固矣，萬一郵局遺失，並可免費補奉。

聲明

各代銷處有因欠款停寄，有因外界惡勢力而停銷，故嘗有欺朦顧客者以「電聲停刋」爲藉詞，請勿受愚。

國外讀者請照後列外幣之價格向郵局購買「國際匯票」或附國外鈔票於保險信內直寄上海南京路一三八號三和出版社收，即可寄奉。

訂閱「電聲週刊」半年之價格（郵費已在內）（如訂全年則需加倍計值）

幣別	價格
菲幣	二元三角
港幣	三元
荷幣	二元二角
美幣	一元二角
星幣	二元二角

以上乃爲最近欵折合表，如有更動，須以尊餘到申兌換之實價計算，如有抵欵，則以同値之「電聲」相抵，多來多寄，如此良機，希早預訂。



歐洲政局風雲聲中

好萊塢製片困難

·邦交關係斷送影片精采部份·

·左右不是動輒得咎損失重大·

在這歐局風雲攪得一場糊塗的時候，好萊塢的攝製影片，可也算不容易，首先意大利與德國在好萊塢都駐有特派人員，隨時向本國傳遞消息，與海斯辦事處（好萊塢電檢會）辦理交涉。他們所用工具是：假使影片公司或檢查會不照他們底意思把他們所認爲必須刪除的部份刪除，則以後該公司出品將永不准在該國及同盟國開映。

爲了『息事寧人』起見，海斯辦事處每遇別國提出抗議或要求時，總是勸影片公司忍耐接受，以免麻煩。

例如，米高梅攝製『天老地荒』Idiat's Delizht時，海斯辦事處的辦事員每天都到一次米高梅攝影場，『天老地荒』本是一部非常幽默諷刺的反戰劇，可是在這種情形之下，米高梅不得不以每星期六千元的鉅薪聘請著名編劇家彭赫區氏加入工作——而他底工作就是把該片中的『和平情緒』抽掉。

·英片在德禁映·

英國出品的「維多利女王」在德國受禁映。爲了下列理由：一，該片描寫女王與猶太之首相感情甚佳；二，片中一大部份之音樂出於猶人門特爾桑底手筆。

·舊片無法拷貝·

『戰地情天』，一部賣座非常出色的佳片，當派拉蒙公司擬將該片重發行時，意大利向海斯提出抗議，理由是片中『描寫意軍叛變情形，查與實情不符』結果是『戰雲情淚』的舊拷貝，仍舊被放在藏片室裏。

·新片禁止開拍·

這是最近的事：辛克萊劉易斯名著小說：「決無此事」，因「宣傳反法西斯」之故，於開攝後，中途停止，影片公司在各方面之損失，共達十五萬鎊之鉅。

·剪除真實場面·

『西班牙大地』在英國公映時，英電影檢查會把意志願軍在西班牙的暴行場面和德軍用機被擊落的特寫都剪掉，爲了避免引起墨索里尼與希特勒的不快。

·製片正在扼腕·

製片公司方面，在目前這種情況中，對於影片的製作，正在感到扼腕，他們以爲每次經過抗議而被刪除的總是全片中最精彩的部份，所以他們常常說：「美國電影一定可以比現在好得多，假使沒有所謂「邦交關係」的牽制。」

勞萊哈台拆夥後

一吻重歸舊好

將以拆夥事件作新片題材

滑稽明星勞萊哈台，前自拍畢「壽頭丘八」一片後，忽然因爲搶掛頭牌，發生齟齬，卒至拆夥。全世界影迷都非常可惜，覺得他倆合作時，一胖一瘦，珠聯璧合，分開後却一無足觀。故而最近已有人將他們重行拉攏，勞萊哈台也表示首肯，當由兩人重行簽定合作契約，瘦子勞萊並在哈台光頭上作一熱吻，以爲慶賀。

當拆夥期中，胖子哈台仍繼續拍片，拉攏女星瓊派克作柱子，一時沒有下手，就在動物園裏抓住幾頭象搭擋，攝成一片，名爲「象大哥」（Elephant Never For）。這片近已在倫敦上演了，當攝製時因象身笨重，毫無噱頭，哈台除攀住象尾嘶喚，或壓在象肚下睡覺外，已別無施展。早已叫苦不已，所以這回和勞萊再度合作，非常高興，將把兩人拆夥期中顛沛流離，作爲新片的題材。

嘉寶的拖車

近來好萊塢盛行一種拖車，拖在汽車背後，車子裏裝着一切需用的家具。嘉寶也買了一輛，自己駕駛着，到沒有人的地方，自得其樂的消遣。

君欲斷口臭症乎？

神効 口臭散

·包使你滿口生香·

每瓶五角

與人談話，如有口臭，使人憎惡，交際場中，殊感不便，本社發明此散，祇須和水煎漱，白漱數次，即可去臭，靈驗如神。

上海南京路一三八號

一乙製藥社監製

綜合各種遊藝新聞的

娛樂彙刊合訂本

大廉價

本刊別創一格，綜合體育，跳舞，戲劇，播音，文藝於一爐，洋洋大觀，閱之趣味無窮，現特彙訂成册，硬面精裝，爲優待讀者消暑起見，祇收成本，希速早購。

上海南京路一三八號

娛樂週報社

特價一元五角

中外影星照片

姿態活潑 美麗清晰

歡迎參觀 任意選擇

三寸片 每張三分

四寸片 每張六分

·薄利多賣主意·

上海南京路一三八號

影星照片社

三山神奇燙印紙

色彩美麗 一燙成功

·每套一角買二送一·

本社發明之彩色圖案燙印紙，只須用熨斗一壓，立刻可印於手帕，枕套，桌布，領巾，襯衫，背心及織物品之上，經久不褪，圖案繁多，有海族組，生肖組，白雪公主組，滑稽米老鼠組等，購之贈送親友，猶爲相宜。

三山燙印紙製造社

經售處：上海南京路一三八號

好萊塢著名預言家推算

各大影星空前厄運

孿生五姊妹將遭不測

紐約的預言家史蒂夫，每年總發表一年度中好萊塢男女著名影星，將遭什麼命運，刊載於各報，常多奇驗。如去年度的泰羅鮑華，必得最高榮譽：瓊克勞馥的第三次離婚等，迄今果驗；以此每逢史氏發表一年度的影星命運時，好萊塢必成爲談話中心，而被說到的幾位影星，倘有惡運，莫不兢兢業業，恐被史言中，今年史已於五月初，發表其一年一度之好萊塢影星預言，玆將有趣者譯記於下：

名劇三本上銀幕

英國名作家蕭伯納所著名劇，自「賣花女」上銀幕獲得空前成功後，今年將有蕭翁名劇三本上銀幕攝成影片，仍由米高梅出面；其中之一，由著名男星克拉克蓋博主演。

獨裁者不能發行

卓別靈的獨裁者，雖早已宣佈攝製，但今年無發行希望；須至明年七月中，方在紐約第一次公映。片中女主角，將不屬諸寶麗高黛，因此時高黛，已與卓氏離婚。

三女影星遭厄運

在一九三九年下半年中，有著名三女星，將遭厄運：一爲康斯登康納，身體康健發生問題；二爲凱弗蘭茜絲，銀幕上地位日落，不受觀衆歡迎，將被迫放棄銀幕生涯；三爲凱絲玲赫本，將因駕車不愼而受傷。

影星結婚離婚多

今年度男女結婚者不少，女星有奧麗薇特哈佛蘭，宋雅海妮，洛麗楊泰，愛妮泰露意絲；男星有喬治勃倫，大衛尼文，溫摩立斯等。瓊克勞馥尚不能得戀愛對象，瑙瑪希拉一度與一製片家有結婚謠傳，結果未成事實，離婚者亦不少，愛麗絲費，珍妮麥唐納，狄克鮑惠爾，瓊白朗黛兒等。至於威廉鮑惠爾將重獲愛人，宣佈訂婚。

孿生五姊妹不幸

加拿大孿生五姊妹，在九月份將遇不幸，其中之二得病，一人頗危險，但結果尚安全。因此五姊妹的影片，只有一部與人相見。

影城童星的升沉

童星中秀蘭鄧波兒聲名墮落，最得意者爲湯密凱蘭，密蓋羅尼，弗萊第巴塞洛繆，訟事糾纏不清，寶貝白玲上法庭。爲了姊姊的戀愛問題。又有一新童星發現，隸高爾溫公司。

銀幕老搭擋拆夥後

哈台改變作風

放棄胡鬧　改演正當喜劇

勞萊哈台自一九二七年偶然地聚在一起之後，彼此都很滿意，所以一直合作下去，那時勞萊曾經請米高梅公司允許他倆永遠合作，公司方面很是贊同，於是生產了許多精湛的滑稽影片，像「從軍樂」「學生兄弟」「玩意世界」「西遊記」都是不可多得的珍品，同時還產生多少短小精悍的趣片。

可是，這些笑料和劇本的編製，多半是出於瘦勞萊的手筆，所以他很傲慢，尤其對於公司方面，他覺得他的地位極重，時常地表示不滿，而且常常鬧着與哈台拆夥，同時也有威脅米高梅公司的意思。現在終於分手了，我們不能不表示惋惜。

他們拆夥以後，瘦勞萊以其製片人的資格，將自組影片公司，而胖哈台則與一位名叫蘭登（Harry Langdon)的合作，這位蘭登先生的身坯，當然只抵得過哈台一半。蘭登哈台的第一張片子是「陳娜寶的不貞」(Zenobia's Infidelty），裏面講一位醫生，因爲診治一匹在馬戲場大火時灼傷的大象，而使主顧病人們大嘩，這位醫生因此失去了生意。據說蘭登哈台將單拍長片，不拍短片，而他們的片子亦將轉變一向勞萊哈台的胡鬧作風，改爲正當的喜劇了。

蓓蒂黛維絲

否認將結婚

蓓蒂黛維絲和喬治勃倫的喜訊，現在是甚囂塵上，大有指日可待的樣子。但事實上他倆不過是最密切的朋友。很有許多人向黛維絲調笑，要她宣佈喜訊的確期，黛維絲常常大笑以否認之。

白雪公主獲利

破最高紀錄

收入七百萬元

（好萊塢電訊）「白雪公主」一片，在電影歷史中較任何影片賺錢爲多，最近在華德狄斯奈攝影場披露，該卡通長片發行以來，已十五閱月，收入約六・七四〇・〇〇〇元，此數較一九二八年初期全部聲片「The Singing Fool」所創之收入紀錄，猶高一・七四〇・〇〇〇元。按「白雪公主」在美國已收回停映，然在許多外國，則仍在放映中，當尚有二・〇〇〇・〇〇〇元之收入也。

珍妮蓋諾

身材加長一吋

珍妮蓋諾在攝製「三度戀愛」的影片裏，因爲他是担任一個小家碧玉的角色，所以她特地翻出三年前在攝製「碧玉生香」裏穿過的那件衣裳。可是她穿了覺得很不配身，有些異樣，她於是把自己的身長一量纔發見她比較三年前又加長了一吋。（按蓋諾現身長四呎十一吋）

保羅茂尼

在家裝聾子

保羅茂尼不久將攝製關於德國大作曲家貝多芬生活的傳記片子，由他担任主角。他最近在家裏的時候，對於他的父母和傭人向他的說話，他老是不睬不理。原因是貝多芬是個聾子。保羅爲求表演逼眞，形容入微起見，所以他特地假作痴聾在家裏練習聾子的表演了。關於貝多芬的傳記，他也讀了不少，對於他私生活的瑣碎動作，保羅茂尼無不一一加以研究。

慘運醞釀兩年

大影星均將沒落

·明星制度最近完全崩潰·
·眞正大明星祇剩了六個·

·何謂明星制度·

好萊塢的「明星制度」(Star Systen)是崩潰了，事實上，醞釀已有兩年之久，如今要求這種制度的復活，不但費錢，而且無望，但電影業方面對這事，還是不承認，所謂「明星制度」，說來很簡單，便是假使你選定了一個或兩個以上享有銀幕盛譽的演員，編了香艷的故事，攝成一部影片，不管價值如何，是會準賺錢的，故事儘可荒謬，導演儘可不適當，演員儘可支配失當，但祇要主演的明星是爲影迷所崇拜的。

·僅剩六大明星·

不過這種情形，現在可並不這樣了，看電影的人，固然都有愛好的明星，但他們上影院去，是要看影片，不是看明星的面貌，關於這點，目前好萊塢的主要人物，都已默認，但他們絕不願公開發表明星的身價，他們當然希望保持過往影迷崇拜明星的態度，他們非難新聞記者和戲劇作家對於影城和電影界人多數指責，吹毛求疵，他們更非難海斯事務所檢查影片時取締描寫兩性的影片，據一個大導演向人表示，目前銀幕上祇留有六個眞正的明星足以號召一部分的電影觀衆，而這幾個人，在廣告上面，名字還够資格寫在影片的名稱上面的，便是平考斯貝，克拉克蓋博，賈萊古柏，秀蘭鄧波兒，狄安寶娜萍，和宋雅海妮。

·最近發生轉變·

秀蘭鄧波兒爲影迷推崇，已有四年之久，她的「小公主」確是很好作品，而公司方面獲利之厚，三倍於「小東西」，因此我們會想到人們上電影院去，是看秀蘭鄧波兒的影片，而不是看秀蘭鄧波兒本人，同時，你更是否曾注意到在「小公主」的廣告上面，秀蘭的名字排在片名的後面，同樣，瓊克勞馥十年來她的名字從來沒有排在片名下面，可是在 Ice Follies 一片的廣告上，她的名字是排在片名下面，另外更有一件事情，可以證實「明星制度」的崩潰的，便是克拉克蓋博和茂娜洛埃合演的 Parnell 一片，在好萊塢的電影史上，竟造成了空前未有的失敗紀錄，但由這兩顆影星合演的「鐵翼九霄」。却比 Parnell 多賺二百萬金，最近瓊克勞馥的影片，都是很壞而賣座平常，瑪琳黛德麗最後所演的一部影片也跌落，嘉寶祇是聞名在海外，他如瑙瑪希拉，克勞黛考爾白，賈萊古柏，卡洛朗白等大明星，都發覺到如同一個平凡的故事，就是由他們顯身銀幕，也不能有較好的賣座紀錄。

·影迷愛好不同·

有一個批評團體，如今也表示用誇大和狂妄的形容詞來製造明星，已感到黔驢技窮了，所以拒絕過安娜史丹和茜蒙茜蒙和其他若干演員出了鉅金而運動他們，同時影迷却證明他們自己由於取選作用，可造成明星，他們對於某一影星的好感，時常會寫信給影片公司，這種信件，洛勃泰勃，海蒂拉瑪等都很注意，而作爲改進演技的藍本，一般說來，觀衆對於演員的天才，比演員的本人興趣要濃厚得多，往日一般影迷的盲目崇拜，而今已不再存在，人們也已知道影迷的所以各有愛好的明星，是舞台經理及各種刊物所指導的結果。

·注重影片內容·

在好萊塢有了好的故事，沒有好的演員，這個問題已是過去了，像「四千金」「賣花女」這幾部影片，在發行時，一般無謂的猜測，事後什麼都不攻自破，像法官哈代家(Hady Family)影片公司所給予的薪金很少，可是他們能够拍攝第二等B級的影片，使好萊塢賺到幾百萬金，同時知道觀衆所要看的是那一種影片，譬如目前爲了拍 Stage Coach一片導演華脫華格，特向共和影片公司借用瓊維尼一角，過往他曾演過幾部西方的片子，女角向二十世紀福斯借克萊屈蘭佛她在二十世紀原是B級影片的電影皇后，事後這影片的公映，也賺到不少錢，這一切的一切，是證實了「明星制度」的崩潰。

蘇聯最近拍攝反納粹新片

最近蘇聯影壇拍了一部暴露德國納粹的影片「享樂醫士」，這是一部很生動的有意識的影片，描寫一位住在德國外科醫生(猶太人)是怎樣的受到德國納粹黨的凌辱，他本來是一個無罪的人，可是，因着德國排猶運動的影響，他終於被納粹黨加以莫須有的罪過，而抓了去。後來，聽說有一位納粹黨高級軍人，因犯了病，而其病必須要這一位享樂醫士來診治，因此那猶太人醫士就被強迫到院中去診病，直到病醫愈了，這位可憐的醫士，因爲要向他們（納粹黨）爭自由解放，結果，被納粹黨的機關槍手打死了。這部影片是一個蘇聯人和一個德國人聯合導演的。

好萊塢發現法國新女星

歐洲大陸明星，近來在銀幕上非常「吃香」，現在，以發掘新人材著名的好萊塢大製片家高達，又發現一個十七妙齡的法國新星，她的芳名叫做珂玲柳夏。

這位一鳴驚人的法國新星珂玲柳夏，她父親是一位新聞記者，她母親是一位著名的藝術家。

她的名字「柳夏」這個字，說是「戰士」的意思。

當她到了十五歲的年頭，她便決定以演戲爲終身的營業，她父母都很贊成，就將她列入著名教師雷門的門牆，她原是很聰明的，一年之後，就能够現身舞台，演出她父親所編的劇本，得到很大的成功。

好萊塢最感頭痛的

攝｜片｜時｜的｜搗｜亂｜者

使製片家感受極大損失

攝製影片時給壞東西搗亂所蒙受的損失是很大的。牠們或它們祇是一些微細的東西 ， 在另外的靜寂的場合還不妨礙什麼。然而無論如何牠們總是壞東西給許多電影導演者所詛咒，他們最近把這些搗亂者分列如下：

（一）家蠅　牠可以依附在麥克而風上不給發覺，直到片子和聲帶製好了印出來以後，假使片子被送到放映室去放映之前，還沒有發現，那祇好把糟了的從新拍過。

（二）飛機　一架飛機在攝影場上的上空不斷地飛翔着，那是會妨礙到下面的工作，致費去不少的寶貴的時間。

（二）噴嚏　要是有個人到錄音機旁打嚏，就會弄壞了膠片，要重新拍過。

（四）雀噪　鳥兒常會築巢在播音台的屋椽上。於是製片祇好停頓着，讓一些僱員攀緣而上驅逐牠們。

（五）野貓　沒家的貓會把播音台作歸宿處，到拍片時鳴聲不絕，工夫也算是白做。

（六）鞋響　有些不知趣的人踢踢躂躂，這些聲音結果都會收到片子的聲帶上。

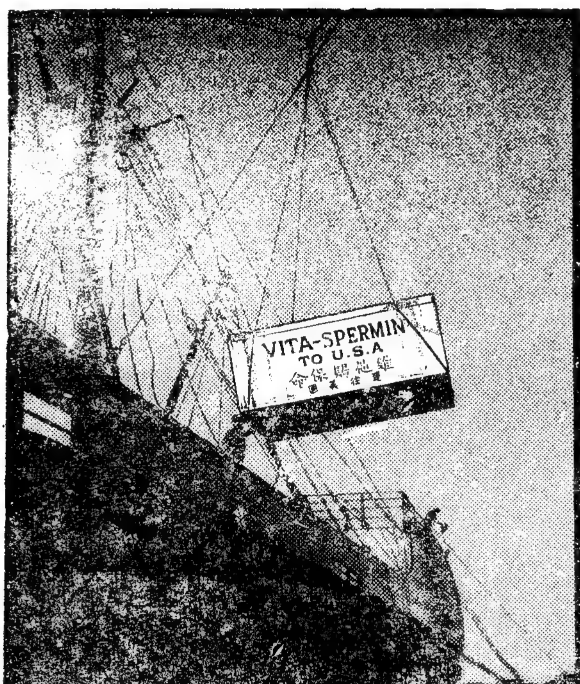
（七）參觀者　一般攝影工作室的參觀者常常不曉得在錄音機畔保守寂靜的，這條金科玉律，在開拍時總竊竊不休，導演者對於這會感到極大的頭痛

白雪公主在中國

·觀衆四十餘萬突破記錄·

「白雪公主」是米老鼠畫片創作人狄斯耐大師的心血結晶，在全世界巡迴輪映的時候，到處創賣座的新紀錄，單只上海一埠，直到最近爲止，觀過「白雪公主」的大大小小影迷，總數就有二十一萬人之多，至於華北天津與華南香港的觀衆，也有二十萬之多，合併計算，竟有四十多萬的電影觀衆，下面是上海各戲院放映時的觀衆確數

南京：二萬五千餘人	威利：六千六百餘人
大上海：三萬餘人	平安：三萬餘人
麗都：五萬二千餘人	辣斐：二萬餘人
光陸：一萬八千餘人	浙江：一萬七千餘人
恩派亞：一萬一千餘人	



名廠良藥　盛銷海外

長命牌維他賜保命之信譽與功效，在國內固推稱為荷爾蒙製劑中之權威，殊不知銷行之盛，不僅遍於全國，即南洋羣島及歐美各國人士，亦紛紛採用，可謂無遠勿屆，誠以本品成分名貴，如睪丸激素十字形內分泌結晶體，腦垂腺，腎上腺，維他命BD結晶體等，確能滋補營養，强身祛病，治神經衰弱，防未老先衰，以信誼設備之完美，督造之嚴格，人才之集中，使良藥暢銷於海外，博得藥品在國際上之地位，非偶然也。

上海信誼化學製藥廠監製

各大藥房　均有出售



長命牌

維他賜保命

天然治療大補品

分男用女用針劑丸劑二種

好萊塢最可怕的

美滿婚姻大敵

·無數影星婚姻都遭破壞·
·人言可畏斷送萬千良緣·

「好萊塢的婚姻是從來沒有美滿的」，這句話，世界上無論哪一國的影迷都知道的，好萊塢的「影國」中，自從「開天闢地」以來，大明星中，簡直沒有一對「白頭到老」的，影星的婚姻時結時離，已經是家常便飯了。不久前，連一直被稱爲「模範妻子」的瓊勃朗黛兒也跟她的丈夫威廉鮑惠爾離了婚，此外，是更不必說。

•人言可畏多方作難•

可是我們要問：爲什麼好萊塢沒有完美的婚姻呢？牠的原因在哪裏呢？說起來，大家一定是意料不到的。原來據最近有人把過去影星們所有的離婚案件一一加以研究調查，發現破壞好萊塢影星夫婦們的婚姻的，大半都由於外界人的流言。——你覺得奇怪嗎？事實上是一點也不。「人言可畏」，「衆口鑠金」，這是兩句老話。以下，且讓我



賈克哥根這一對，也吃了流言的苦頭

把過去大明星離合的眞相來作一個證實。

首先我們來說一說瓊克勞馥和小范朋克的離婚吧。如果你以爲他們是意見不合而離婚，那便大錯而特錯了，他們是自在離婚以後，都是彼此相親相愛的，他們在未結婚以前，就已經親熱非常了，却不知道就爲這一點，因之引起人們在外面說着種種不好聽的流言，於是，他們結合了不久，報紙上的離婚消息忽又登出來了，到了瓊克勞馥嫁了法蘭却通，不久前又告仳離，其中原因完全是跟前一次一樣的：結婚——流言——離婚，這是他們的三部曲。

•自作聰明破壞婚姻•

另外有一種人是「自作聰明」，在影星們結合的時候就喜歡毫不考慮的信口胡說。譬如麥逑勞吉絲跟劉亞里斯結婚的時候吧，外面就起了一種「自作聰明」的語言，說「他倆本來各有意見，他們的結合是不會長久的，等着瞧吧！」這樣地人言紛紛，使他們聽了非常難過，非常灰心，於是彼此在「夫婦之道」上再也不肯努力維持相親相愛的感情，結果，不消說，又是離異了。

•受害影星數不勝數•

像這樣受害的影星，不知還有多少，舉其大者，像喬治勃侖和路絲却透登，弁潑凡麗絲和泰山約翰惠斯摩勒，卡洛朗白和威廉鮑惠爾，安雪莉丹和埃迭諾立斯等影星們的婚姻，沒有一對不是直接間接地受了這種「自作聰明」的流言之毒害的。而這些流言，最可惡的，便是全無半點事實的根據，祇不過是幾個神經過敏的人毫無目的地隨



卡洛朗白和威廉鮑惠爾的婚姻，是受流言破壞的。

意臆測，於是便一傳十，十傳百，造成了婚姻的大罪人。

•胡言亂語斷送良緣•

已經沒落了的童星賈克哥根，現在已經長得成個翩翩佳公子了。他如蓓蒂克萊勃兒的結婚，本來是非常美滿的，可是他們結合以後，婚書上的墨跡未乾，外面的胡言亂語倒又毫無來由的起來了，起先是說賈克哥根沒有處理自己產業的權利，因而他的婚姻決計難以美滿，後來又說他們夫婦間意見不睦——結果，弄得他們在極短的期間不得不仳離。還有像珍妮麥唐納和金雷蒙，他們本來感情很好，彼此也有結合的心思的，可是好萊塢的無形劊子手——流言，却一定不給他們一個機會，一場良緣，無從了結。這些事實，是說也說不盡許多。好萊塢一天不把「流言」這大敵除去，美滿的婚姻是永不會有的。

乒乓同志注意
新到大批 **乒乓板**
價格低廉
質料高超
上海南京路一三八號
三和公司經售

好萊塢

開映反法西斯影片

紐約三戲院被擲彈

催淚瓦斯瀰漫六百觀衆受驚

（紐約通訊）此間三大影院，於五月六日夜晚，先後遭暴徒拋擲催淚瓦斯手溜彈，一時情況緊張，秩序大亂，事後調查結果，計有九人受傷，當時觀衆六百餘，全體忽忽奔至街道，企圖躲避。此次肇事之戲院，爲：（一）柴里亞影戲院，所映影片如蘇俄出品之「集中營」，內容描寫法西斯集中營中之種種悲慘現象。（二）「第五十五號街戲院」，所映影片爲法國出品之「馬其諾戰線上的罪惡」，亦係「反法西斯電影」，（三）「第五號街影戲院」，該院所映者係一毫無政治意味之法國喜劇片，竟亦遭暴徒之光顧，其原因殊爲不解云。

銀幕泰山

獲得新情侶

銀幕泰山約翰威斯摩勒，最近在紐約博覽會中參加泰山表演，最近他已覓得了一個新的銀幕泰山情侶，以代替露滋凡麗絲了。她的名字是比爾斯各脫（Berryl Scatt），原來是一個舊金山的交際花，他們在七月十一日，就要舉行正式結婚了。



泰山和他的新情侶

里昂巴里摩亞

六十大慶

好萊塢影人中。里昂巴里摩亞的資格。是可以算得很老。今年他是六十一歲。同時他服務電影界。也有十足的三十年歷史了。

好萊塢爲慶祝這位老明星的兩重紀念特於四月二十八日里昂誕辰那天。舉行一次盛大集會。

慶祝的地點是在米高梅公司攝影場中。電影從業員參加這個慶祝會者有二百多人。內中更有許多上了年紀的影人。都是里昂的老朋友。現在雖脫離電影界。而都和里昂一起拍過影片的。

好萊塢唯一的

銀幕結婚專家

主演結婚鏡頭五十二次

好萊塢影圈中的奇奇怪怪的專家，是多得不可勝數的，最近我們知道的，是一位主持結婚的專家。這個人的名字是本登諾斯，有瘦瘦的身材，一副莊嚴正經的面孔，很適宜於扮演結婚場面中的牧師，自從他混入影圈後，凡影片上有結婚的場面，導演們大都是要請他來担任的。久而久之，他就成功了一個主婚專家，他生平演過五十二次結婚鏡頭，據他自己說，到現在爲止，他能夠背頌四十七種不同的宗教儀式中所使用的結婚頌辭，世界上各式各樣的奇奇怪怪的結婚儀式。他都能夠主持。據說其中最奇怪的結婚儀式，是南海風光的一種，他們那裏的結婚儀式，據說要繼續的七天七夜，那種長篇累辭的結婚頌辭，也要天天背一次不同的句子，據說這些婚儀，不僅是在銀幕上，即使實地舉行，在他也是可能的。

銀星費班德

從事大量生產

好萊塢第一流影星費斑德（Fay Bainter），本來跟派拉蒙公司訂有每年出片二部的合同，最近又繼續訂了一個新的合同，規定每年增加出品三部，共計每年出片五部，第一流影星中這樣努力大量生產，在好萊塢，除了費斑德以外，再也沒有第二個人了。

銀壇新星



陶馥蓮



白虹



張琬

杜整
郭玉文 攝


60
"老先生，你坐得久，先回去吧！"

Coordinated by

MEDIA
HISTORY
DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California, Berkeley & the Department of Film and Media Studies, University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2021)